

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

السنة
1
متوسط

كتابي في
التاريخ



موقع
الروايات
www.addresa.com

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

كتابي في الناريج

السنة الأولى من التعليم المتوسط

تأليف

منير صالح
مفتاح التربية الوطنية

موحدة فوضيل
مفتاح التربية و التعليم المتوسط

سخين نجية
أستاذة جامعية

قطاف ليلي
مفتاح التربية الوطنية

تحت إشراف
موحدة فوضيل
مفتاح التربية و التعليم المتوسط

تصميم، تركيب و غلاف
فروني محمد ذهير
ماسطير في مهن الكتاب و النشر

موقع
موقع للنشر

الدراسات الجازية
www.eddirasa.com

الفهرس

القديم

03

الميدان الأول : الموثائق التاريخية

1. دراسة الآثار القديمة	10
الآثار	10
علم وعلماء الآثار	13
الواقع الأثري	17
قراءة الآثار	20
2. كرونولوجيا عصور ما قبل التاريخ	23
تسمية ما قبل التاريخ	24
العصور الحجرية	26
3. الآثار عنوان الفترة التي عاش فيها الإنسان	32
المرحلة الأولى: التنقل	32
المرحلة الثانية: الاستقرار	34

الميدان الثاني : التاريخ الوطني

40	1. الجزائر وشمال إفريقيا في العصور القديمة.....
40	— الوسط الطبيعي.....
44	— الوسط البشري.....
48	— قدم التعمير.....
50	— تطور نمط المعيشة
56	2. التطور الحضاري لمالك شمال إفريقيا.....
56	— علاقات سكان شمال إفريقيا مع شعوب الجوار.....
68	— ممالك شمال إفريقيا: • قبل الوحدة.....
74	• بعد الوحدة.....
82	— التطور الحضاري لمالك شمال إفريقيا
82	• النظام السياسي.....
83	• النظام الاقتصادي.....
85	• العلوم والفنون.....
88	3. الاحتلال الأجنبي ومقاومته.....
88	— الاحتلال الروماني.....
92	— الاحتلال الوندالي.....
96	— الاحتلال البيزنطي

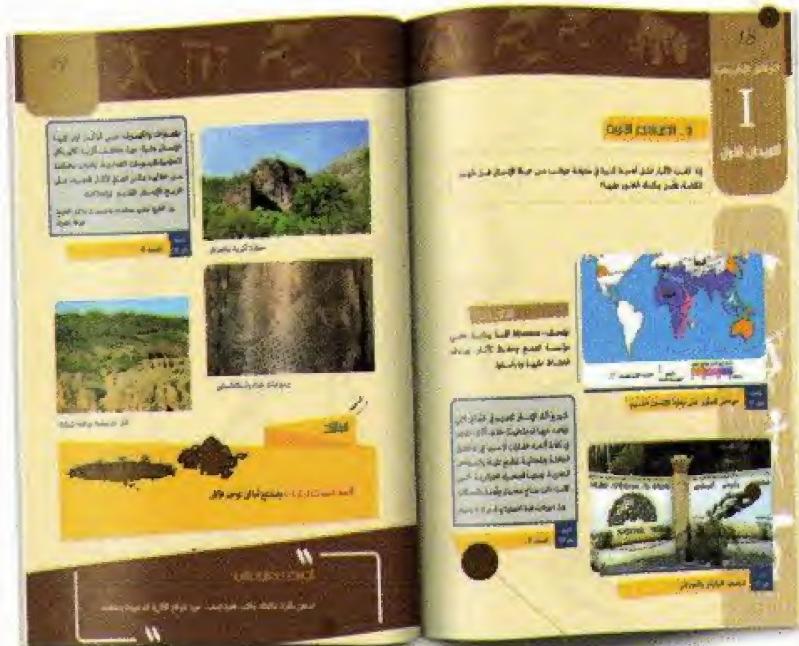
الميدان الثالث : التاريخ العام

104	1. الحضارات القديمة في العالم
104	— الحضارة المصرية.....
117	— حضارة بلاد الرافدين.....
130	— الحضارة الفينيقية - القرطاجية.....
142	— الحضارة اليونانية.....
156	— الحضارة الرومانية

2. عوامل التأثير والتأثير.....

أكتشفي كتابي

رقم الصفحة والميدان



صور توضيحية

رقم و مفتاح السند

أوسع معلوماتي

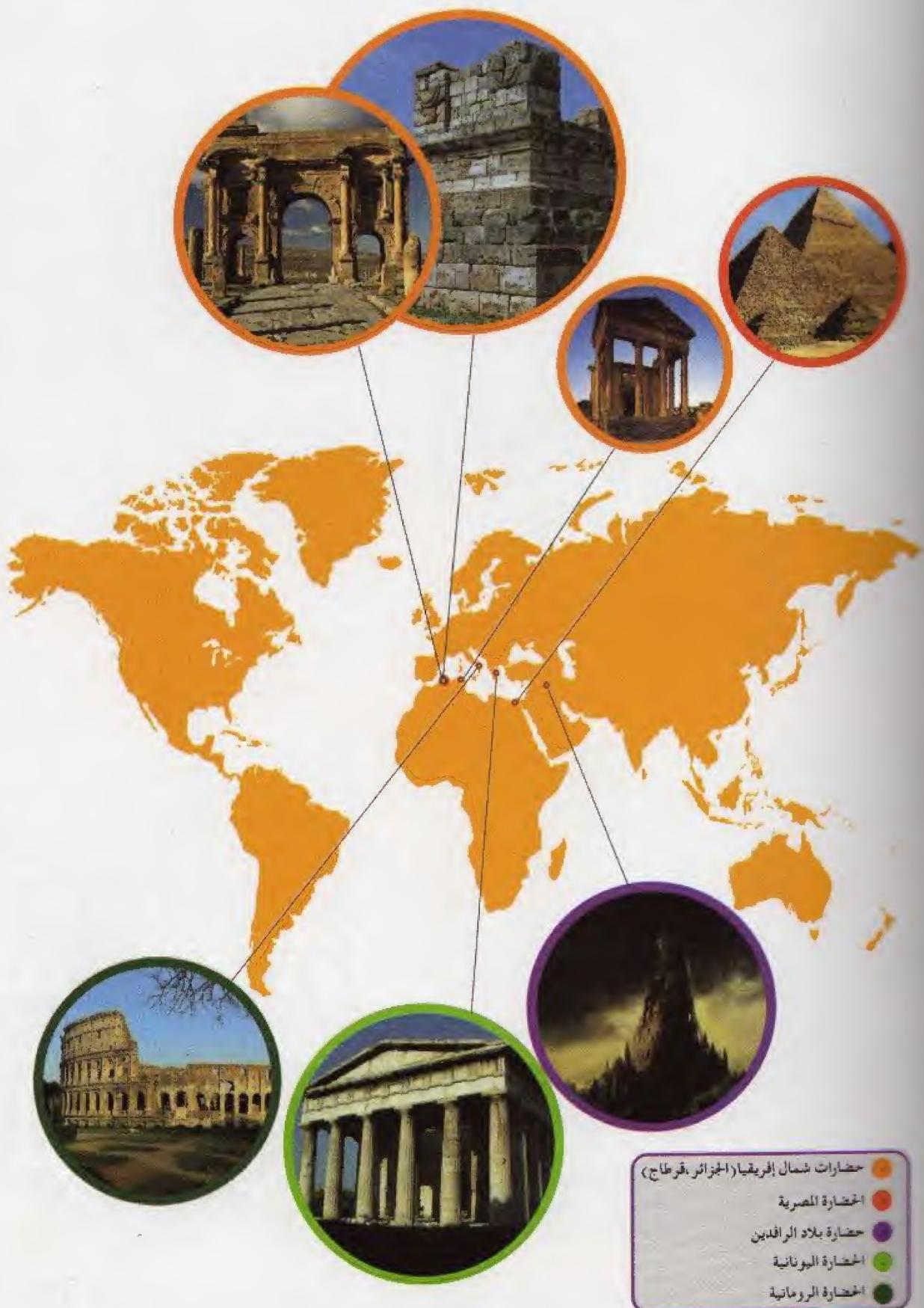


نشاط إدماجي



العقود التعليمية

الخريطة العامة للكتاب





الميدان الأول

الروتانية المعاصرة

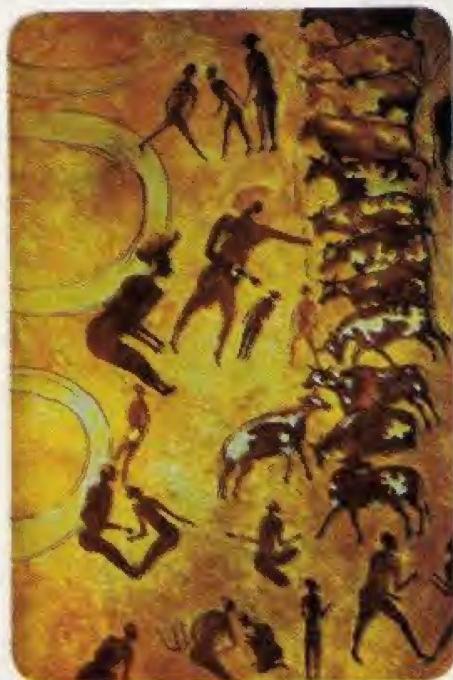
العدد التعلمى:

في نهاية هذا الميدان تتمكن عزيزى المتعلّم من اكتشاف أهمية الآثار وتنتمرّس على ميّزتها دراستها لقييم الماضي، والمحافظة عليها باعتبارها موروثاً تاريخياً إنسانياً مشتركاً.

إذا كان الإنسان قد خلف لنا منذ حوالي سنة 3200 قبل الميلاد وثائق مكتوبة تمكنا من معرفة جوانب متعددة من حياته، فإن العصور السابقة لهذا التاريخ وهي طويلة جدا تخلو من الكتابة. فكيف يمكن أن تتعرف على حياة الإنسان في تلك الأزمنة البعيدة؟



॥ अनाम्ना वा ॥ ५
ग्राम्या वा ॥ ६
स्त्रीमाद्या वा ॥ ७
पुरुषा वा ॥ ८
स्त्रीमाद्या वा ॥ ९
पुरुषा वा ॥ १०



أولاً - دراسة الآثار القديمة

1- الآثار

في غياب الوثائق التاريخية المكتوبة عن المرحلة التي سبقت ظهور الكتابة حوالي سنة 3200 قبل الميلاد كيف يمكنك التعرف على حياة الإنسان في هذه المرحلة التاريخية؟

التاريخ و التاریخ

التاريخ : هو علم يهتم بتسجيل ووصف وتحليل الأحداث التي جرت في الماضي.

التاریخ : هو تدوين الأحداث وتزمن المخلفات الأثرية باستخدام وسائل وتقنيات علمية حديثة.

كامل حيدر، منهاج البحث الأثري والتاريخي، ص 82



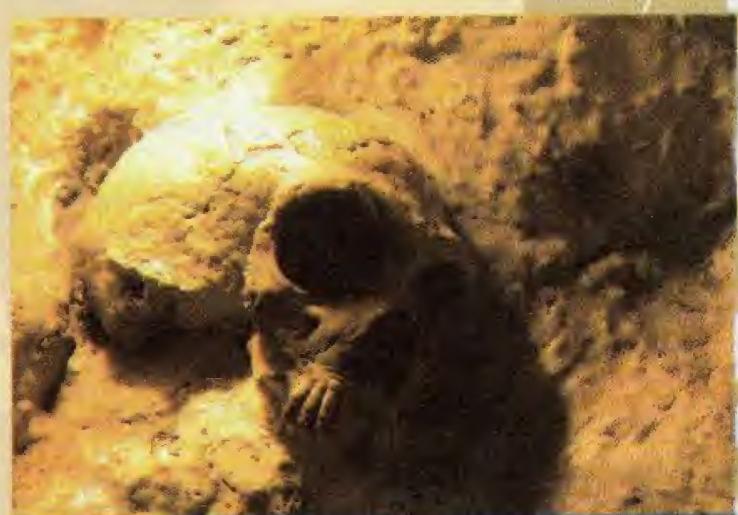
أبحاث أثرية في قبر الملكة تيتيهينان

العدد
١٢٠

الآثار

الآثار : كل الأشياء التي خلفها الإنسان القديم فهي انعكاس لنفسه ومظهر لحضاراته وبالتالي فهي لسان ينطق به التراث الذي هو ميراث السلف للخلف لإتمام مسار البناء.

كامل حيدر، منهاج البحث الأثري والتاريخي، ص 84 (بتصرف)



جماجم إنسان مشتى العربي

العدد
١٢٠

العدد
٣



استعمل الإنسان في فترة ما قبل التاريخ أدوات متنوعة مصنوعة من الحجارة والعظم والجاج والخشب، وبعض النعام للاستخدام اليومي.

محمد البشير شنطي، الجزائر قراءة في جذور التاريخ، ص 22



أواني فخارية

العدد
٤٠



رسوم صخرية بالصحراء الجزائرية

العدد
٤٠

النقوش والرسومات التي خلفها الإنسان في فترة ما قبل التاريخ بالتأسيلي، هي تعبير عن تفكيره ونمط معيشته يستنطقها الأثري ويستقرؤها المؤرخ للوصول إلى الحقائق التاريخية.

جورج ضو، تاريخ علم الآثار، ص 66 (يتصرف)

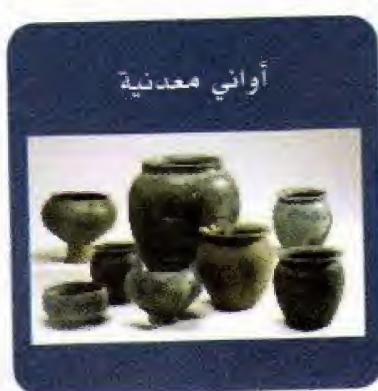
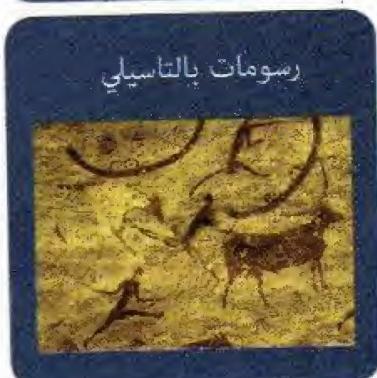
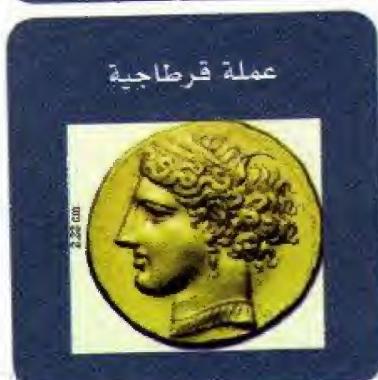
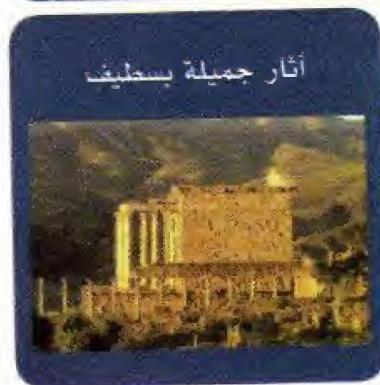


استنتاج

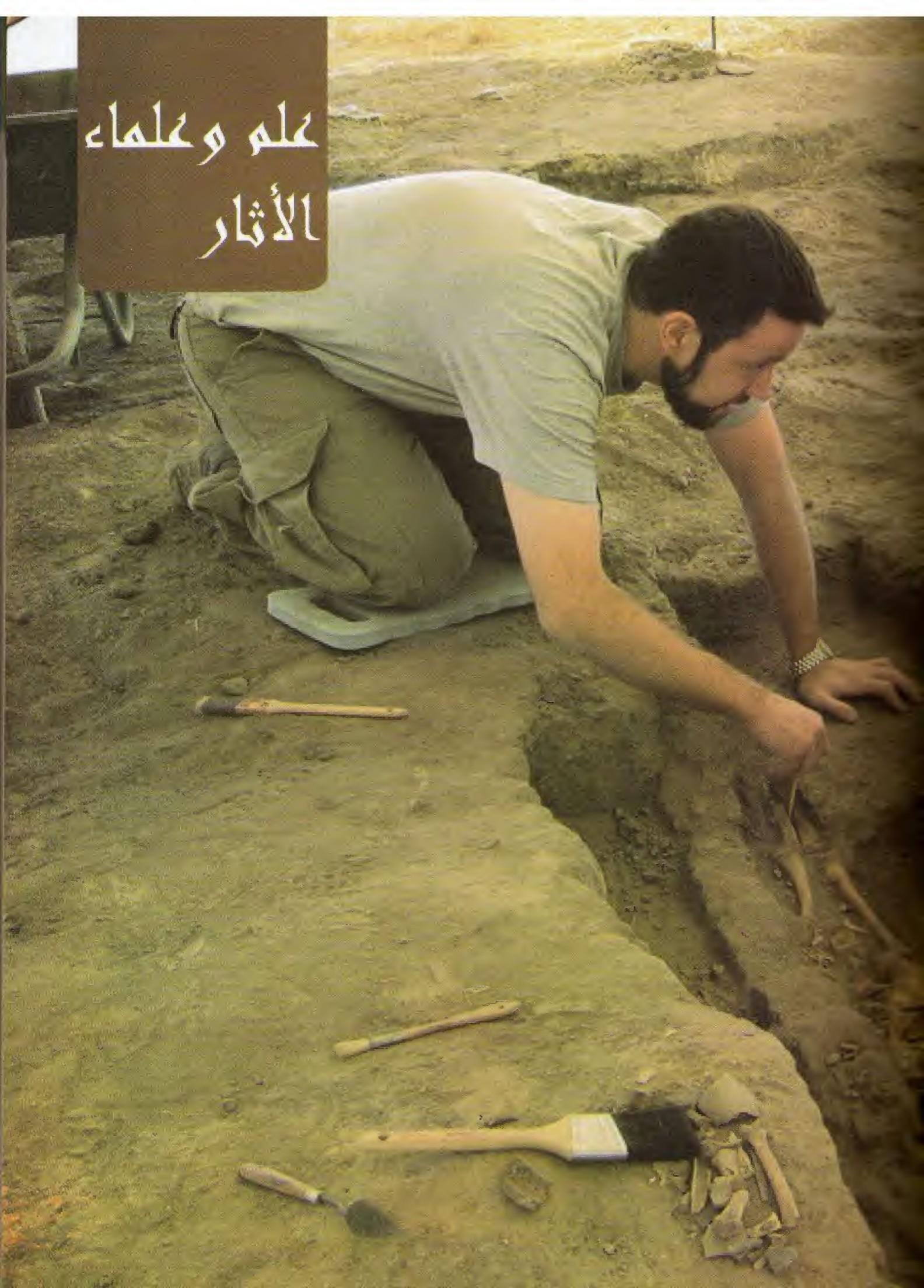
الاحظ السندات: ١، ٢، ٣، ٤، ٥ و استنتاج أدوات التاريخ لمرحلة ما قبل ظهور الكتابة.

أعتقد معلوماً تيبي

- أ. ما الفرق بين عالم الآثار والمؤرخ؟
 ب. أصنف السندات الواردة في جدول حسب نوعها.(مادية / كتابية)



علم وعلماء الأثار



I

٢ - علم وعلماء الآثار

المikan الأول

باعتبار أن الآثار هي الأدوات التي خلفها الإنسان القديم وهي غير ناطقة وغير مقرئه، فكيف يمكنك الحصول على معلومات حول حياة الإنسان منها؟

علم الآثار

علم الآثار: أركيولوجie لفظ يوناني يتكون من جزأين Arkhaios والقديم، ولوقوس logos وتعني علم يهتم بدراسة مختلفات الإنسان القديم وإنجازاته.

عاصم محمد رزق، علم الآثار بين النظرية والتطبيق، ص ١٤.

علم الآثار هو من يبحث ويدرس الآثاريات للتوصل إلى حقيقة و زمن المادة الأثرية، ويساعد في ذلك علماء متخصصون في العيولوجيا والأثربولوجيا والكيمياء والفيزياء والتاريخ والجغرافيا وغيرها من العلوم المساعدة لدراسة الآثار.

بن الشيخ حكيم، محاضرات ونصوص في ما قبل التاريخ، ص ٣٨ - ٤٠ (بتصرف)



علماء ينتقبون عن الآثار



فرقة بحث عن الآثار الغارقة



إعادة تركيب مكتشفات أثرية

الصفحة
رقم ٣٧

يهتم علم الآثار بدراسة حضارة الإنسان القديم وثقافته، إذ يمكننا من معرفة الأزمنة السحرية التي تبدأ عند علماء الآثار من الفترة التي استطاع فيها الإنسان أن يصنع من مادة ما أداة تساعده على متطلبات حياته الأساسية من مأكل ومشروب وملبس ومسكن.

عاصم محمد رزق، علم الآثار، ص 87

يتبع عام الآثار في دراسته الخطوات التالية :

- تحديد الموقع الأثري
- مسح الموقع الأثري
- التنقيب في الموقع الأثري
- الدراسة والتحليل والنشر
- تصنيف وتاريخ الأثريات

كامل حيدر، منهج البحث الأثري والتاريخي، ص 38-39

الصفحة
رقم ٣٨

تصنيف ودراسة الآثار

الصفحة
رقم ٣٩

أ - استنتاج

أ - الاحظ السندات: ١، ٢، ٣ وأستنتج من يقوم بعملية البحث عن الآثار؟

ب - الاحظ السندات: ١، ٢، ٣ وأستنتاج المراحل التي يتبعها العلماء في البحث عن الآثار؟



اتوسع أختـر

ينقسم البحث الأثري إلى نوعين: البحث الأثري على سطح الأرض وتحت الماء، وللوصول للدراسة الدقيقة للآثار، كانت تتبع الطريقة التقليدية لتحسس موقع الآثار والبحث فيها عن طريق المشي على الأقدام، ثم التقاط صور للمكان من الجو، والأرض وبوضعيان مختلفة، واستخدام الكاشف المعدني، ثم تطورت التقنيات فأصبحت تتبع الخطوات التالية، تحديد الموقع ثم المسح بتسجيل المعلومات والتقط الصور، ورسم خريطة للموقع الأثري مع تقسيم الموقع إلى مربعات لانتقال إلى عملية التنقيب، الذي يكون جزئياً بالحفر والأخذ بعين الاعتبار نوعية التربة، باستخدام الآلات، مع غربلة التربة للحصول على الآثار الصغيرة، كالحبوب، أما البحث تحت الماء فيتم باستخدام الموجات الصوتية والتصوير تحت الماء، ثم تأتي مرحلة التسجيل والتصنيف ثم التاريخ مع الدراسة والتحليل.

الموسوعة العربية العالمية

الستد 1

التنقيب: مرحلة الحفر والبحث في الموقع، باستخدام آليات وأدوات ثقيلة كآلة الحفر وألات خفيفة كالفرش والمحافر.

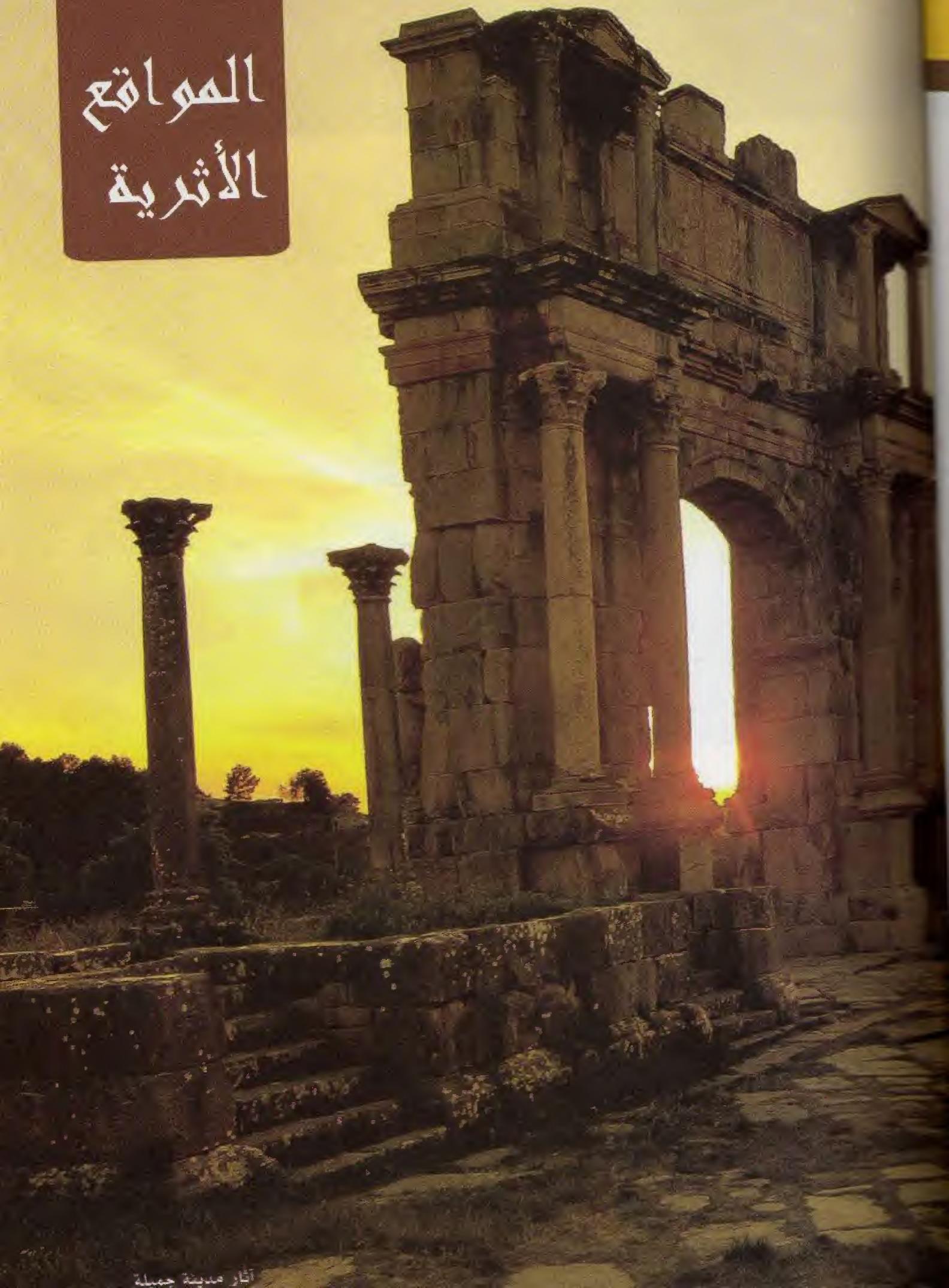
الستد 3

المسح: وصف الموقع وتسجيل ملاحظات تفصيلية حول المكان ونوع الآثار مع التقاط الصور للمكان

الستد 2

اعتماداً على الستادات 3,2,1 وما درسته في الأنشطة السابقة، تقمص شخصية عام الآثار واذكر ما عليك فعله في البحث الأثري.

المواقع الأثرية



I

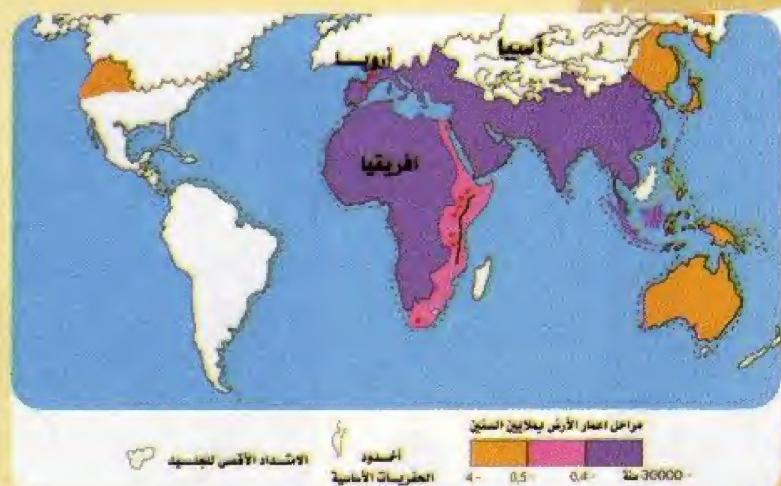
3 – المواقع الأثرية

المikan الأول

إذا كانت الآثار تمثل أهمية كبيرة في معرفة جوانب من حياة الإنسان قبل ظهور الكتابة، فـأين يمكنك العثور عليها؟

المتحف

المتحف : كلمة يونانية تعنى مؤسسة لجمع وحفظ الآثار، بهدف الحفاظ عليها ودراستها.



النحو
رقم "١"

مواطن العثور على بقايا الإنسان القديم

تتوزع آثار الإنسان القديم في الأماكن التي تواجد فيها قديماً، حيث خلف أثراً تنتشر في كافة أنحاء القارات لا سيما في المناطق الدافئة والمحماءة ملائكة المياه والسوائل البحرية ومنها الصحراء الجزائرية التي كانت ذات مناخ معتدل وأهلة بالسكان.

ويل دبورانت، قصة الحضارة ج 1، ص 5_4 (بتصرف)

النحو 3

النحو
رقم "٣"



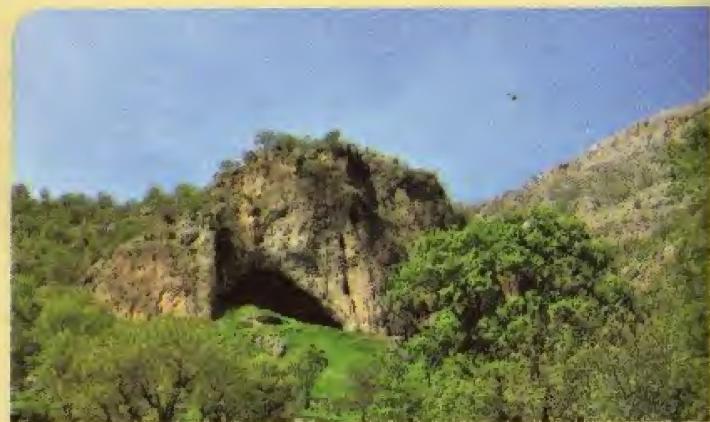
النحو
رقم "٢"

متاحف الباردو بالجزائر

المغارات والكهوف: هي أماكن أوى إليها الإنسان وترك بها مخلفات أثرية كالهياكل العظمية، الرسومات الجدارية، وأدوات مختلفة من خلالها يمكن لعام الآثار التعرف على تاريخ الإنسان القديم وإنجازاته.

بن الشيخ حكيم، محاضرات ونصوص في ما قبل التاريخ، ص 26 (بتصريح)

السند رقم 4



مغارة أثرية بالعراق



آثار تاريخية بولاية تيبازة



رسومات جدارية بالتأسيلي

استنتج



الاحظ السندات: 1، 2، 3، 4 واستنتاج أماكن تواجد الآثار.

أوسع معلوماً تي

استعن بأفراد عائلتك، واتكتب فقرة تصف فيها المواقع الأثرية الموجودة بمنطقتك.



٤ - قراءة الآثار

إذا كانت الآثار هي عنوان الفترة التي عاش فيها الإنسان فكيف يمكن دراستها واستغلالها لاستخلاص الحقائق التاريخية بهدف التعرف على نمط معيشة الإنسان في مختلف العصور الطويلة التي مر بها؟

الميدان الأول



طريقة كربون 14 المشع

طريقة علمية لمعرفة زمن الماد الأذري وتطبق على المواد العضوية كالعظام والأنسجة حيث يتناقص كربون 14 بنسبة 50 بالمائة كل 5570 سنة تقريباً.

عاصم محمد رزق، علم الآثار بين النظرية والتطبيق، ص 171

السند 2

السند
رقم "2"

حلقات الأشجار

السند
رقم "1"



تصنيف الآثار و دراستها

تستخدم حلقات الأشجار في معرفة عمر و زمن النباتات، والتي تمكننا من استنتاج نوع التربة، والمناخ وتغيراته وطبيعة البذور للفترة الزمنية المراد دراستها وبالتالي، معرفة النشاط الإنساني وطبيعة غذائه.

عاصم محمد رزق، علم الآثار بين النظرية والتطبيق، ص 173.



يتم التأريخ للبقايا النباتية والحيوانية والإنسان باستخدام طرق علمية حديثة كاستخدام كربون 14 لمعرفة عمر العظام وحساب حلقات الأشجار، وحساب نسبة البوتاسيوم في المعادن ونسبة الأرغون في الصخور.

بن الشيخ حكيم: محاضرات ونصوص في ما قبل التاريخ ص 43-46 (بتصرف)

الأشعة السينية

الأشعة السينية: لها القدرة على النفاذ داخل الأجسام، حيث تستخدم في ميدان الكشف الأثري للوقوف على ما تخفيه الأرض في باطنها من آثار، الأمر الذي يدل على أهميتها بما يمكن أن تقدمه هذه الأشعة لعلم الآثار.



عالمة آثار تفحص هيكل عظمي

العدد رقم ٣٠



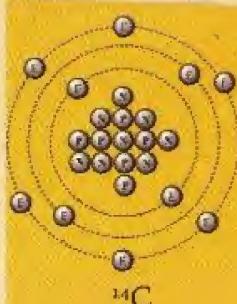
دراسة الآثار الغارقة

العدد رقم ٣٠

تكمّن أهمية التصوير عن طريق الموجات الصوتية في :

1. تحديد الأماكن الأثرية المطحورة
2. إعادة بناء القطع الفخارية
3. كشف صحة وصدقية المخلفات الأثرية

أسئلة



الاحظ السمات: ١، ٢، ٣، ٤ وأستنتج كيفية قراءة علماء الآثار للمخلفات الأثرية والاستفادة منها؟

1. أصح الخطأ في العبارات التالية:
- يستخدم كربون 14 المشع لمعرفة عمر الأشجار.
 - الأشعة السينية تساعدنا في كشف الآثار على سطح الأرض.
 - حلقات الأشجار تمكننا من معرفة عمر العظام.
 - تقنية الموجات الصوتية تسمح بالكشف عن الآثار الغارقة.
2. أسمى الجهازين التاليين :



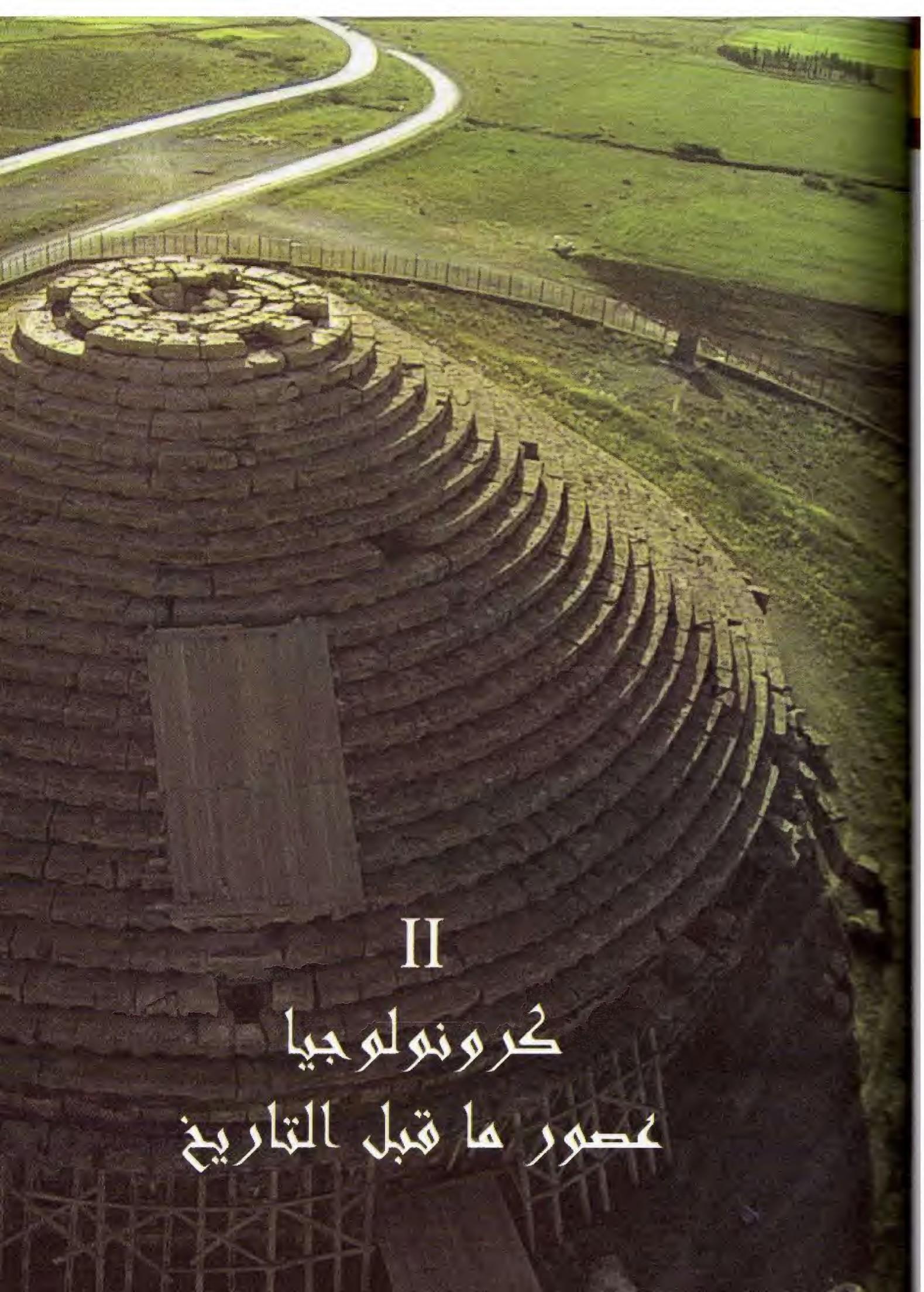
الجهاز الثاني

02



الجهاز الأول

01



II

كرونولوجيا
عصور ما قبل التاريخ

I

المikan الأول

١ - تسمية ما قبل التاريخ

ما قبل التاريخ

العصر الحجري القديم

العصر الحجري الحديث

٣ ألف سنة ق

٥ ألف سنة

٧ ألف سنة

٩ ألف سنة

١١ ألف سنة

السند رقم ٤

انفق المؤرخون على تسمية الماضي البشري ابتداء من ظهور الإنسان على سطح الأرض، حتى اختراع الكتابة بما قبل التاريخ.

ويل دبورانت، قصة الحضارة، ج. ١، ص 161

السند 2

02

يعتبر ظهور الكتابة حدا فاصلاً بين مرحلتين مختلفتين في حياة الإنسان، إذ استخدم في المرحلة الأولى أدوات ووسائل مستمدّة من وسطه وطورها لتلبية حاجاته لذلك استمدت تلك الفترة الزمنية اسمها من طبيعة الأدوات المستعملة (حجارة أو معدن).

عبد اللطيف سلمان، تاريخ الفن والتصميم، ص 8.

نظراً لطول المرحلة الزمنية التي استغرقتها حقبة ما قبل التاريخ فقد قسمها المؤرخون إلى ثلاثة عصور اعتماداً على طبيعة الأدوات التي كان يستعملها الإنسان والتطور الذي عرفته.

بن الشيخ حكيم، محاضرات ونصوص في ما قبل التاريخ، ص 88.



أدوات استعملها إنسان ما قبل التاريخ

خط زمني



كان الإنسان يعتمد على قدراته الجسمية لتوفير حاجاته الأساسية، فاستخدم في بادئ الأمر يديه للحصول على غذائه، والدفاع عن نفسه.

قيس حاتم الجنابي، تاريخ الشرق الأدنى القديم، ص 85

اتخذ الإنسان الكهوف والمغارف مسكنًا يأوي إليها، لتنقيه من البرد، ومن تهديد الحيوانات المفترسة.

قيس حاتم الجنابي، تاريخ الشرق الأدنى القديم، ص 86



عملية التقطيب أي قطع شظايا حجرية من التواة

السنن
رقم "٤"



أدوات أثرية متعددة

ميلاد المسيح ع س

كتاب الكتابة

استنتاج

من خلال السننات: ١، ٢، ٣، ٤ أستنتاج أصل تسمية الفترة السابقة لظهور الكتابة مع التعليل.



I

الميدان الأول

2- العصور العجرية

كيف قسم العلماء فترة ما قبل التاريخ إلى عصور مختلفة؟

تقسم العصور العجرية إلى ثلاثة أقسام العصر الحجري القديم، الأوسط، والحديث. يسمى العصر الأول بالعصر الحجري القديم، ويعتبر زمنياً بالتقريب من اثنين مليون سنة قبل الميلاد إلى حوالي 12 ألف سنة قبل الميلاد.

بن الشيخ حكيم، محاضرات ونقوش في ما قبل التاريخ، ص 88.



أدوات صيد متنوعة

السند
رقم 2

السند 1

01



الإنسان أوى إلى الكهوف

السند
رقم 3



إن ما ميز العصر الحجري القديم هو ظهور حضارات في مناطق من العالم كالحضارة العاتيرية، والقفصية بشمال إفريقيا والأشولية بأوروبا. أدى تمازج حضارات شمال إفريقيا وأوروبا إلى ظهور ما يعرف بالحضارة الإيبيرومغربية.

محمد البشير طبتي، العروض قراءة في جذور التاريخ، ص 14.12

العصر الحجري القديم : الباليوليتيك Paléolithique تسمية يونانية، باليوس تعني قديم وليتوس تعني حجر، عصر جمع القوت من البذور والأعشاب والثمار.

منظمة اليونسكو تاريخ إفريقيا العام، ج ١ ص 446

السند 1

01

02

السند 2



رحلة صيد بالناسيلي بالصحراء الجزائرية

السند رقم 2

” عبر إنسان العصر الحجري القديم عن أحاسيسه وأفكاره بإيجاد وسيلة تعبرية مثلت في الرسم والنقوش على الواجهات الصخرية باستخدام أصابع يديه في البداية ثم أداة حجرية.“

عبد الطيف سلمان، تاريخ الفن والتصميم، ص 8.



اكتشاف النار

السند رقم 3

لقد كان اكتشاف النار معجزة العصور الحجرية الأولى، والتي استمد فكرتها من خلال تأمله في نشاط البركان، وعن طريق احتكاك الصخور، واستخدمها في التدفئة عوضاً عن الشمس، كما أصبحت مصدراً لاستخراج الألوان التي استخدمت في تزيين وصباغة جدران الكهوف، كما استعملت في صهر المعادن وتشكيل الزجاج والفالخار.

بن الشيخ حكيم، محاضرات ونصوص في ما قبل التاريخ، ص 105

استنتاج

من خلال السندات 3,2,1 أستنتج عصور ما قبل التاريخ بالترتيب.

السندات 4,3,2,1 و أستنتج خصائص العصر الحجري الأول؟



I

الميدان الأول



الإنسان يبني الأكواخ

السند رقم ١

السند رقم ٢

العصر الحجري الأوسط الميوزوليتي
كلمة يونانية، تتكون من «ميزو» تعني وسط، وليتيك تعني حجر يمتد من 12 ألف سنة قبل الميلاد 8000 سنة قبل الميلاد.

عبد الطيف سلمان، تاريخ الفن والتصميم

إن ما ميز العصر الحجري الأوسط هو اعتدال المناخ، وارتفاع الحيوانات الكبيرة وشروع الإنسان في بناء الأكواخ وتطوير المسكن والأدوات، كما ظهرت عملية صقل الحجارة، وأدوات صوانية كما استأنس الحيوانات، وشرع في ممارسة الزراعة.

عبد الطيف سلمان، تاريخ الفن والتصميم، ص



خريطة مواقع الحضارات في المغرب العربي القديم

السند رقم ٣

أدوات حجرية

السند رقم ٤

استنتاج

من خلال السندات رقم ٢,١, ٣, ٤ أعرف العصر الحجري الثاني ثم أستنتج أبرز خصائصه.

العصر الحجري الحديث نيوليثيك Néolithique من أصل يوناني، تتكون من «نيوس» تعني جديد وليتوس تعني حجر، يمتد من حوالي 8000 سنة قبل الميلاد إلى حوالي 5000 سنة قبل الميلاد، ويليه العصر المعدني الذي يمتد من حوالي 5000 سنة قبل الميلاد إلى حوالي 3000 سنة قبل الميلاد، حيث تم انتقال الإنسان من استخدام الحجارة إلى استخدام البرونز والنحاس والحديد.

عبد النطيف سلمان، تاريخ الفن والتصميم، ص 8 (بتصرف).

العدد رقم ١٢



أواني فخارية



نقوش على جبال الهاقار

ملاحظة

بداية ونهاية العصور الحجرية
نسبة تختلف من منطقة إلى أخرى وفي بعض الأحيان تتدافع،
لذلك لا توجد سنوات قطعية ثابتة.

I

الميدان الأول

يمثل العصر الحجري الحديث آخر فترة زمنية لما قبل التاريخ، حيث انتقل الإنسان فيه من مرحلة الاقتصاد الاستهلاكي، عن طريق الجمع والالتقطاط، إلى مرحلة الاقتصاد المنتج عن طريق الزراعة والرعي.

محمد البشير شنقي، الجزائر قراءة في جذور التاريخ، ص 20

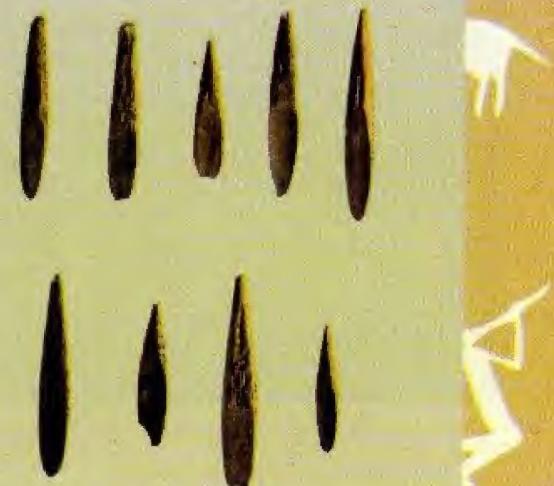


أدوات زراعية قديمة

السند رقم "3"

السند 4

السند رقم "4"



رؤوس سهام تستخدم في الصيد

ظهور عملية طحن الحبوب، والطهي، وحياكة الملابس ودفن الموق، وتطوير الأدوات التي استخدمها يومياً كالأواني وألات الصيد.

ستيفان فراز، تاريخ شمال إفريقيا القديم، ص 179_180

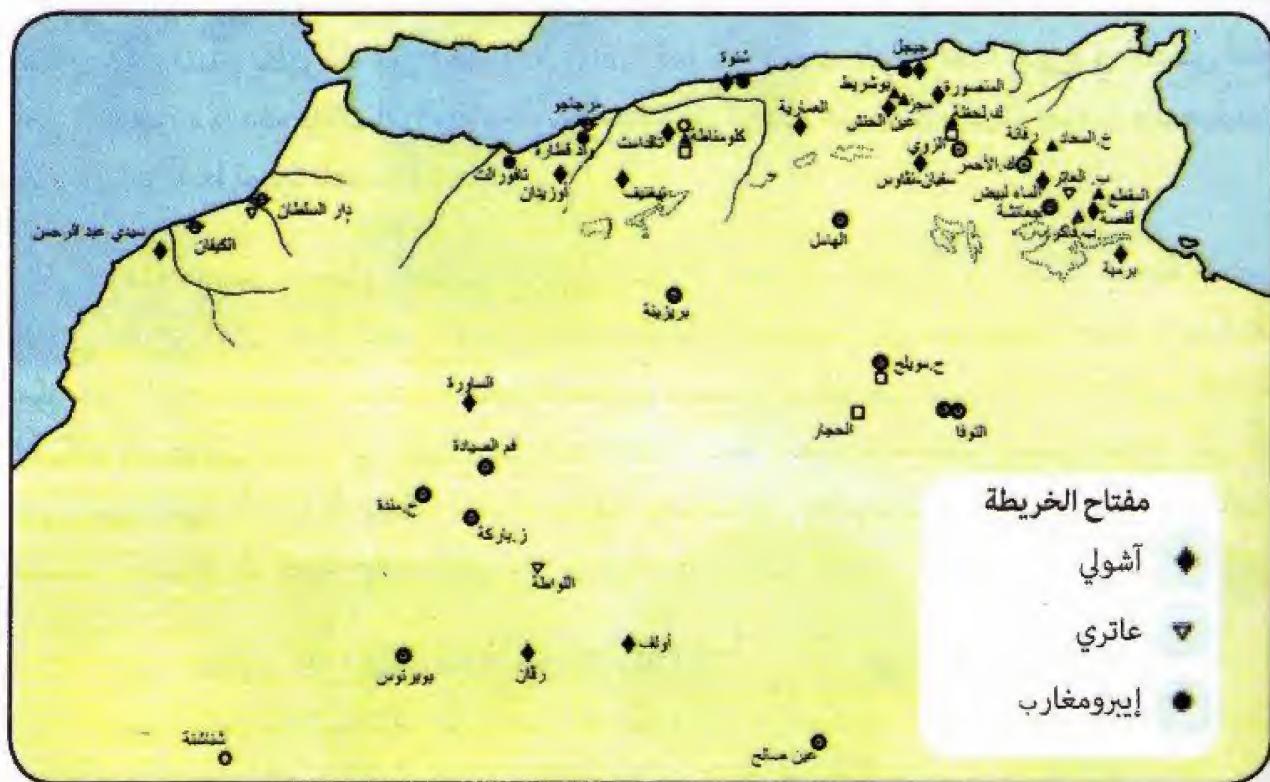
السند 5

السند رقم "5"

استنتاج

من خلال السندات رقم 5, 4, 3, 2, 1 أذكر العصر الحجري الثالث ثم أستنتاج أبرز خصائصه.

أترجم الخريطة إلى فقرة مستعيناً بالسندات رقم 3,2,1



موقع آثار ما قبل التاريخ في المغرب القديم

03

الحضارة الآشولية

نسبة لسانات آشول بفرنسا، تم فيها اختراع الفؤوس اليدوية ذات وجهين، والفوؤس المثلثية وقد انتشرت في باقي أنحاء العالم.

منظمة اليونسكو، تاريخ إفريقيا العام، ج 1، ص 146.

02

الحضارة الإيبرومغاربية

حضارة مشتركة المعالم بين شمال إفريقيا وشبه جزيرة إيبيريا وجدت آثارها بتبيازة وسيدي حسني بتیارت، والهامل بالقرب من بوعسادة، وقد تميزت بتطوير صناعة النصال والمطاحن.

محمد البشير شنيري الجزائري قراءة في جذور التاريخ، ص 14

01

الحضارة العاترية

نسبة ملوقع بئر العاتر جنوب ولاية تبسة، توجد بها آثار تعود للعصر الحجري القديم، عبارة عن فؤوس ورؤوس سهام استخدمت للصيد.

الحضارة القفصية

نسبة لمدينة قفصة بتونس، تم فيها تطوير صناعة المكاشط والمحاكات، واستخدام قشور بيسق النعام كأواني.

بن الشيخ حكيم، محاضرات ونصوص في ما

I

الميدان الأول

ثالثاً — الآثار عنوان المقدرة التي
ما شر فيها الإنسان

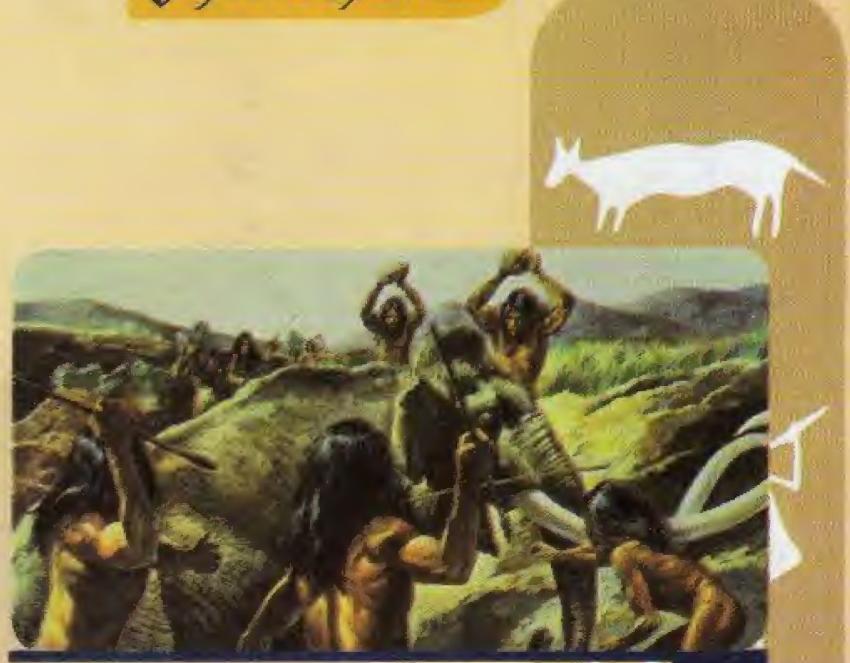
إذا كان نمط معيشة الإنسان في فترة ما قبل التاريخ، قد عرف جملة من التطورات فكيف يمكن أن تكون الآثار عنواناً لها؟

1— المرحلة الأولى

مررت معيشة الإنسان بـ مراحلتين مختلفتين، تُعَد الأولى من ظهور الإنسان إلى حوالي 8000 سنة قبل الميلاد تقريباً، وقد تجلت في جملة من المظاهر مثل جمع القوت، التنقل والترحال، ممارسة الصيد واكتشاف النار، السكن في الكهف والمغاربة.

عبد اللطيف سلمان، تاريخ الفن والتصميم، ص 8

03

السنة
الرابعة

نشاط الصيد للإنسان ما قبل التاريخ

1



إنسان ما قبل التاريخ يتبرأ بالنار

السنة
الرابعة

عاش الإنسان في هذه المرحلة في تجمعات أسرية، يتعاون أفرادها على الصيد، وجمع الشمار، لتوفير الغذاء اللازم. كما طور أدواته اليومية من فؤوس ومكاشط استخدمها في حياته اليومية لسد حاجياته.

ستيفان قزال، تاريخ شمال إفريقيا القديم، ص 171

05

السنة
ـ 5ـ
رقم



أدوات حجرية استعملها إنسان ما قبل التاريخ



إنسان ما قبل التاريخ يرسم على الواجهات الصخرية للكهوف

السنة
ـ 5ـ
رقم

استذكي

من خلال السندات 5,4,3,2,1 : اذكر المرحلة الأولى وأستنتج خصائصها.

I

2 - المرحلة الثانية

العikan الأول

فجر التاريخ

يطلق مصطلح فجر التاريخ على المرحلة الفاصلة بين ما قبل التاريخ وبداية المدينة بظهور عصر الكتابة والتدوين.

محمد البشير شنطي، الجزائر قراءة في جذور التاريخ، ص 36

السند رقم 2



السند رقم 1

مواقع الزراعة في العالم خلال العصر الحجري الحديث

الكتابية

هي مجموعة من الأشكال والرموز والمعروض، تعبّر عن شيء إذا كانت مجتمعة، وهي تختلف من شعب إلى آخر وحاجة الإنسان للكتابة كان ورأها مجموعة من الدوافع، نذكر منها :

- حاجة الإنسان المتزايدة للاتصال بغيره
- رغبته في التعبير عن مشاعره وأفكاره
- الرغبة في الاحتفاظ بالأحداث

في البداية ظهرت الكتابة في شكل صور مرسومة، ثم أصبحت رموزاً ومقاطع لكلمات، شكلت مفتاح التاريخ وبداية الحضارة.

بن الشيخ حكيم، محاضرات ونصوص في ما قبل التاريخ، (بتصرف)

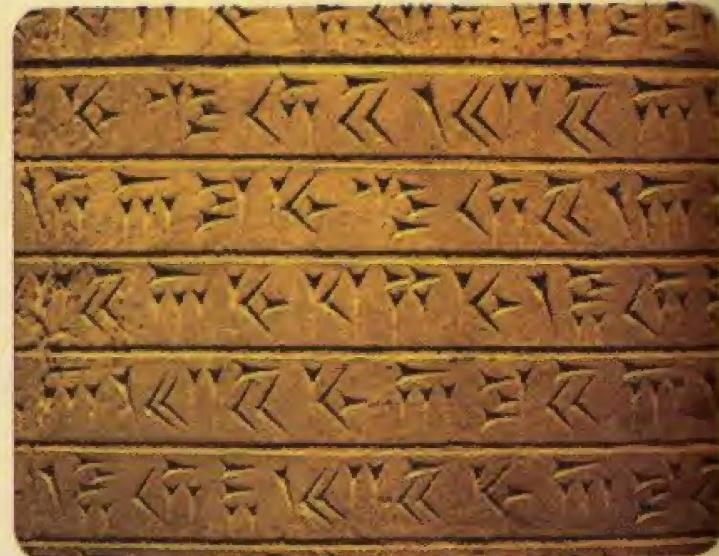
ص 133, 132



أدوات صيد متطرفة

لقد اختلفت حروف ومواد كتابات الشعوب، فهناك أوراق البردي وألواح الطين وغيرها، وتنوعت خطوطها وحرفوها من مسمارية وهيروغليفية، ومسندية، ولبيبة، وفييقية وغيرها. سهلت عملية التواصل بين الشعوب وجسدت حلقة التأثير والتأثير لبناء الصرح الحضاري الإنساني.

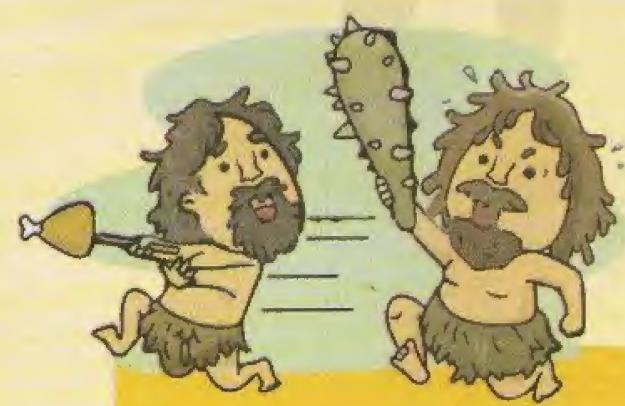
عباسي عبد الجبار، الكتابات الليبية البدوية، ص 37 (بتصريح).



الكتابة المسمارية أعظم إنجاز حضاري «فجر التاريخ»

السند 4

السند رقم 3



استفهام

عن خلال السندات : 4,3,2,1 اذكر المرحلة الثانية وأستنتاج خصائصها.

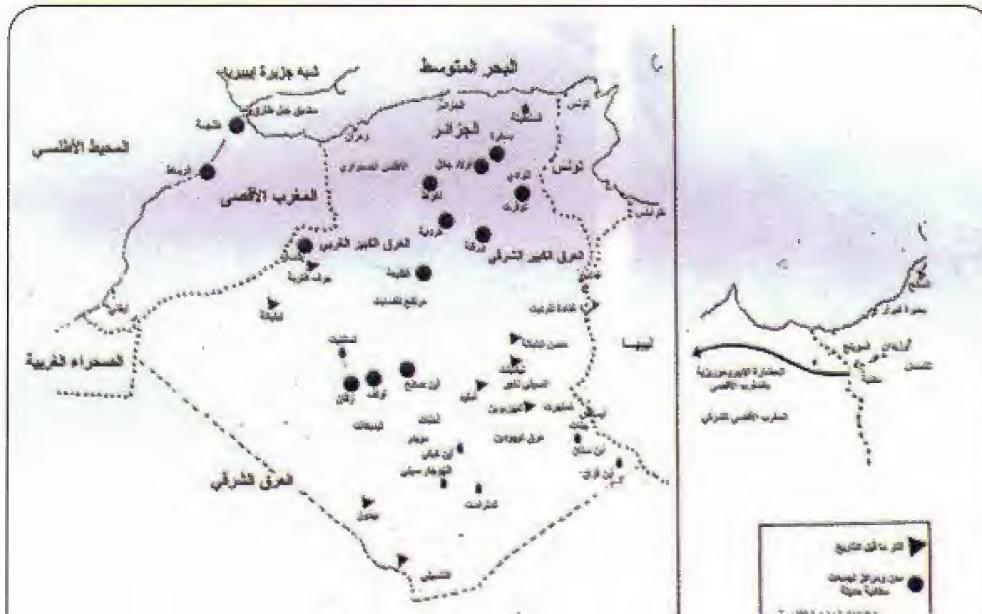
أنت بـ معلومـاتي

المرحلة الثانية	المرحلة الأولى

أ- أصنف الجمل الموجبة في الجدول :

1. الإنسان يسكن الكهوف
2. الإنسان يستأنس الحيوانات
3. الإنسان يستقر وينبني الحضارات
4. الإنسان يتنقل ويرتحل
5. الإنسان يلتقط ويجمع
6. اختفاء الحيوانات المفترسة

ب - من خلال خريطة الجزائر المرفقة استخرج موقع آثار ما قبل التاريخ.



وأنت مع والدك في الحقل بقصد غراسة الأشجار، عثرتما على آنية فخارية قديمة في باطن الأرض فطلب منك والدك أن تبرز له قيمة ما عثرتما عليه على ضوء ما درست في التاريخ.



متحف من الداخل

السند رقم "1"



تصنيف ودراسة الآثار

السند رقم "2"



عملية تنقيب عن الآثار

السند رقم "3"

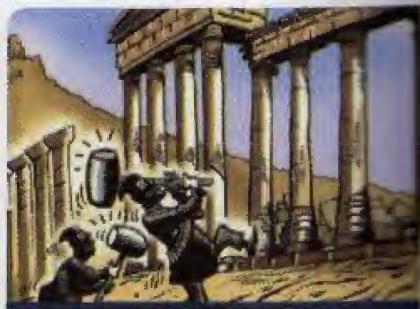
تعرض الآثار والموقع الأثري لأخطار التهريب وبعها في الأسواق بأثمان باهظة الحروب المدمرة للحضارات الإنسانية القديمة الإهمال وجعلها مرتعًا لرعى الماشية النسيان والتهبيش، القيام بأعمال الحفر العشوائية وغير قانونية.

السند 6

السند رقم "6"

مادة 2:

بعد تراثا ثقافيا للأمة، في مفهوم القانون رقم 91 - 10 المؤرخ في 27 أبريل 1991 جميع الممتلكات الثقافية العقارية، والمنقوله، الموجودة على أرض عقارات الأملك الوطنية، المملوكة لأشخاص طبيعيين أو معنويين، الموجودة كذلك في الطبقات الجوفية للمياه الداخلية والإقليمية الوطنية، الموروثة عن مختلف الحضارات المتعاقبة منذ عصر ما قبل التاريخ إلى يومنا: <http://www.m-culture.gov.dz/mc2/ar/lirelegis>



تهدم موقع أثري

السند رقم "4"

السند 5

السند رقم "5"

المطلوب:

من خلال السندات رقم 1، 2، 3، 4، 5، 6 و مكتسباتك القبلية حرر موضوعاً تبين فيه لوالدك قيمة ما عثرتما عليه.

الميدان الثاني
النارنجي الوطني



العقد التعليمي:

في نهاية هذا الميدان تكون عزيزي المتعلّم قادرًا على تصفيق المنجزات الحضارية القديمة في الجزائر وشمال إفريقيا، وتعتبر بدور الممالك الأمازيغية في التصدي للاحتلال الأجنبي والمحافظة على استقلالها.

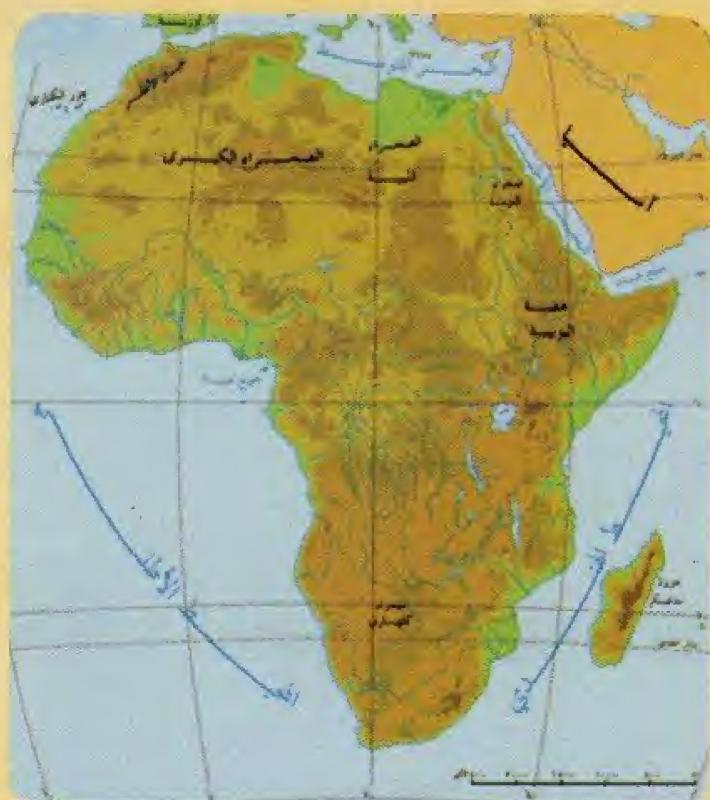
باعتبارك واحداً من أبناء شمال إفريقيا، كيف يمكنك الاستدلال على قدم تعمير هذه البلاد ومساهمة سكانها في البناء الحضاري الإنساني، وتمسّكهم بالعروبة والاستقلال عبر العصور؟



أولاً - الجزائر وشمال إفريقيا في العصور القديمة

1 - الوسط الطبيعي

إنفاق المؤرخون حول الخصائص الطبيعية لشمال إفريقيا غير أنهم ذكروها بتسميات مختلفة. فلماذا يعود هذا الاختلاف والتباين في التسميات؟



تضاريس قارة إفريقيا

السند
رقم "١"

تمتد بلاد المغرب القديم من البحر المتوسط شمالاً إلى الصحراء الكبرى جنوباً ومن مصر شرقاً إلى المحيط الأطلسي غرباً تخللها تضاريس متنوعة يميزها وجود سلسلتي جبال الأطلس التلي، والصحراوي وتحضر بينهما السهول والهضاب، إضافة إلى السهول الساحلية ذات المناخ المعتدل والثروة الحيوانية المتنوعة.

محمد الهادي حارش، التاريخ المغاربي القديم

ص 13-17 (بتصريف)

جبال الأطلس الجزائرية

هي جبال مرتفعة تتجاوز قممها 2000 متر، وتنقسم إلى قسمين، القسم الساحلي والقسم الداخلي. ويتميز الأطلس الساحلي بامتداده المتواصل ماعدا في المنطقة الوسطى... حيث تتميز بالهضاب والخلجان، أما المنطقة الداخلية فتتميز بها جبال البيبان والونشريس ومتندل بينها السهول، منها سهل الشلف والمتيجة. إضافة إلى الأطلس الصحراوي.

حسان حامد، أطلس العالم، ص 129.

يقدر معدل التساقط في بلاد المغرب القديم بحوالي 100 ملم، أما المجرى المائي فهي عبارة عن وديان مثل املووية الشلف، و مجردة وأم الرياح وهي دائمة الجريان.

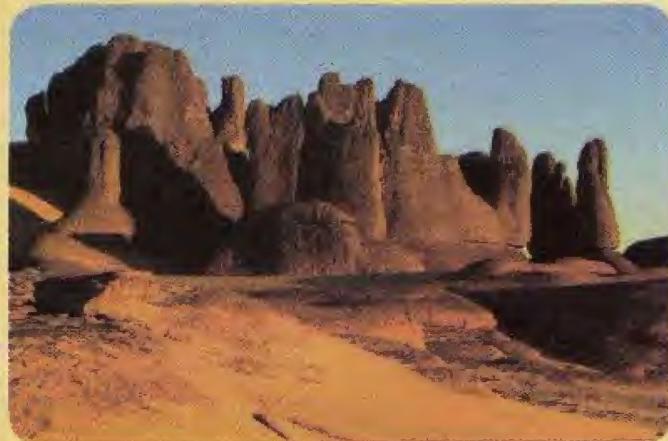
مجموعة من الباحثين، الأطلس العالمي، ص 1

03

السند 3

04

السند 4



جبال الاهقار (الجزائر)



السهول التالية (الجزائر)



الأطلس الصحراوي (الجزائر)



صورة لجبال جرجرة (الجزائر)

II

الميدان الثاني

وردت أقدم تسمية لشمال إفريقيا في المصادر المصرية تحت اسم بلاد الغرب، «أمنت» IMNT التي تعني الغرب، أو أرض غروب الشمس، التي تمتد من غرب نهر النيل إلى المحيط الأطلسي والذي عرف عند العرب قديماً ببحر الظلمات.

إبراهيم زرقانة، الحضارات المصرية في فجر التاريخ، ص 152.

السند 2 02



ليبيا أولوبيا تسمية لشمال إفريقيا

السند رقم 2

لقد أطلق اليونان اسم Libya على القسم الشمالي لإفريقيا لتمييزه عن القسم الجنوبي الصحراوي أما الرومان فقد أطلقوا تسمية إفريقيا على المقطاعات التي احتلوها شرقاً في البلاد التونسية، ثم أصبحت كلمتا إفريقيا ولبيبا فيما بعد تعنيان القارة كلها.

محفوظ قداش، الجزائر في العهد القديم ص 27

السند 3 03

استنتاج

من خلال السندات 3,2,1 أستنتج التسميات التي أطلقت على شمال إفريقيا في العصر القديم.

تنقسم السهول إلى ثلاثة أصناف رئيسية ينتشر الصنف الأول منها في عدة مناطق ساحلية متاخمة للبحر ويتصف هذا النوع بالخصوصية وقلة الامتداد بسبب الكتل الجبلية الساحلية التي تقطع هذه السهول. ويحتوي القسم الثاني على السهول الداخلية التي تتوسط الجبال، وهي أقل خصوبة من سبقتها، لكنها تماثلها في عدم الامتداد الكبير أحياناً. أما الصنف الثالث من السهول فهو عبارة عن هضاب ونحود مرتفعة نسبياً... ومتعددة على مساحات شاسعة في المنطقة الماحصورة بين سلسلتي جبال الأطلس الصحراوي و التلي في الجزائر. وهذه السهول سهبية فقيرة زراعياً أغلبها مزاعي مشاعة بين الرعاء، يجوبونها بقطعاهم بحثاً عن الكلأ والماء.

محمد البشير شنيري، الاحتلال الروماني لبلاد المغرب، ص 7

«بلاد المغرب القديم منطقة ممتدة من طرابلس إلى المغرب الأقصى ومن البحر المتوسط إلى عمق الصحراء، والتل الإفريقي الذي هو عبارة عن شريط، يتسع أحياناً وينطبق أحياناً أخرى يتميز بمناخ معتدل يجعله صالح لسكنه الإنسان منذ عهود موجلة تعود إلى ما قبل التاريخ بل هناك من الباحثين من لا يستبعد أن تكون منطقة عين الحنش بالعلمة الجزائرية هي مهد أول استقرار بشري في منطقة شمال إفريقيا، وتزخر المنطقة المغاربية بثروات طبيعية حيوانية ونباتية، جعلت منها منطقة جذب مختلف الأجناس البشرية».

محمد الصالح العود، التحولات الحضارية في شمال إفريقيا في الفترة الونdaleة ص 3 (بتصريف)

السند 02

السند 01

نطلاقاً من السنددين رقم 2,1، حدد خصائص الوسط الطبيعي لشمال إفريقيا؟

II

الميدان الثاني

إذا كان أغلب المؤرخين يتفقون على قدم تعمير شمال إفريقيا، فلماذا يذكرون سكانها في مختلف مؤلفاتهم بتسimpات متعددة.



مواطن القبائل الليبية حسب هيرودوت

العدد

يطلق لفظ اللوبيين على كامل القبائل التي عاشت في شمال إفريقيا منذ فترة فجر التاريخ، والتي قاتلت من السرت الكبير بليبيا حالياً بما في ذلك الصحراء الكبرى إلى سواحل المحيط الأطلسي، واشتق إسم اللوبيين من الكلمة (لوبا) وهو الاسم القديم الذي كان يطلق على شمال إفريقيا.

محمد حسين فنطر. الحرف والصورة في عالم قرطاج. ص 318

رقم ٣

العدد
رقم ٣

تشير الدراسات إلى أن الإنسان المغاربي، ينتمي إلى عنصرين بشريين متمايزين، هما العنصر الإفريقي والعنصر المتوسطي. أدى اختلاطهما في هذه الحافة الشمالية من قارة إفريقيا إلى التمازج الجنسي بينهما، ومع أن ملامح العنصر الإفريقي لا تزال ملحوظة في الجهات الجنوبية من هذه المنطقة، إلا أن سكان الساحل فقدوا كثيراً من خصائص العرق الإفريقي وغلبت عليهم ملامح المتوسطية.

محمد البشير شنيري، سياسة الرومنة: ص 80

السند رقم 2

卷之三

النوميد : لفظ يعني عند اليونان البدو الرحل، وهم أقوام استوطروا المنطقة الممتدة من قطاجة شرقاً إلى وادي ملوية «غرباً».

محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص 191

السند رقم 4
رقم "٤"

المور

المور: لفظ من أصل فينيقي تعني الغرب وهم السكان الذين استوطنووا القسم الغربي الممتد من وادي ملوية إلى المحيط الأطلسي.

محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص 191

الجيتوول

الجيتوول : من السكان الأصليين للبيبا استوطنووا السهوب والحد الشمالي للصحراء فيما بين المحيط الأطلسي وفزان شرقاً امتهنوا الرعي ومن الناحية الأنثروبولوجية فإن الليبيين من أصل الإنسان المشتوى والقفصي الذي ترك لنا حضارة تعود للعصر الحجري القديم.

محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص 191

الغرامنت

الغرامنت : هي قبائل الواحات التي قطنت المنطقة ما بين مرتفعات طرابلس وواحة جرمة بمنطقة فزان الحالية، ومارست حرفة الرعي.

محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص 191



أعيان ثيبيون

البربر: اتفق جل المؤرخين الأوروبيين على أن تسمية البربر قد جاءت من الكلمة اللاتينية (بربروس) والتي تعني البعيدين عن أطر الحضارة اللاتينية، أما ابن خلدون فيرى أن كلمة البربر تعني الكلام غير المفهوم وقد شاعت التسمية في بداية مرحلة الفتح الإسلامي.

محمد الهادي حارش، التاريخ المغاربي القديم، ص 25

السند رقم 2
رقم "٢"

لامازيق : اسم أطلق على أرض وسكان شمال إفريقيا وتعني عند بعضهم الحر أو النبيل وحسب المصادر العربية الإسلامية فإن الأمازيغ ينحدرون من مازيق بن حام بن نوح عليه السلام.

ابن خلدون، العبر، ج 3، ص 97 (بتصرف)

السند رقم 3
رقم "٣"

استنتاج

الاحظ السندات 1, 2, 3 و استنتاج خصائص الوسط البشري لشمال إفريقيا.

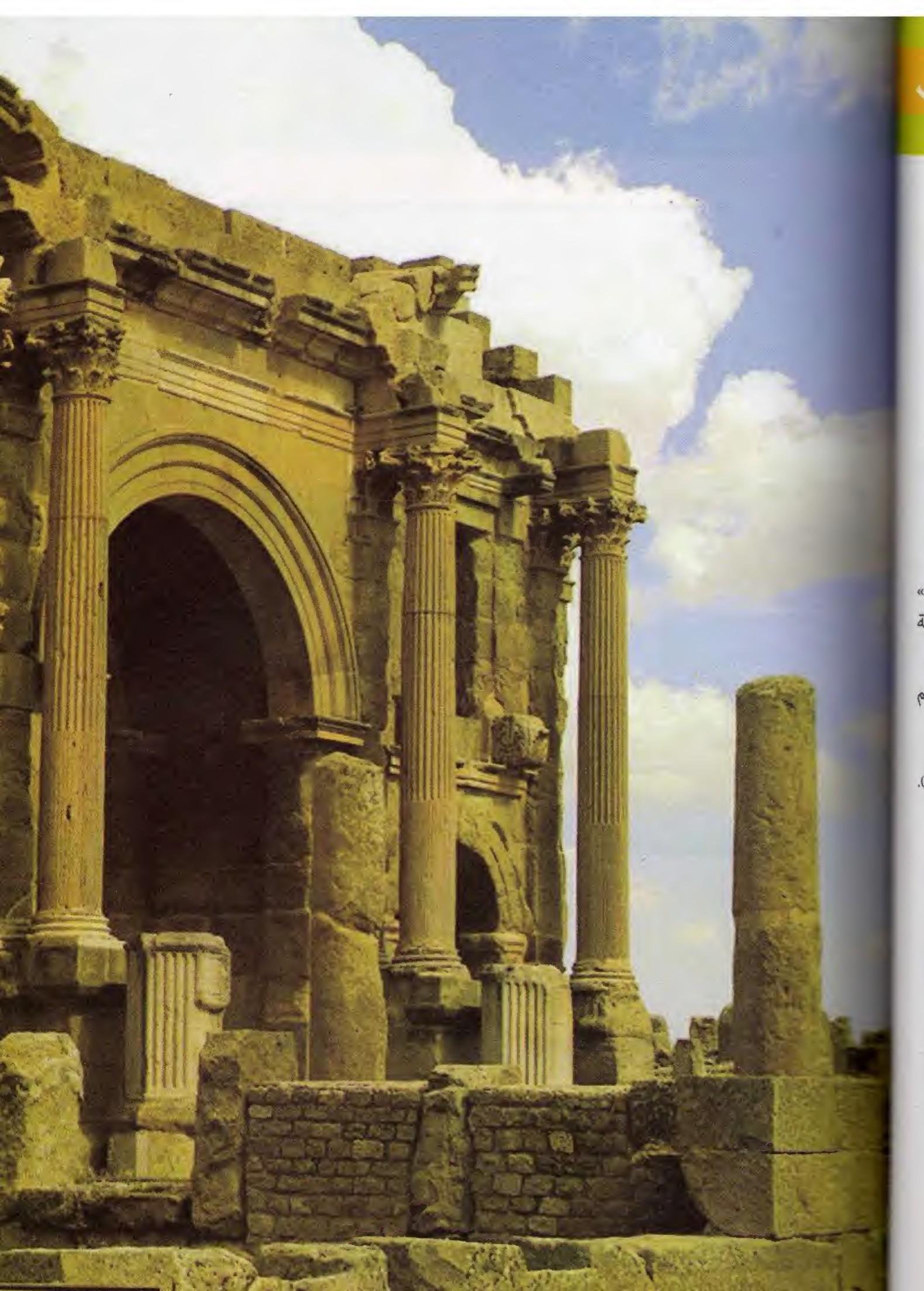
ب - اعتماداً على السندات 1, 2, 3 و استنتاج تسميات القبائل التي سكنت شمال إفريقيا.

... دلت الآثار على قدم الاستقرار البشري بشمال إفريقيا، فهي امتداد لأهل الحضارة «القفصية» و «العاتيرية» وحضارة الفن الصخري في «التاسيلي»، والسكان اللوبيون هم من بين الشعوب القديمة التي سكنت المنطقة إضافة إلى «الجيتوول»، الذين يعيشون حياة التنقل والترحال.

والنوميديون لفظ إغريقي يعني البدو غير المستقرين، أما المور فقد رجح أنه لفظ فنيقي مشتق من ماهوريمن التي تعني أهل الغرب، أما الغرامنت فهي مشتقة من اللغة الليبية من اسم عاصمتهم «إغرم» أو «جرمة».

محمد العربي عقون.الاقتصاد والمجتمع في الشمال الأفريقي القديم ص 157، 163 (بتصرف).

- انطلاقاً من السند أتعرف على أهم الشعوب التي استوطنت شمال إفريقيا في الأزمنة القديمة.



II

الميدان الثاني

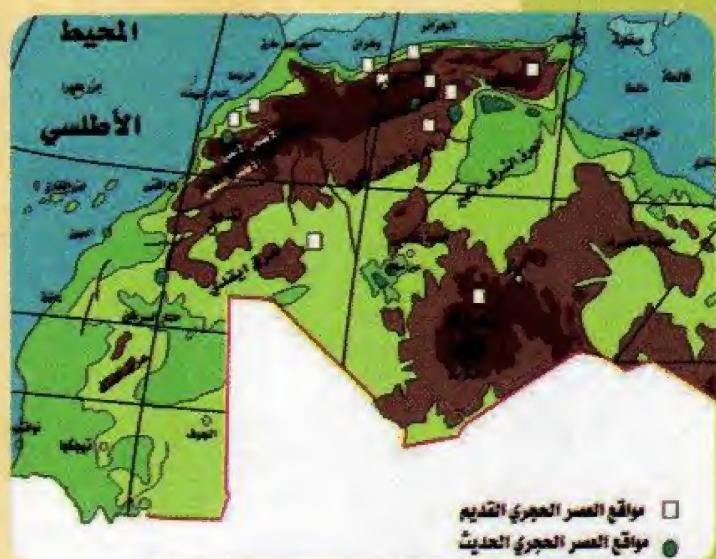
3 - قدم التعمير

إذا كان أغلب المؤرخين يجمعون على أن بلاد شمال إفريقيا موغلة في القدم من حيث التعمير فكيف يمكن الاستدلال على ذلك؟

«مشتى العربي» تقع جنوب منطقة شلغوم العيد بولاية ميلة عثر فيها على جماجم تعود إلى العصر الحجري الحديث اكتشفت سنة 1912 من مميزات إنسان مشتى العربي قامته 1.73 متر، وجهه عريض وجيئنه ضيق وحواجب بارزة، كان يدفن موتاه في مقابر لا تبعد عن مقر سكناه.

بن الشيخ حكيم، محاضرات ونصوص في ما قبل التاريخ، ص 121

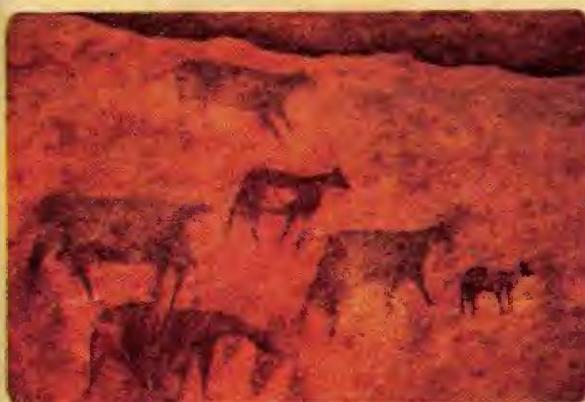
العدد 3 03



الواقع الأثري في شمال إفريقيا 01

يثبت علم الآثار أن الاستقرار البشري في شمال إفريقيا يعود تاريخه إلى أزمنة موغلة في القدم، وأن المجتمعات التاريخية في الشمال الأفريقي القديم هي امتداد لمجتمع الحضارة القفصية والعادية، ومجتمع حضارة الفن الصخري في طاسيلي ناجر، مشتى العربي وفي موقع عدة بالأنهصار ناجر على أن الجزائر كانت آهلة بالسكان. وأن أقدم حفرية للإنسان عثر عليها في الجزائر تعود إلى أكثر من 1.8 مليون سنة قبل الميلاد في عين الحنش بسطيف.

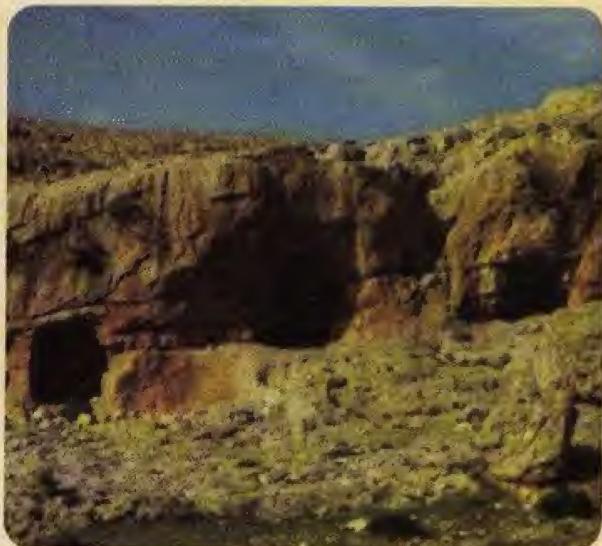
محمد العربي عقون، الاقتصاد والمجتمع في الشمال الإفريقي القديم ص 157



تتميز البيئة الجغرافية للمغرب القديم بالجبال والهضاب والسهول والصحراء وبالتالي فإن موقع تواجد الإنسان كانت حول الأودية وفي السهول وبالقرب من المسطحات المائية العذبة أي المناطق التي يسهل العيش فيها.

رشيد الناضوري، المغرب الكبير، ص 68

السند 4 04



الموقع الأثري ببئر العاتر (تبسة الجزائر)

أظهرت البحوث أن أول موقع عثر فيه على صناعة بدائية للحجارة هو «عين حنش» قرب مدينة العلمة ولاية سطيف بالجزائر ومصنوعاته هي عبارة عن أدوات للإنسان الحجري الذي يستعملها كالأسلحة أو كأدوات للتكسير ذات جهة واحدة حادة أي من جانب واحد وقد أثبتت أبحاث أثرية فرنسية سنة 1947 أن عين الحنش أقدم منطقة تواجد فيها الإنسان في المغرب القديم والذي يعود تاريخه إلى 1.8 مليون سنة قبل الميلاد.

محمد الصغير غانم، الجزائر فيما قبل التاريخ ص 15

السند 5 05

استنتاج

من خلال السندات: 5,4,3,2,1 **أستنتج** أماكن استقرار الإنسان قديماً في شمال إفريقيا مع ذكر الشواهد الدالة على قدم التعمير.

II

الميدان الثاني

أ - التنقل والترحال

4 - تطور نمط المعيشة

بعد تعمير الإنسان لشمال إفريقيا في العصور القديمة من نمط معيشته في هذه الفترة بمراحل تحكمت فيها جملة من الظروف.

نمط معيشة إنسان مشتى العربي

عاش إنسان مشتى العربي في وسط نباتي لا يختلف كثيراً عن الوسط الحالي. إذ كان يحتوي على أشجار الصنوبر وأشجار الأرز ولذلك سكن في الهواء الطلق بالقرب من الشواطئ وفي المغارات والكهوف وتغذى على ما يجمعه من الطبيعة. ومن مظاهر تطور إنسان مشتى العربي توصله إلى استخدام النواة الحجرية كمطحنة للحبوب البرية التي يجمعها.

مها العيساوي المجتمع اللوي في بلاد المغرب القديم. ص 62

من الطبيعي أن ينتج عن توسيع السطح تنوع في أنماط المعيشة لدى السكان حيث تلاحظ ازدواجية قديمة في المجتمع المغربي بين الفلاحين المستقررين والرعاة المتنقلين الذين يسمحون لأنفسهم أحياناً بتجاوز المناطق الرعوية الدائمة إلى المناطق الزراعية بحثاً عن المراعي لماشيتهم.

محمد البشير شنيري. سياسة الرومنة ص 7 (بصرف)

السند 1 01

السند 3

03





كهف آوى إليه إنسان المغرب القديم

السند رقم 5

باتت نهاية الفترة المطيرية اتجاهه إنسان المغرب القديم السكن في المناطق السهلية، حيث مارس عملية الصيد والالتقاط وتطلب ذلك الحياة صنع أدوات حجرية ساعدته في قضاء شؤونه.

محمد الصغير غانم: مواقع وحضارات ما قبل التاريخ في بلاد المغرب القديم، ص 16. (بتصريح)

السند 4 04

نمط معيشة الإنسان القفصي
أنشأ الإنسان القفصي تجمعاته السكنية المنظمة على مساحات واسعة، مراعياً في ذلك قربها من متابع المياه، وهكذا كان يعيش ضمن وسط طبيعي معتدل ساعدته على ممارسة نشاطات حياته اليومية بسهولة ويسر. وللمزيد من الحقيقة كانت تجمعات الإنسان القفصي فوق الهضاب بمحاذاة الممرات الطبيعية التي ترتد بها الحيوانات مما سهل عليه اقتناصها.

منظمة اليونسكو، تاريخ إفريقيا العام، ج 1، ص 447

استنتاج

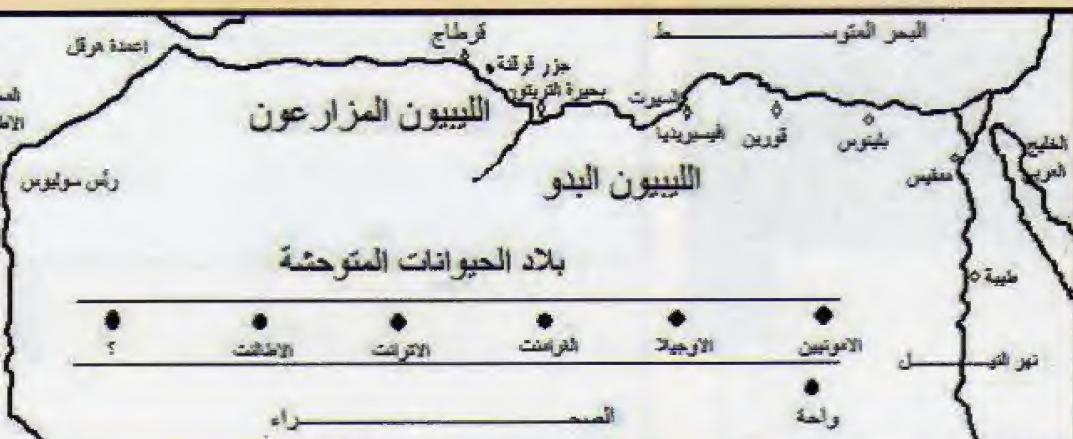
لاحظ السندات: 1، 2، 3، 4 واستنتج المرحلة الأولى، مبيناً الخصائص التي تميزت بها.

II

الميدان الثاني

بـ - الاستقرار

بعد مرحلة التنقل عرفت حياة إنسان شمال إفريقيا في العصور القديمة مجموعة من التغيرات بفعل عدة عوامل.



نشاط السكان التوبيون

السد رقم 1



صورة لنشاط زراعي

السد رقم 2

تميز العصر الحجري الحديث في شمال إفريقيا بشروع الإنسان في الانتقال من حياة الصيد وجمع القوت، إلى الاستقرار. ليرتبط بالأرض شيئاً فشيئاً ويزاول الرعي والزراعة
محمد البشير شنطي، الجزائر قراءة في جذور التاريخ، ص 20.

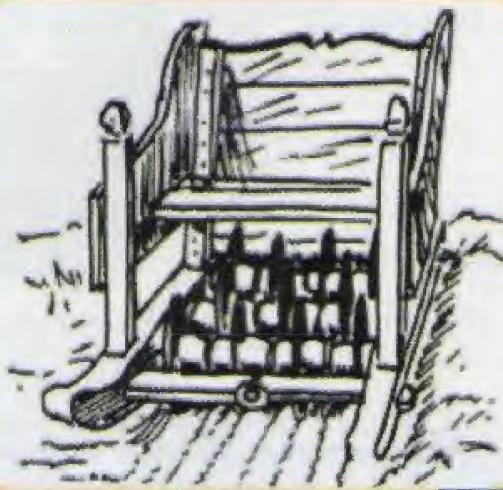
ومن شواهد الازدهار الذي شهدته بلاد المغرب العهد القرطاجي، أن عدداً مدن فلاحية قد ظهرت في المناطق الزراعية، سواء في ضواحي قرطاجة، أو في حمردة، مثل مدينة باجا، أو في المملكة التوميدة كمدينة تبسة وسيرتا العاصمة، وفي مملكة موريطة وغير ذلك من المدن والقرى الفلاحية التي كانت للمدن والمستعمرات الرومانية فيما بعد.
محمد البشير شنطي، الجزائر قراءة في جذور التاريخ ص

لقد كان النشاط الاقتصادي لدى السكان المحليين قائماً على الزراعة والرعي أما الفينيقيين فقد اشتهروا بالتجارة البحرية وركوب البحر، وقد أدى تواصthem بالسكان المحليين إلى نشاط حركة المبادرات التجارية بين الطرفين

محمد بيومي مهرا، المغرب القديم، ص 180

السد 3

03



آلة درس بونية

السند
رقم "4"

قدمت المعطيات الأثرية الحديثة الملامح الكبرى لمجتمعات العصر الحجري الحديث فمن خلالها تم التعرف على نمط حياة سكان مغارات جبال المتوسط الساحلية، مما يدل على أن المجموعات البشرية التي تسمى إلى تلك الفترة قد مارست الزراعة والصناعة اللتين تمثلان مقومات المجتمع الحضري.

محمد الصغير عانم، مواقع حضارات ما قبل التاريخ في بلاد المغرب القديم ص 133، 138 (بتصرف)



الإنسان يبني الأكواخ ويعيش في الجماعة

أُستنتاج

الاحظ السندات: 1، 2، 3، 4، 5 و أستنتاج اسم هذه المرحلة ثم أبرز الخصائص التي تميزت بها.

عه من

الصعيد
الأطلسي
النيل

يقيا
ميد
أرض

.20

المغرب في
ظهرت في
في حوض
النوميدية،
موريطانيا،
كانت نواة

تاريخ ص 101

II

الميدان الثاني

جـ- التنظيم الاجتماعي

باعتبار أن قيام ممالك شمال إفريقيا في العصر القديم لم يظهر إلا في القرن الثالث قبل الميلاد، فكيف كان المجتمع اللوي يسير شؤونه قبل هذه الفترة؟

الأسرة

الأسرة : هي الخلية الأولى للمجتمع اللوي وتضم الأفراد المنحدرين من جد واحد، يخضع أفراد الأسرة الواحدة إلى سلطة الأب.



لباس الرجل في شمال إفريقيا

تدل الآثار على أن لباس الليبيين تمثل في عباءة عريضة تخطى من جلود الحيوانات أما النساء فكن ترتدين حسب هيرودوت لباساً شبهاً بلباس الإغريقيات فالرداء كان من الجلد. أما المسكن فكان في البداية عبارة عن أكواخ في شكل بيوت قارة من الخشب، ثم أصبحت بيوتاً مركبة قابلة للتفكيك شبهاً بالخيمة تلائم حياة الرعاعة.

محمد البشير شنيري، الجزائر قراءة في جذور التاريخ
ص 88 (بتصرف)

المستوى 01

نظام الحكم الذي كان سائداً بين الليبيين هو النظام القبلي، وكانت رئاسة القبيلة منصباً وراثياً في الأسرة الحاكمة، ويساعد رئيس القبيلة مجلس القبيلة المتكون من عشرة أشخاص، وكان رئيس القبيلة يجمع بين السلطتين الدينية والدنوية.

القibleة والعشيرة

القبيلة والعشيرة

تشكل من مجموع الأسر المنحدرة من نفس الأصل يرأس اتحاد القبائل أشهر شيوخها ويسمى إقليداً أي ملكاً أو أميراً.

محمد العربي عقون، الاقتصاد والمجتمع في الشمال
الأفريقي القديم، ص 168



لباس المرأة في شمال إفريقيا

الاتحاد القبلي

حضر مجموع القبائل لقائد واحد تجتمع تحت سلطانه بما له من هيبة ويصبح حاكماً لها، ونعت بـأن ممالك شمال إفريقيا القديمة تكونت بـشكل:

محمد العربي عقون، الاقتصاد والمجتمع في شمال
إفريقيا القديمة، ص 169

3

5

٦

الاحظ السندات: ١، ٢، ٣ ثم أبرز مميزات النظام الاجتماعي اللوبي القائم.

II

الميدان الثاني

ثانياً - القطور المعاصرى لممالكه شمال إفريقيا القديمة

1 - ملقاته سكان شمال إفريقيا مع شعوبه الجوار

أ - مع المصريين

كان لسكان منطقة شمال إفريقيا في العصر القديم علاقات مع المصريين موغلة في القدم تحكمت فيها جملة من العوامل. بماذا تميزت هذه العلاقات وما هي تأثيراتها على الطرفين؟



صور لهاجرين ليبيين إلى مصر

شيشنق الأول

شيشنق الأول : شخصية ليبية حكمت مصر وأسس الأسرة **الثانية والعشرين** بعدما كان ضمن الجنود المرتزقة في الجيش الفرعوني

سمير أديب، موسوعة الحضارة المصرية القديمة، ص 436

لقد قدم الليبيون إلى مصر من عمق المغرب القديم بحثاً عن مناطق خصبة للاستيطان بعد الجفاف الذي لحق بالصحراء ولم تنجح أي من هذه القبائل في تحقيق هدفها بالاعتماد على القوة العسكرية وإنما نجحت بفضل السياسة السلمية التي انتهجها شيشنق.

مها عيساوي، المجتمع اللوي في بلاد المغرب القديم، ص 107

02

السند 02

رمسيس الثالث

رمسيس الثالث 1182 - 1151 قبل الميلاد

فرعون مصرى وشخصية حربية شيد كثيراً من العمارات والمعابد كمعبده العظيم في طيبة ومعبد في الكرنك عمل على صد الهجمات الخارجية التي حاولت الاستيلاء على مصر.

سمير أديب، موسوعة الحضارة المصرية القديمة، ص 454

سمح رمسيس الثالث للبيبيين بدخول أراضي مصر، وعمل على تجنيدهم في الجيش المصري، ومنهم من تولى وظائف دينية كohenة في المعابد المصرية، وأصبح الكثير منهم قادة حرب وحرس ملوك، وازداد ثراؤهم ونفوذهم، حيث شكلوا طبقة كبيرة في المجتمع المصري تتميز بالقوة لا سيما في فترة ضعف الدولة المصرية الحديثة.

محمد أبو المحاسن عصفور، معالم حضارات الشرق الأدنى القديم، ص 21 - 22 (بتصريف)

03

السند 3

II

الفرنان الثاني

أصبح الليبيون مستقرين تماماً في مصر، وبدأوا يكتسبون المكانة الاجتماعية والاقتصادية التي سمحت لهم بالوصول إلى منزلة مرموقة داخل النسيج الاجتماعي والسياسي في مصر، ومع نهاية الأسرة العشرين تمكّن زعيمهم «شيشنق» من اعتلاء العرش الفرعوني وتأسيس الأسرة الثانية والعشرين، ومن هنا يبدأ العهد الليبي في مصر.

بن السعدي سليمان. علاقات مصر بال المغرب القديم منذ فجر التاريخ حتى القرن السابع قبل الميلاد.. ص 269

السند 5

05



تدريب الليبيين في الجيش المصري

السند
رقم 5

الملك شيشنق

عمل الليبيون على تأسيس الأسرة الثانية والعشرين ووصلوا إلى سدة الحكم بطريقة سلمية، من بينهم شيشنق وإبنته أوسركون وغيرهم، وحمل الملوك الليبيون بمصر ألقاباً جمعت بين الأصل المصري والليبي «وتآثروا بالديانة المصرية، كعبادة الإله آمون، اهتم شيشنق وخلفاؤه بالتشييد العمرياني واستمر حكم الليبيين أكثر من قرنين.

أحمد أمين سليم. دراسات في تاريخ الشرق الأدنى القديم. ص 181-183.

السند 6

06

استنتاج

الاحظ السندات 1، 2، 3، 4، 5، 6 ثم استنتاج مظاهر هذه العلاقات.

من خلال النص أحاول توسيع معلومات في ما يتعلق بـ:

١. طبيعة علاقات اللوبين بمصر قديماً.
٢. عمل الليبيون في الجيش المصري كمرتزقة.
٣. وصول الليبيين إلى سدة الحكم في مصر.

النص :

في حوالي سنة 945 ق.م، انتقل الحكم من الأسرة المصرية الحادية والعشرين إلى أسرة ليبية متصرفة، بقيادة سوئي بربريين أمثال «شيشنق» و «أوسركون»، لكنهم احتفظوا ببعض العادات الليبية القديمة التي تميزوا بها، كوضع الريش فوق رؤوسهم، واحتفاظهم بالألقاب الملكية الخاصة بهم، مثل لقب «مس» أو «مك» التي تعني «سيد» أو «العظيم». كما جند الليبيون في الجيش المصري، مقابل تقديم قطع أراضي لهم لقاء خدمتهم والتزامهم العسكري، كما انتقل التجار الليبيون إلى مصر للمتاجرة ببضائعهم...»

بن السعدي، علاقات مصر بال المغرب القديم، ص 265 (بتصرف)

دبه - مع الفينيقيين

جاء الفينيقيون إلى شمال إفريقيا كتجار ومهاجرين حيث استقروا بسواحلها وأقاموا مع سكانها علاقات مميزة. فبم تميزت هذه العلاقات وما هي التحولات التي شهدتها



العنوان رقم ١ "خريطة المحطات الفينيقية في غرب المتوسط"

العنوان

رقم ١



الطرق التجارية بين الفينيقيين و شمال إفريقيا

قرطاجة

قرطاجة : أَسْتَهَا الْأُمَّرِيَّة عَلَيْهَا سَنَة 814 قَبْلَ الْمِيلَاد الَّتِي تَنَقَّمُ إِلَى أُسْرَة مَلَكِيَّة بِمَدِينَة صُور، وَقَدْ جَاءَتْ بِحَاشِيَّتِهَا مِنْذُ الْوَهْلَةِ الْأُولَى بِهَدْفِ الْاسْتِقْرَارِ.

وَلَا يُسْتَبَعُ أَنْ يَكُونَ الْمَكَانُ الَّذِي أَسْتَثْلَمَ فِيهِ مَدِينَة قَرطاجة وَالْمُتَمَثَّلُ فِي خَلِيجِ شَمَالِ تُونِسِ قَدْ تَعْرَفَ عَلَيْهِ الْفِينِيقِيُّونَ الْأَوَّلُونَ وَتَبَيَّنُوا مَكَانَتِهِ الْاسْتَرَاتِيَّجِيَّةِ فِي الْمَنْطَقَةِ.

محمد الصغير غانم. مقالات وأراء في تاريخ الجزائر، ص 56 (بتصرف)

الفِينِيقِيُّونَ: أُمَّةٌ بَحْرِيَّةٌ سَكَنُوا مِنْذُ مَطْلَعِ الْقَرْنِ السَّادِسِ عَشَرَ قَبْلَ الْمِيلَادِ سَوَاحِلِ لَبَنَانِ الْمُعْرُوفَةِ بِفِينِيقَا (صِيدَا، صُور، بَيْرُوت). عَرَفُوا كِبَارَةً وَتَجَارَةً، وَصَلَوْا إِلَى شَمَالِ إِفْرِيقِيَا، وَاتَّصَلُوا بِأَهْلِهَا الَّذِينَ مُنْحَوْهُمْ مَرَاكِزَ تَجَارِيَّةً عَلَى طُولِ السَّوَاحِلِ، كَالِيْكُسُوسُ، وَأُوتِيْكَا، وَمَكَنُوا مِنْ بَنَاءِ مَدِينَةِ قَرطاجةِ عَلَى سَوَاحِلِ تُونِسِ الْحَالِيَّةِ فِي 814 ق.م. وَأَصْبَحُوا يَعْرَفُونَ بِالْقَرَطَاجِيِّينَ.

محمد الهادي حارش. التاريخ المغاربي القديم السياسي والحضاري من فجر التاريخ.. ص 68. (بتصرف)

السند 2

02

”أُوتِيْكَا“ أو ”عُوتِيْكَا“ بِمَعْنَى الْمَدِينَةِ الْقَدِيمَةِ تَمْيِيزًا عَنْ قَرطاجةِ الَّتِي تَعْنِي الْمَدِينَةِ الْجَدِيدَةِ تُعَتَّبُ أَقْدَمَ مَسْتَعِمَرَةِ فِينِيقِيَّةِ تَجَارِيَّةٍ فِي شَمَالِ إِفْرِيقِيَا تَأَسَّسَتْ حَوَالَى عَامِ 1100 قَبْلَ الْمِيلَادِ.

محمد الصغير غانم، التوسيع الفينيقي في غرب المتوسط، ص 94 (بتصرف)

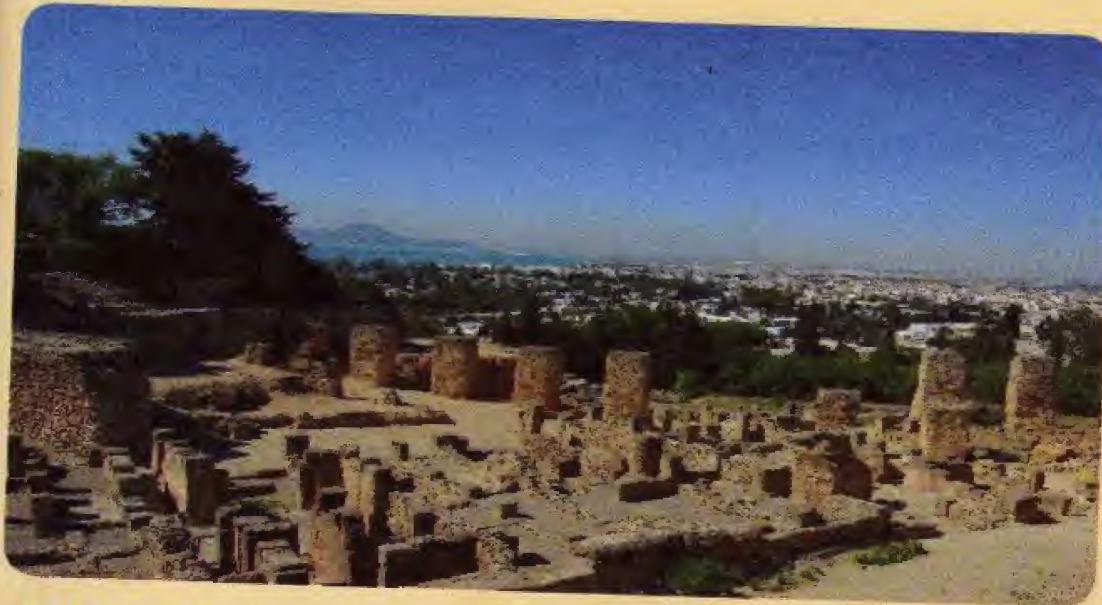
موقع تيبازة الأثري من تأسيس الفينيقيين.

السند رقم 3



II

الميدان الثاني



من آثار مدينة قرطاج

حقلية

صقلية: هي أكبر جزيرة في البحر المتوسط تابعة لإيطاليا وصفت قديماً بأنها المدينة الأجمل في الدولة اليونانية القديمة

محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي في غرب المتوسط ص 88.

... كانت تجارة الفينيقيين مع الليبيين تتم عن طريق المقايضة، يأخذون منهم الأنعام والأصواف وريش النعام واللواح. ويدفعون لهم عوض ذلك أقمشة مصبوغة بالحمرة وأسلحة وأواني من الزجاج والطين، وتنشيط التجارة مع الليبيين أسس الفينيقيون مراكز تجارية كأوتاكا بتونس وهبون، وإجلجي وصلدای بالجزائر وقد بلغت أكثر من ثلاثة مدن مركز، وقد تحولت هذه المراكز بعد ذلك إلى مدن.

مبارك الميللي، تاريخ الجزائر ج 1 ص 128، 131.

السند 4

السند 4

صور

صور: مدينة فينيقية قديمة تقع على الساحل اللبناني تعني «الصخرة» تأسست حوالي سنة 2300 قبل الميلاد تقع على حوالي 70 كلم عن بيروت.

محمد أبو المحسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 37

لم يكن هدف القرطاجيين إخضاع واحتلال موانئ شمال إفريقيا بالقوة وإنما كان هدفهم إقامة مراكز تجارية وتعاون مع سكان المنطقة، وعليه كان الحكم القرطاجي متسامحاً ومتسامحاً مع الأهالي، ولم يعمّل قادة قرطاج على التخلص من زعماء العشائر ورؤساء القبائل وإنما حاولوا الاندماج في المجتمعات المحلية. وازدادت أواصر التعاون والمحبة بين الفينيقيين والأهالي بشمال إفريقيا عن طريق الزواج والتجارة.

عمار بوحوش، التاريخ السياسي للجزائر، ص 10 (بتصريف)

...قطعت قرطاجة أثناء القرن الخامس ق.م. ضريبة الربع التي كانت تدفعها للمغاربة وبالمقابل أصبحت تفرض عليهم ضرائب جديدة، وتتجند أبناءهم كمرتزقة في حروبها مع صقلية. غير أن قرطاجة باتت بها هذه السياسة أساءات إلى حلفائها المغاربة وفتحت أعينهم على التمرد والعصيان في بداية الأمر، وبالتالي التفكير في التخلص من سيطرتها.

محمد الصغير غانم. معالم التواجد الفينيقي البوبي في الجزائر. ص 239

السند 6

السند
رقم "6"

استنتاج

لاحظ السندات: 1، 2، 3، 4، 5، 6 ثم استنتاج طبيعة العلاقات مع الفينيقيين.

لبحر
قدما
ونانية

في غربى
ص 88

مود
على
نرة
بلبلاد
بروت.

ص 37

II

الميدان الثاني

١- مع اليونانيين والرومان

امتدت علاقات الليبيين إلى سائر شعوب المتوسط بما في ذلك اليونانيين والرومان وكان ذلك منذ وقت مبكر.

أطلق الإيطاليون القدماء على اليونانيين القدماء تسمية «إغريق» وهي مكونة من أقوام عديدة استقرت حول البحر الإيجي جنوب بلاد البلقان وقبرص ومناطق المجاورة. كما يتواجدون أيضاً في مجموعات مناطق الشتات حول العالم.

تارياً تم إنشاء مستوطنات إغريقية في مناطق واسعة من البحر المتوسط لكن ظل تمركز اليونانيين في المناطق المحاذية لبحر إيجة. وخاصة في شبه الجزيرة اليونانية.

محمد العزبي، موسوعة الأديان السماوية والوضعية، ص 243 (بصرف)



موقع اليونان
العدد رقم ١٢

كان الإغريق منذ زمن بعيد ينافسون الفيتيقين في مجال التوسيع وإنشاء المستعمرات التجارية على طول السواحل المتوسطية وقد اتجهوا بأنظارهم نحو السواحل الإفريقية الممتدة غرب مصر، حيث بدأ الاستيطان الإغريقي في برقة ما بين 775 و 675 قبل الميلاد بحثاً عن أراضي خصبة لاستغلالها بعد أن ضاقت بهم الأوضاع في بلادهم. أما الفترة ما بين 550 و 675 قبل الميلاد فقد ظهر الاهتمام فيها بالتجارة وهي الفترة التي شهدت تأسيس مستعمرة «كورينة» في برقة (ليبيا) سنة 637 قبل الميلاد.

محمد العزي عقون. الاقتصاد والمجتمع في الشمال الإفريقي القديم. ص 39

كورينة

كورينة: مدينة آثرية تقع في الجبل الأخضر بلبيبا حالياً تعد أقدم مدينة إغريقية أسست بلبيبا في سنة 631 قبل الميلاد. الموسوعة الحمراء

مررت العلاقة بين اليونانيين والأهالي الليبيين بمرحلةتين:

- عهد التعايش من سنة 639 إلى 575 قبل الميلاد ساد التعاون بين اليونانيين والليبيين ولم يقع أي تصادم بينهم، وكان التعايش هو السمة المميزة لهذه المرحلة.

- عهد التوتر والاضطراب منذ سنة 575 قبل الميلاد في هذه المرحلة انكشفت النوايا الحقيقية للإغريق بعد أن تزايد عددهم وتوسعوا في الاستيطان والاستغلال حيث سيطروا على أخصب الأراضي التي كانت ملکاً للقبائل الليبية.

Masson(O), Grecs et libyens en cyrenaique, pp 49.62.

السند 4

04



آثار مدينة قورينة(شحات) الليبية.

استنتج

الاحظ السندات 1, 2, 3, 4 ثم استنتاج طبيعة العلاقات الليبية مع اليونانيين.

تأثر الإغريق بالمعتقدات الليبية فانتشرت في صفوفهم عبادة آمون الذي أصبح يعرف «باسمزيوس آمون» الإله الأعلى لإغريقي قورينة، كما انتقلت عبادته إلى أثينا وأسبرطة وأصبحوا يقدسونه ويقدمون له القرابين كالليبيين كما نقل هيرودوت أن النساء الإغريقيات تأثرن بلباس الليبيات إضافة إلى تعلم الإغريق من الليبيين استخراج العسل من النحل، وعمل الجبن من اللبن، وزراعة أشجار الزيتون وهو ما يدل على العلاقات الليبية بعالم المتوسط القديم ومساهمتها في ثراثه العريق.

محمد الهادي حارش، دراسات ونصوص في تاريخ الجزائر وبلدان المغرب في العصور القديمة، ص 38.39.

السند 3

03

كان ذلك

اليونانيين
كونة من
سر الإيجي
ومناطق
مجموعات

غريقية في
ط لكن
المحادية
الجزيرة

وية والوضعية،
243 (يتصرف)

الجيل الأخضر
ينة إغريقية
ليل الميلاد .
الموسوعة الحرة.

II

الميدان الثاني

2 - مع الرومان

الرومان

الرومان (نسبة لمدينة روما) هم شعب استقر في منطقة لاتيوم بشبه الجزيرة الإيطالية ابتداءً من القرن الثاني عشر قبل الميلاد، وقاموا بتأسيس مدينة روما القديمة سنة 753 قبل الميلاد، والتي أصبحت عاصمة لهم ثم توسيعها حيث سيطرت على إيطاليا كلها والمدن الإغريقية وبشبة جزيرة البلقان وأسيا الصغرى والشام ومصر، وشمال إفريقيا.

سيف الدين الكاتب، أطلس التاريخ القديم، ص 103

كان الرومان يتزوّدون بما يحتاجونه من السلع من مواد زراعية وحيوانية من شمال إفريقيا، ولما غدت روما وأصبحت لها سفن يمكن أن تتنافس قرطاج، قامت هذه الأخيرة بإبرام اتفاقيات مع روما حفاظاً على احتكارها للتجارة في الحوض الغربي للمتوسط.

بعد سقوط قرطاجة، وجعلها مقاطعة رومانية بدأ الإيطاليون يفدون إليها ووجد عدد كبير منهم فرصته في تجارة القمح لحاجة السوق الرومانية لهذه المادة.

محمد العربي عقون، الاقتصاد والمجتمع في الشمال الأفريقي القديم ص 139

السند 1

01



لُكِن العلاقات بين روما وقرطاج يشوبها في البداية شيئاً من العداء، فروما كانت دولة بحرية اقتصادها قائم على الزراعة، بينما قرطاج دولة بحرية يقوم نشاطها الاقتصادي على التجارة وبالتالي ليست هناك أسباب للصدام والتعارض في المصالح بين الدولتين وكانت تبرم عدة معاهدات بين روما وقرطاج تنص على عدم تدخل الدولتين في مصالح بعضهما البعض.

محمد بيومي مهران، المغرب القديم، 255

السند 3

03

حدث صدام بين الإمبراطورية الرومانية وقرطاج نتيجة للتوسعات والبحث عن مستعمرات تجارية، تعرف بالحرب البونية التي انقسمت أدوارها إلى ثلاث مراحل. الحرب البونية الأولى من سنة 264 إلى 241 سنة ق.م وال الحرب البونية الثانية من سنة 218 إلى سنة 201 ق.م، حيث انتصرت روما واستولت على المستعمرات القرطاجية، وال الحرب البونية الثالثة من سنة 149 إلى سنة 146 قبل الميلاد، التي أنهت التواجد القرطاجي في شمال إفريقيا ومهدت الطريق إلى ظهور الممالك الأمازيغية.

محمد مهران بيومي: المغرب القديم ص 257-280 (يتصرف)

السند 4

04

استنتاج

الخط السندات: 4.3.2.1 ثم بين علاقة الليبيين مع الرومان؟

II

الميدان الثاني

2 - ممالك شمال إفريقيا

أ - قبل الوحدة

في القرن الثالث قبل الميلاد ظهرت كيانات سياسية في شمال إفريقيا، بحدود غير ثابتة، لكنها لعبت دوراً كبيراً في تغيير مسار الأحداث التاريخية في المنطقة سواء تعلق الأمر بالتطورات الداخلية أو العلاقات مع الجوار.

1 - نوميديا الغربية — الماسيسيلا





صورة للملك سيفاكس

الملك سيفاكس حكم نوميديا الغربية منذ حوالي 220 قبل الميلاد وعمل على توسيع مملكته أثناء حروب روما ضد قرطاجة وكان حليفاً مسانداً للقرطاجيين ضد الرومان.

محمد البشير شنطي، الجزائر قراءة في جذور التاريخ، ص 144.

قبائل الامايسيل كانت من حيث الامتداد الجغرافي تتركز في المنطقة الممتدة ما بين القبائل الامايسيلية شرقاً و القبائل المورية غرباً حيث تغطي مساحتها كامل الوسط والغرب الجزائري حالياً و تبقى حدودها الشرقية و الغربية غير قارة.

محمد الصغير عانم، المقاومة والتاريخ العسكري المغاربي القديم، ص 248

أراضي مملكة الميسيل تقتضي من حدود القبائل المورية غرباً حتى رأس تريتون شمال قسنطينة شرقاً، كان القسم المجاور لموريطانيا صالح لزراعة الحبوب (القمح) وحسب سترايبون فهي أخصب من نوميديا الشرقية وأن حبات القمح فيها بحجم الخنصر.

شارل اندرى جوليان، تاريخ إفريقيا الشمالية، ص 107_108

السند 3

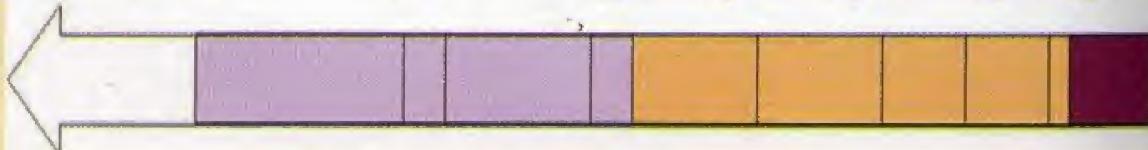
03

رأس تريتون

رأس تريتون: رأس بوقرعون حالياً يوجد في بلدية تمنار غرب مدينة القل واعتبره «سترايبون (مؤرخ روماني)» قدماً الحد الشرقي لنوميديا الغربية.

”
أهم ملوك نوميديا الغربية
سيفاكس (220-203) ق.م
فرميلا (203-190) ق.م
”

814 ق.م 800 ق.م 600 ق.م 400 ق.م 200 ق.م 40 ق.م 200 ق.م 400 ق.م 600 ق.م 800 ق.م 814 ق.م



تأسيس قرطاج ظهور الملك سقوط ميلاد نسيج سقوط الملك
قرطاجة 146 ق.م مع من موريطانيا

II

الميدان الثاني

السند 5

05

يقال إن أصل تسمية سيفاكس «صفك» من إسم الإلهة سوفاكس Sophax، كان ملكاً قوياً البنية وشخصية حربية حاول توسيع مملكته التي كانت عاصمتها سيغا على نهر التافنة، حيث استطاع ضم نوميديا الشرقية سنة 205 قبل الميلاد بعد وفاة ملوكها غالا والد ماسينيسا «سنة 207 ق.م.

محمد الصغير غانم، المقاومة والتاريخ العسكري المغاربي، ص 248

السند 6

06



الملك سيفاكس على وجه عملته

استنتاج

الاحظ السندات 1, 2, 3, 4, 5, 6 ثم عرف بملكه الماسيسيل وأستنتج طبيعة علاقاتها مع الجوار.

من خلال النص التالي أوسع معلوماتي حول :

1. الكلمات التي تحتها خط.
2. أهم الأعمال التي قام بها الملك سفاكس.
3. موقف كل من قرطاجة و روما من الملك سفاكس.

النص :

"... يعتبر الملك سيفاكس أقدم ملوك نوميديا الغربية، ويظهر من خلال صورته في العملة، إنه وصل إلى الحكم في سن متقدمة تجاوز الخمسين سنة، وكان يساعد ابنه فريمينا في تسخير شؤون المملكة.

شهدت مملكة الماسيسيل في عهده، تطوراً وقوة معتبرة بجيشها القوي، عشية اندلاع الحرب البونية الثانية، بين قرطاجة و روما، مما جعل كل طرف يعمل على استمالته وكسبه ضد الخصم. كما عمل على إقامة علاقات تجارية قوية مع دول الجوار مثل قرطاجة، إسبانيا، و إيطاليا..."

محمد البشير شنطي، أضواء على تاريخ الجزائر القديم ص 32.31 (يتصرف)



حدود المالك
أراضي قرطاجة

مملكة نوميديا الشرقية (الماسيل)

السند
رقم ١

نوميديا الشرقية الماسيل حكمها والد ماسينيسا غال من 220 إلى 203 قبل الميلاد، ثم استولى عليها سيفاك سنة 203 قبل الميلاد وضمها لملكه التي أصبحت قنة من الوادي الكبير إلى واد ملوية وبعد وفاة سيفاك تولى ماسينيسا ابن غال الحكم واسترجع أملاكه أبيه حكم الملك ماسينيسا من 203 إلى 148 قبل الميلاد، وعم على بناء مملكة قوية ومزدهرة، شغلت مكانة هامة في التبادل التجاري المتوسطي، وانتهت سياسة تثبيت النوميد الرحل، لغرض تحويل الرعاعة إلى مزارعين، كما عمل على توحيد النوميديتين ونشر الاستقرار.

محفوظ فروخي، أسلافنا الملوك النوميديين، ص 35-37 (بتصرير)

تولى الحكم ماسينيسا بين سنة 148/118 قبل الميلاد حيث عمل على بناء العاصمة سيرتا وطور العلاقات التجارية لنوميديا مع دول المتوسط، كما عمل على بناء الضريح الملكي بالخروب على بعد كيلومترات من العاصمة سيرتا تخليداً لروح والده ماسينيسا.

محفوظ فروخي: أسلافنا الملوك النوميديين، ص 42

تعتبر فترة حكم ماسينيسا من أهم فترات المملكة حيث طور الاقتصاد واهتم بتجنيد الفرسان، وبناء الجيش، فأقام حصنًا لسيرتا وكانت سنوات حكمه سنوات سلم وعهد بريق وثراء أثار مخاوف الرومان.

هشام الصفدي: تاريخ الرومان، ج 1، ص 227.

السند 5

05

السند 4

04



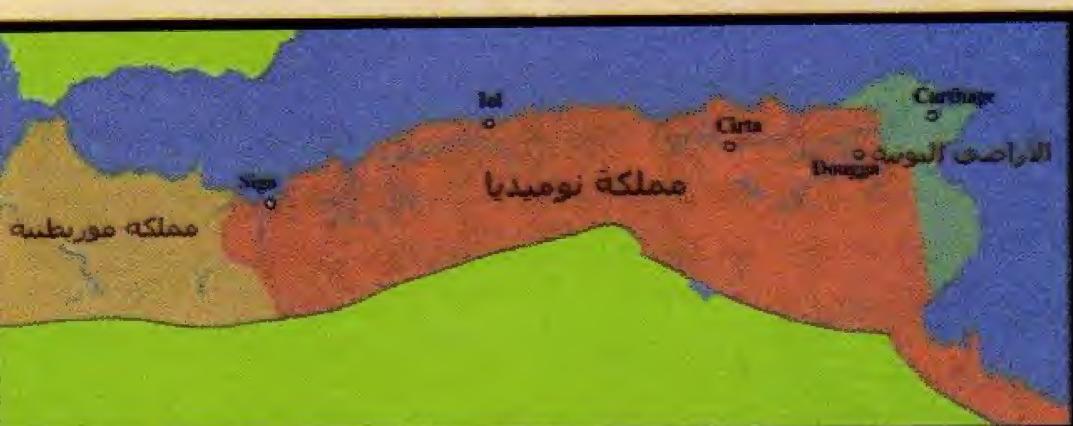
الضريح الملكي للملك ماسينيسا بالخروب

العنوان
الموضوع

استنتاج

الاحظ السندات 1, 2, 3, 4, 5 ثم عرف بملكة الماسيل و استنتج علاقاتها مع دول الجوار.

بعدما كانت ممالك شمال إفريقيا منقسمة وتعيش في صراع دائم بسبب التوسيع والسعى وراء الزعامة استغلت الأطراف الخارجية في إشعال نار الفتنة، وزرع التفرقة بين أفراد القبيلة الواحدة، فكان لا بد من نبذ التفرقة وتوحيد الصف لمواجهة الأخطار الخارجية.



خريطة نوميديا الموحدة

قاد ماسينيسا المملكة لمدة 60 سنة (202 إلى غاية 148 قبل الميلاد) وكانت المملكة موحدة ومزودة بجيش قوي ومتطور اقتصاديًا. وقد رفضت روما مشروع ماسينيسا الرامي إلى الظفر بمدينة قرطاج التي دمرها الجيش الروماني سنة 146 قبل الميلاد.

محمد البشير شنيري، نوميديا وروما الإمبراطورية، ص 19 (يتصرف)

بعد فترة من التعايش بين مملكتي نوميديا الشرقية والغربية، بدأت المنافسة بينهما مع توقيت ملك نوميديا الغربية سيفاكس الحكم سنة 220 قبل الميلاد و تحالف هذا الأخير مع قرطاج بغضون محاولة السيطرة على الأراضي الماسيل واستغل سيفاكس وفاة غايا (سنة 206 قبل الميلاد) لاحتلال سيرتا التي جعلها عاصمة في سنة 205 قبل الميلاد. لكن ماسينيسا ابن الملك غايا استرجع مملكة أبيه (سنة 202 قبل الميلاد) واستعاد سيرتا، وجعلها عاصمة له، ثم عكف على إصلاح شؤون مملكته، إذ شجع القبائل على الاستقرار، وتوسيع زراعة الحبوب كما أصلح نظام الضرائب، وعزز تحالفه مع روما، ووضع صورته على القطع النقدية باللغة الفينيقية التي أصبحت اللغة الأكثر استعمالاً في المملكة.

محفوظ فروخي، أسلافنا الملوك النوميديين ، ص 37

السند 1

01

اعتبر ماسينيسا بعد توليه الحكم إغليدا وإلها في مملكته من أهم أعماله :

— توحيد نوميديا تحت سلطته

— تحالفه مع روما ومعاداته لقرطاجة

— رفع شعار إفريقيا للإفريقيين، ومحاولته استرجاع أراضي أجداده التي استولى عليها القرطاجيون

شارل الدردي جوليان، تاريخ إفريقيا الشمالية،

ص 111_112

السند 3

03

نشأ ماسينيسا في عاصمة القرطاجيين، حيث ترعرع في كثف المدينة الفينيقية ونهل منها قسطاً من المعرفة، فشب متسبعاً بشقاوتها محافظاً على قيمها الحضارية ساعياً إلى المساهمة في إيمانها ونشرها في مملكته، وهذا ما تشهد به أعماله في مجال اللغة البوئيقية حيث تطورت في عهده وازدهرت.... كما أن ماسينيسا عندما وصل إلى الحكم لم يقلد ملوك عصره في الأبهة والتباكي بظاهر الملك والنعيم .

محمد البشير شنطي، الجزائر قراءة في جذور التاريخ وشوادر الحضارة،
ص 156.153

السند 2

02

II

العيان الثاني



حنبل: هو حنبل بن حملقار برقا
247 ق.م - 182 ق.م

تميز ماسينيسا بالشجاعة والجرأة والدهاء وهذا ما أدى بوالده إلى تعيينه قائداً لكتيبة فرسان نوميدية التي أوفدتها إلى إسبانيا لدعم حنبعل وعمره لا يتجاوز 25 سنة كما أنه انتصر على سيفاكس انتصاراً باهراً وجرده من مملكته وضمها إلى مملكة والده إضافة إلى كونه بارعاً في السياسة بحيث استطاع أن يوحد جل بلاد المغرب وقد نجح بدهائه السياسي توفير الاستقرار لشعبه

محمد البشير شنطي، أضواء على تاريخ الجزائر القديم، ص 3

السند 4

مررت العلاقات النوميدية الرومانية بمراحل هامة تمثلت المرحلة الأولى منها في سياسة المصالح المتبادلة، وقد استغرقت تلك المرحلة كامل فترة حكم الملك ماسينيسا وابنه ماسينيسا.

أما المرحلة الثانية فقد اتسمت بالصراع الدائم حيث حاول يوغرطة الاستقلال بشؤون نوميديا

أما المرحلة الثالثة فعرفت بمرحلة الضعف والتبعة حيث تمكنت روما من تحقيق أهدافها التوسعية بتوجيهه أنظاره إلى نوميديا بداية من سنة 146 ق.م.

محمد البشير شنطي، نوميديا وروما الأمبراطور

اتخذت توسيعات ماسينيسا صبغة تاريخية معتبرة حيث وحد على أثرها المملكة بصفة نهائية وأرغم قرطاج على قبول الأمر الواقع الذي أصبح يتمثل في وجود مملكة نوميديا المتراكمة الأطراف المحاذية لها، ومن جهة أخرى فإن وحدة نوميديا قد أثارت لدعاة الاستعمار في روما تخوفات من أن يستولي على دولة قرطاج.

محمد الهادي حارش، دراسات ونصوص في تاريخ الجزائر، ص 198_199 (بتصريف)

السند 5

استنتج

الاحظ السندات 1,2,3,4,5 و استنتاج دوافع وأهداف توحيد نوميديا.

- أتعرف على صفات البربر حسب نص ابن خلدون .

النص :

مما جاء في ذكر البربر: (يقول ابن خلدون في كتابه العبر: (... و أما تخلق البربر بالفضائل الإنسانية، وتنافسهم في الخلال الحميدة، و ما جعلوا عليه من الخلق الكريم...، من عز الجوار، و حماية النزيل و الوفاء بالقول و العهد، و الصبر على المكاره و الثبات في الشدائـد، فلهم في ذلك آثار ينقلها الخلق عن السلف. وحسبك ما اكتسبوه من حميدهـا، و اتصفوا بها من شريفـها أن قادتهم ... الى مراقي العز. حتى علت على الأيديـيـهم و ما كان للبرـيرـ من آثارـ ما يـشهدـ أخبارـ كلـهاـ بأنـهمـ جـيلـ عـزيـزـ عـلـىـ الأـيـامـ، وـ أـنـهـمـ قـومـ عـرـهـوبـ جـانـبـهـمـ، شـدـيدـ بـأـسـهـمـ، كـثـيرـ جـمـعـهـمـ، مـضـاهـهـونـ لـأـلـمـ الـعـالـمـ، وـ أـجـيـالـهـ مـنـ الـعـربـ وـ الـفـرسـ وـ الـرـومـ...»)

محمد العربي عقون، الاقتصاد و المجتمع القديم، ص 130

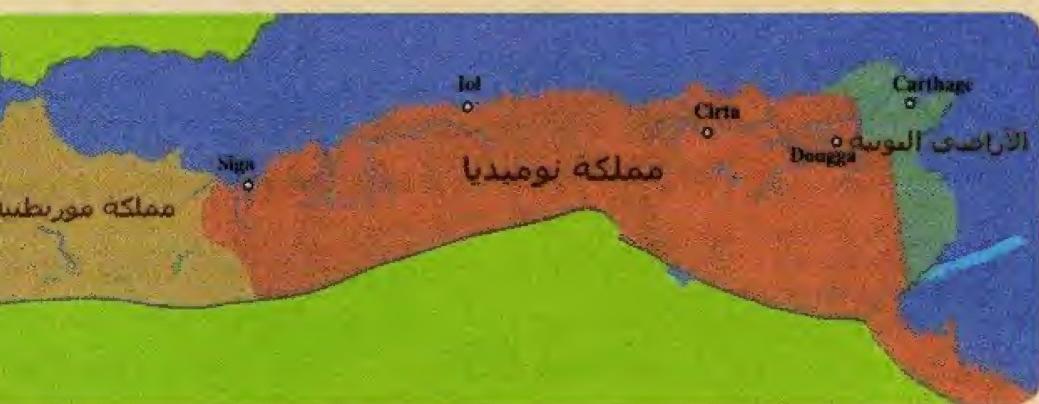
- أبحث عن دور ماسينيسا في توحيد نوميديا ودفعها نحو الاستقرار والتطور.

II

الميدان الثاني

ج - مملكة موريطنانيا

بعد زوال سلطة نوميديا ما هي المملكة التي ظهرت على أنقاضها في شمال إفريقيا
محاولة إعادة بناء قوة سياسية وحضارية لها مكانها بالمنطقة؟



مملكة موريطنانيا جزء من شمال إفريقيا



شمال إفريقيا تحت الحكم الروماني

يعود ظهور مملكة موريطانيا إلى أواخر القرن الرابع قبل الميلاد. يمتد إطارها الجغرافي ما بين المحيط الأطلسي غرباً وأعمدة هرقل إلى الشمال، و وادي ملوية إلى الشرق، أما حدودها الجنوبية فكانت متغيرة - ويعتبر الملك بوخوس الأول من أهم ملوك موريطانيا وفي عهده توسيع مملكة موريطانيا على حساب مملكة نوميديا، وفي سنة 40 ميلادي تمكن الرومان من السيطرة على موريطانيا، وأعلنوها مقاطعة رومانية، وفي سنة 44 م قسمها الرومان إلى مقاطعتين موريطانيا الطنجية وموريطانيا القيصرية

محمد الهادي حارش، التاريخ المغاربي القديم

ص 103

السند 2

02

الملك بطليموس هو ابن العاهل الموري أغسطس المعروف بيبويا الثاني ملك موريطانيا الطنجية حكم بطليموس موريطانيا الطنجية ما بين 23 ميلادية و 40 ميلادي تحقق في عهده الازدهار الاقتصادي والانتعاش العمري والنهضة الفكرية وتدفق الأموال؛ وهذا ما جعل الإمبراطور كاليكولا يطمع في خيرات المملكة وثرواتها الغنية وينتظر الفرصة السانحة للسيطرة على حكم بطليموس لنهب ممتلكاته.

محمد البشير شتي، الجزائر قراءة في جذور التاريخ، ص 149
(بتصرف)..

أعمدة هرقل هو الاسم الذي أطلقه الرومان على جبل طارق الذي يوصل بين البحر الأبيض المتوسط والمحيط الأطلسي وسميت نسبة لهرقل بطل الأساطير الإغريقية.

من أشهر ملوك موريطانيا

من أشهر ملوك موريطانيا : الملك سيفاكس، الملك بوخوس الأول، بوخوس الثاني، يوبا الثاني، بطليموس

السند 3

03

استنتج

الاحظ السندات 4.3.2.1 ثم عرف بـمملكة موريطانيا و استنتاج تطوراتها

أوسع معلوم هاتي

من خلال الشكل أوسع معلوم هاتي وأتعرف على ملوك كل من نوميديا الشرقية، نوميديا الغربية، وموريطانيا.

نوميديا الشرقية

نوميديا الغربية



ماسينيسا 202-148 ق م



سيفاكس قتل 203 ق م

مكيسا 148 - 118 ق م

مستينيل 148 ق م

غولوسة 148 ق م

هيصال 118 ق م

أذربعل 118 - 105 ق م

غودا 105 ق م

ماسينيسا الثاني 102 ق م

هيصال الثاني 102 - 60 ق م

حریاص 81-102 ق م

موريطانيا

بوکوس الأول 105 ق م

عربيون 44 - 42 ق م

يوبا الأول 46-60 ق م

بوعيدا الأول 44-46 ق م

بوکوس الثاني 44 - 33 ق م

يوبا الثاني 25-23 ق م

نوميديا الغربية

نوميديا الشرقية

موريطانيا

يوبا الثاني 25-23 ق م

شجرة العائلة المالكة



II

الميدان الثاني

3 - القصور العضاري لممالك شمال إفريقيا

عرفت بلاد شمال إفريقيا منذ فجر التاريخ وفي ظل الممالك الموحدة جملة من التطورات شملت مختلف مجالات الحياة.

أ - نظام الحكم

ساد النظام الملكي الوراثي واتخذ مظهرین، ففي القرن الثالث ق.م كانت الملكية في العائلة التي تنتمي بالذكور إلى جد مشترك واحد وكان الملك هو الأكبر سناً في العائلة وبوفاته ينتقل الحكم للأكبر وهكذا وهي القاعدة التي طبقت بعد وفاة غالباً حوالي سنة 206 ق.م إذ لم يخلفه ابنه ماسينيساً البالغ من العمر اثنتين وثلاثين سنة وإنما خلفه شقيقه.

محمد حارش الهاדי، التاريخ المغاربي القديم، ص 116

السند 1

02

السند 2

القبيلة والعشيرة : تتشكل من مجموع الأسر المنحدرة من نفس الأصل. يرأس القبيلة شيخ كبير يسمى «إغليد». ويطلق على نظام الحكم هذا نظام الحكم القبلي. ويتمتع رئيس القبيلة بسلطة نافذة.

الأسرة

الأسرة : تعد الخلية الأولى وتضم الأفراد المنحدرين من جد واحد. يخضع أفراد الأسرة الواحدة إلى سلطة الأب وتنوب عنه الأم في غيابه.

السند 3

النظام الاقتصادي

الإنتاج الزراعي حظيت الزراعة بعناية الإقليد ماسينيسا الذي توفرت في عهده كل الشروط الازمة لقيام تربية فلاحية في نوميديا، وأول هذه الشروط الأرض. إضافة إلى أراضي الماسيل التي نجد بها مساحات واسعة قامت عليها زراعة الحبوب فإن أراضي الماسيسيل قد ساهمت في رفع الإنتاج الزراعي من الحبوب إضافة إلى الأراضي القرطاجية التي ضمها ماسينيسا إلى مملكته أما العامل الثاني فيتمثل في طول مدة حكم ماسينيسا وما تخلله من استقرار سياسي سمح له بتصدير كميات كبيرة نحو روما.

¹²⁰ محمد الهادي حارش، *التاريخ المغاربي القديم*، ص. 119—120 (بتصريف).

1 4203

اختلفت حياة الاتحادات القبلية فمنها من كانت تعيش حياة البدو والتنقل والرعي؛ ومنها من عرفت حياة الحضر، وهم الذين امتازوا بالاستقرار وممارسة النشاط الزراعي.

محمد العربي عقون، الاقتصاد والمجتمع في الشمال الأفريقي،
ص 177

2/20/2024



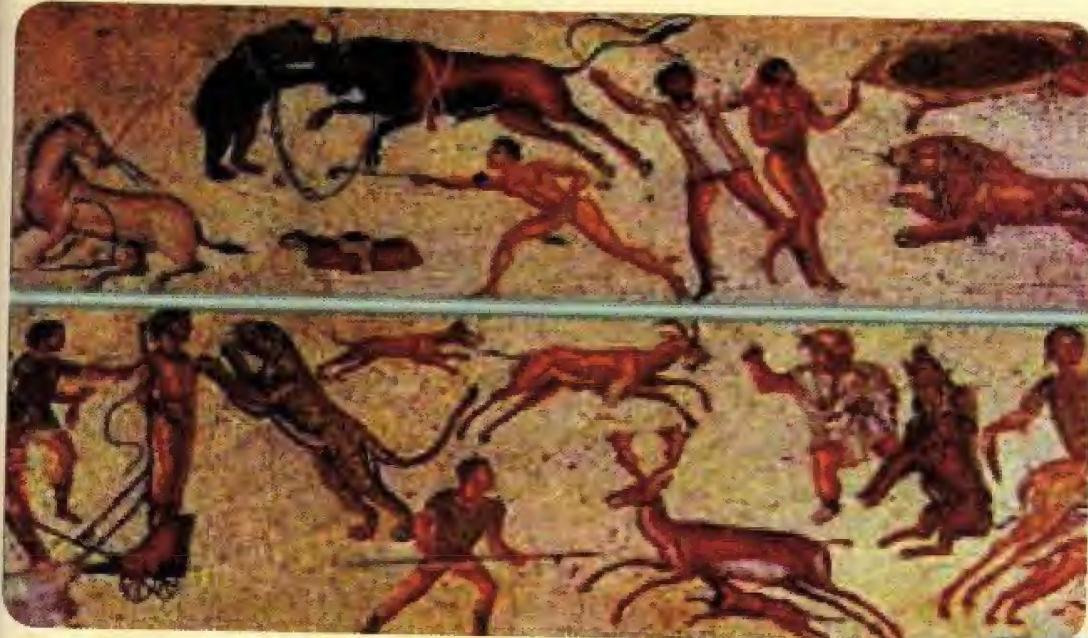
أبيه فخارية



العدد
١٢٣

II

الميدان الثاني



ممارسة الصيد في شمال إفريقيا

المنفذ
رقم ٤



مطحنة الحبوب بشمال إفريقيا



فانوس بوني

لقد ظهرت نوميديا الموحدة خلال الحربين البونيتين الثانية والثالثة كأقوى ممالك المغرب القديم وأكثرها شهرة وثراء، في الحوض الغربي لخوض المتوسط، لا سيما في عهد ماسينيسا، زراعياً وصناعياً وحتى تجارياً، لكن قوتها لم تدم طويلاً بعد وفاته، نظراً للأطماع الرومانية التي كانت تنظر إلى بلاد البربر كمستعمرة لاستغلال مواردها وثرواتها لبناء الاقتصاد الروماني حتى أصبحت خزانها ومموئها من القمح ومختلف الموارد والمنتوجات.

ج - العلوم والفنون والديانة

العربية	المسيحية	العنودية	البربرية	البيضاء
أ	أ	أ	أ	أ
ب	ب	ب	ب	ب
ج	ج	ج	ج	ج
د	د	د	د	د
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
وـ	وـ	وـ	وـ	وـ
زـ	زـ	زـ	زـ	زـ
طـ	طـ	طـ	طـ	طـ
صـ	صـ	صـ	صـ	صـ
كـ	كـ	كـ	كـ	كـ
لـ	لـ	لـ	لـ	لـ
مـ	مـ	مـ	مـ	مـ
نـ	نـ	نـ	نـ	نـ
سـ	سـ	سـ	سـ	سـ
فـ	فـ	فـ	فـ	فـ
قـ	قـ	قـ	قـ	قـ
خـ	خـ	خـ	خـ	خـ
شـ	شـ	شـ	شـ	شـ

أبجديات لغات شمال إفريقيا

السند رقم "3"



الأسقف أوغسطين



قلعة الأشنة

اهتم ملوك شمال إفريقيا بالتعليم والثقافة، حيث تعلم جلهم في المدارس القرطاجية وتشبعوا بالثقافة البوئية، ولللاحظ أن ماسينيسا وابنه مكوسن «مسيسسا» كانوا يدعوان إلى الانفتاح الثقافي ومد الجسور مع اللغات العالمية المتوفرة آنذاك، دون إغفال دور اللغة البوئية المحلية «التيفيناغ» واللغة الرسمية في نوميديا و موريطنانيا اللغة البوئية، حتى بعد تهدم قرطاجة ظلت البوئية لغتهم الرسمية والتي عمرت طويلاً لدرجة أن القديس أوغسطين الذي عاش بعد 500 سنة من تهدم قرطاجة نقل أن سكان البادية في كل من عنابة ومدراوش «سوق اهراس» لا يزالون حتى وقته يتكلمون البوئية.

محمد الصغير غانم، المقاومة والتاريخ العسكري المغاربي القديم، ص 105 (يتصرف)

السند 1

من بين الملوك المغاربة الذين نبغوا في العلم والأدب يوبا الثاني الملوك الموريطاني الذي تربى في البلاط الملكي، والذي تشبع بالثقافة الإغريقية والرومانية، وتكون على فنون الحرب والإدارة ألف ثمانية كتب حول الرسم ومشاهير الرسامين الإغريق، كما ذكر أنه اكتشف بتلة طبية سماها «أفوربيوس» اشتهرت بمحفولها في إذكاء حدة البصر ضد سم الأفاعي كما كان مولعاً بالفن الجمالي للعمaran والذي لا زال قائماً في مدينة شرشال بالجزائر.

محفوظ فروخي، أسلافنا الملوك النوميديين، ص 65 (يتصرف)

السند 2

يقيا
لك
في
مه
عا
ف
(ف)

II

الميدان الثاني



بعل حمون



تيمقاد الأثرية

لقد كان مجتمع شمال إفريقيا مجتمعاً وثنياً، وأن عبادته مقتبسة من الديانة القرطاجية وكان المعبد الأكبر في المملكة المغاربية بعل حمون الذي يعني السيد الكبير والإله الأكبر، واعتقد جل المؤرخين أن عبادة بعل حمون هي مزج بين الإله القرطاجي بعل والإله المصري آمون، كانت تقدم له القرابين والندور والطقوس التعبدية . إلا أن عبادة المغاربة لم تختلف آثاراً عمرانياً للمعبود والمذابح، وسرعان ما دخلت المسيحية بالدخول الروماني واحتلال أراضي نوميديا وموريطانيا

محمد البشير شنطي، نوميديا وروما الإمبراطورية

ص 306_307 (بتصرف)

السند 4 04

لقد اهتم المغاربة بالفن العماني، وبناء المدن والأسوار وشق الطرق إلا أن الهجمات الاستعمارية المتكررة للمنطقة لم تسلم منها المباني من التخريب والتدمر وما بقي قليل جداً، أما ما بقي يحافظ على شكله وبعضاً من هندسته هو العمارة الرومانية، حيث عمل الرومان على تشجيع حركة الاستيطان بعد سقوط قرطاجة ثم المملكة المغاربية، واشتهدت حركة الاستيطان والتعمر في عهد يوليوس قيصر، حيث كانت تبني المدن لقدماء الجيش الروماني لجعلها موقع عسكرية للتوسيع تحيط بها مساكن المدنين، مثل مدينة كرطا، «قسنطينة»، تيمقاد وجميلة وغيرها. حيث بناها الرومان على طراز روما، كما بني يوبا الثاني عاصمته أبول «قيصرية» واعتبرت مدينته شرشال نموذجاً مصغرًا لأثينا.

محمد البشير شنطي، الجزائر قراءة في جذور التاريخ، ص 212 (بتصرف)

السند 5 05

استنتاج

الاحظ السندات: 1, 2, 3 و استنتاج التطور الذي عرفته ممالك شمال إفريقيا في الميدان السياسي .

ثم من خلال السندات : 4, 3, 2, 1 و استنتاج التطور الذي عرفته أيضاً ممالك شمال إفريقيا في الميدان الاقتصادي.

من خلال السننات المرفقة أوسع معلومات حول أهم الثروات الحيوانية والنباتية التي كانت تزرع بها أرض المملكة المغربية.



II

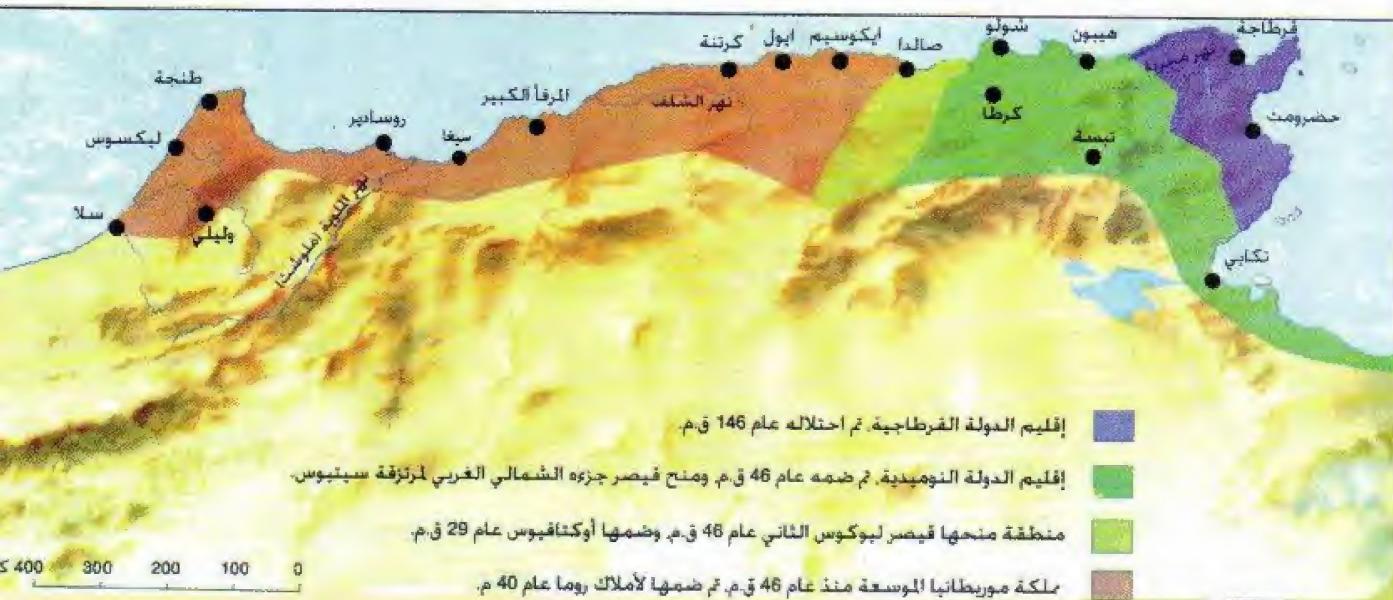
المikan الثاني

ثالثاً - الاحتلال الأجنبي ومقاومته

1 - الاحتلال الروماني 146 م - 430 م

عرفت بلاد المغرب القديم سلسلة من الموجات الاستعمارية تعددت دوافعها بتنوعها غير أن الممالك الوطنية التي قامت بها ومن خلالها أهالي المغرب كانت ردة فعل قوية ومستمرة تجاه مختلف المستعمرات.

خريطة سياسية تمثل مراحل الاحتلال الروماني لبلاد المغرب من عام 146 ق. م. إلى عام 42 ميلادي.





يوبا الثاني

03

لقد توسيعت الامبراطورية الرومانية في أجزاء واسعة من العالم القديم بما فيها الشمال الإفريقي لا سيما بعد نهاية الحرب البونية الثالثة 146 قبل الميلاد حيث حلوا محل قرطاجنة وأطلقوا عليها مملكة الرومان بإفريقيا ثم استعمر الرومان شرقى نوميديا وأطلقوا عليها اسم إفريقيا الجديدة.

أما نوميديا الغربية وموريطانيا فقد بقيت تتمتع بالاستقلال تحت حكم البربر، إلى غاية سنة 33 قبل الميلاد، إذ ألحقت بالرومان. ثم تولى حكم موريطانيا يوبا الثاني وابنه بطليموس، حتى سنة 40 م حيث ألحقت رسمياً بالإمبراطورية الرومانية.

مبارك الميللي، تاريخ الجزائر القديم والحديث، ج. 1، ص 252 - 258
(بتصريح)

السند 2

02

الليميس

الليميس: مؤسسة عسكرية دفاعية واقتصادية شكلت حزاماً واقياً في وجه ثورات الأهالي وتشييد هيمنتها الاستعمارية، تتخللها شبكة من الطرق والمحصون العسكرية ومراكز الحراسة والجسور ومخازن التموين، ويتد من خليج السرت الليبي شرقاً إلى مدينة مليلة المغربية غرباً

محمد البشير شنطي، الجزائر في ظل الاحتلال الروماني، ص 127
(بتصريح)

عملت روما على تكريس الاحتلال بالجزائر، حيث فتحت أبواب الاستيطان، واغتصبت الأراضي من الأهالي وقدمتها لقادمي الجيش الروماني كما عملت على بناء المدن وتجهيز الجيوش قصد التوسيع في المناطق الداخلية والصحراء، وأثناء توسيعاتها كانت تقيم خطوطاً دفاعية تعرف بالليميس.

محمد البشير شنطي، الجزائر في ظل الاحتلال الروماني، ص 128
(بتصريح)

السند 4

04

II

الميدان الثاني

توسعت أطماع روما بالسيطرة على موريطانيا بعد اغتيال ملكها بطليموس سنة 40م، لتتفرغ بعد ذلك لاستغلال واستنزاف ثروات المنطقة، التي اعتبرتها مصدر بناء قوة الإمبراطورية الرومانية.

عبدالقادر صحراوي، التحصينات العسكرية بنوميديا و موريطانيا أثناء الاحتلال الروماني، ص 16 (يتصرف)

ظهرت مقاومة الأهالي المغاربة كثورات رافضة للوجود الروماني وسياساته،تنوعت أساليبها بين الثورات العسكرية المنظمة، والهبات الشعبية وحرب العصابات الكر والفر التي أرهقت الرومان.

تاڭفاريناس

تاڭفاريناس : قائد نوميدي اشتهر بتمرده على الاحتلال الروماني ، عمل على تكوين جيشه وتدريبه لصد القوات الرومانية، بداية من 7م إلا أنه انهزم اثر معركة منظمة ضد القنصل كاميلوس مما جعله يغير أسلوب المقاومة متبع حرب العصابات ، انضم اليه ملك المور، ثم قبائل الجيتول البدوية والتفت حوله القبائل للتخلص من الهيمنة الرومانية وتبعيتها، عممت الثورة معظم أراضي مملكة نوميديا. واستمرت إلى غاية وفاة تاڭفاريناس في كمين نصب له من قبل الجنود الروماني بمنطقة سور الغزلان سنة 24 م

جمال السويفي، الشخصيات البارزة في تاريخ الجزائر القديم، ص

يوغرطة : 104_118 قبل الميلاد قاد يوغرطة المقاومة ضد الجيوش الرومانية، وألحق بها هزائم متالية، ولوضع حد لتوسيعاته شرقاً وغرباً أرسلت روما جيشاً سنة 110 قبل الميلاد بقيادة القنصل « سبوريوس ألينوس » للقضاء عليه، حيث هزمه يوغرطة. وفي سنة 109 قبل الميلاد أرسلت روما جيشاً بقيادة القنصل « ميتيللوس » الذي هزمه يوغرطة، ولما فشلت روما في التغلب على يوغرطة عسكرياً، اتبعت أساليب الغدر والتواطؤ مع ملك موريطانيا بوخوس الثاني الذي قام باعتقال يوغرطة وهو أعزل من السلاح وتسليميه سنة 105 قبل الميلاد إلى روما حيث أعدمه سنة 104 قبل الميلاد.

محمد السيد عبد الغني، هماج من الكفاح الجزائري القديم ضد الهيمنة الرومانية، ص 39_53 (يتصرف)

السند 5 05

استنتج

الاحظ السندات : 1، 2، 3، 4، 5 ثم استنتاج: ١ - أطوار الاحتلال الروماني لبلاد المغرب وسياسة روما

ب - رد الفعل الوطني في وجه سياسة روما

من خلال الجدول الذي يمثل المقاومة ضد الاحتلال الروماني أن تعرف على : الحيز الجغرافي لكل مقاومة، قائدتها، بعثتها التاريخي و تسميتها .

جدول يمثل أشكال مقاومة الاحتلال الروماني

أهم الثورات	تاريخها	قائدها	مناطق حدوثها
ثورة يوغرطة	112 ق م - 105 ق م	يوغرطة	نوميديا وموريطانيا
ثورة هارباص	88 ق م - 80 ق م	هارباص	نوميديا
ثورة يوبا الأول	50 ق م - 46 ق م	يوبا الأول	نوميديا
ثورة عرابيون	44 ق م - 42 ق م	عربيون	نوميديا
ثورة تاكفاريناس	24 م - 17 م	تاكفاريناس	نوميديا وموريطانيا
ثورة ايدمون	42 م - 40 م	ايدمون	موريطانيا
حركة الدوناتيين	313 م - 411 م	دوناتوس	افريقيا ونوميديا وموريطانيا
ثورة فيرموس	370 م - 375 م	فيرموس	نوميديا وموريطانيا
عصيان جيلدون	398 م - 399 م	جيلدون	افريقيا

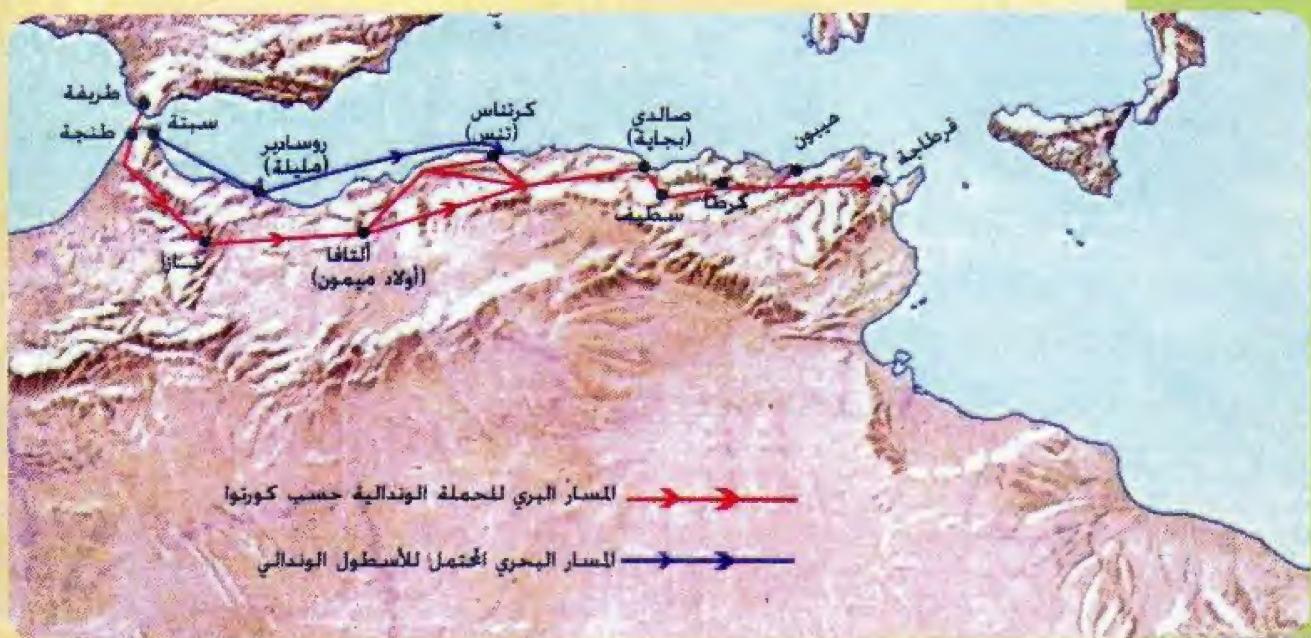


II

الميدان الثاني

2 - الاحتلال الوندالي 429 م - 534 م

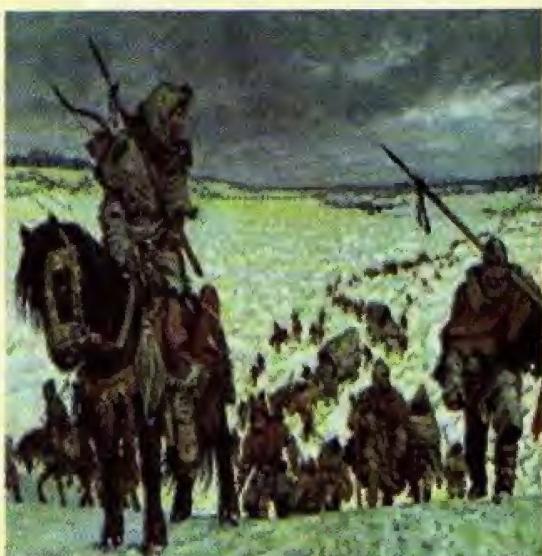
إذا كان الوندال قد انطلقوا من إسبانيا نحو روما لمحاربتها (نتيجة الاختلاف المذهبى بينهما) وهم في طريقهم إليها مرروا عبر بلاد المغرب القديم فلماذا تعدد سياساتهم تجاه السكان والبلاد؟



خرائط التوسيع الوندالي

السند
رقم "١"

زحف الوندال إلى بلاد المغرب



ضمجمية الوندال

السند رقم 3

مررت العلاقة بين الوندال والمور في بداية الأمر بنوع من المساومة أي على أساس احترام مصالح الطرفين بحيث لم يعترض المور سبيلاً للحملة الوندالية المتوجهة إلى مركز السلطة الرومانية في قرطاج بل أن جيسيريك القائد الوندالي أشرك المور في غزواته الخارجية كتلك التي استهدفت روما..... غير أن هذا تعايش والتعاون لم يساير جميع عهود الملك الوندال بل حدثت توترات وصدامات بين الطرفين أواخر القرن الخامس ميلادي و ذلك عندما استقر الوندال في قرطاج وبدأوا في تنفيذ سياستهم التوسعية الاستعمارية على حساب الأهالي.

د. م. البشير شنطي الجزائر فراء في جذور التاريخ، ص 255-256 (بتصريح)

الوندال: أمة متوحشة نزلت بِهُوريطانيا الطنجية سنة 429 م وانتشروا في الأرض وكان عددهم 80 الف مقاتل حاول الروماني بونييفاس التصدي لهم لكنه انهزم وفضل الفرار إلى روما، حاول الوندال استخدام أسلوب الترهيب والتغريب مع الأهالي وجند البربر في غزواته لا سيما في عهد الملك جيسيريك، الذي كان يستخدمهم في غزواته وبهديهم الغنائم، لم تكن الشورات الوطنية ظاهرة المعام، عمل الوندال طوال مدة إقامتهم على جعل بونة عاصمة لهم و مكثوا في الجزائر أكثر من 104 سنة حتى قدم البيزنطيين وطردتهم سنة 534 م.

مبارك الميللي، الموجز في تاريخ الجزائر، ص 350 (بتصريح)

السند 2

في سنة 435 م عقد الوندال مع الرومان معاهدة التزموا فيها بوقف توسيعهم عند حدود نوميديا ودفع غرامة سنوية لروما، لكن الوندال لم يحترموا الاتفاق وعملوا على احتلال قرطاجة ونقلوا عاصمتهم إليها، سنة 439 م.

يُ يكن الوندال أهل حضارة بل ارتبط اسمهم بالسلب والنهب واتبعوا حياة اللهو والمجون ولذلك، لم يخلفوا شاراً عمريّة تشهد على مرورهم بشمال إفريقيا.

يعي بوعزيز، الموجز في تاريخ الجزائر، ص 65 (بتصريح)

السند 3

السند 4

II

الميدان القاتلي

أخطر ما واجه الوندال هو زحف القبائل البدوية القادمة من الجنوب الشرقي بقيادة أميرها «قباون» وكانت تلك القبائل تستعمل الجمال في تنقلها وفي قتالها فسميت بقبائل الجمالة.... إضافة إلى هجمات قام بها أمراء الأوراس على أراضي نوميديا.

محمد البشير شنيري، الجزائر قراءة في جذور التاريخ ص 257

السند 5



عملة وند



شمال إفريقيا تحت سيطرة الوند

استنتاج

الاحظ السندات : 1, 2, 3, 4, 5 ثم استنتج:

- سياسة الوندال في التعامل مع بلاد المغرب القديم.
- موقف الأهالي من الوندال.

- من خلال النص أتعرف أكثر على :
- سياسة الاحتلال الرومان والوندالي .
 - الشخصيات والموقع التي تحتها خط .

النص :

(... بعد وفاة الملك الوندالي «جنسريق» سنة 477 م ثارت القبائل البربرية ضد التواجد الوندالي بداية من 480 م. و تهضوا لاستعادة مجدهم الضائع، و اندلع لهيب الثورات من جبل الاوراس و جبل راشد غربا الى طرابلس شرقا، فانتقم الوندال بتحطيم مدينة الجزائر و قتل سكانها، و استمرت المعارك ما بين مد و جزر الى سنة 483 م. حيث انتصر البربر على أعدائهم الوندال و تحررت كل من تيمقاد، و تفنيست و سيرتا. و قامت الفوضى بين حكام الوندال مما أدى بـ يزنطيين الى استغلال الوضع، و الاستيلاء على المنطقة...»)

عبد الرحمن الجيلاني، تاريخ الجزائر العام، ج.1، ص. 96. (بتصرف)

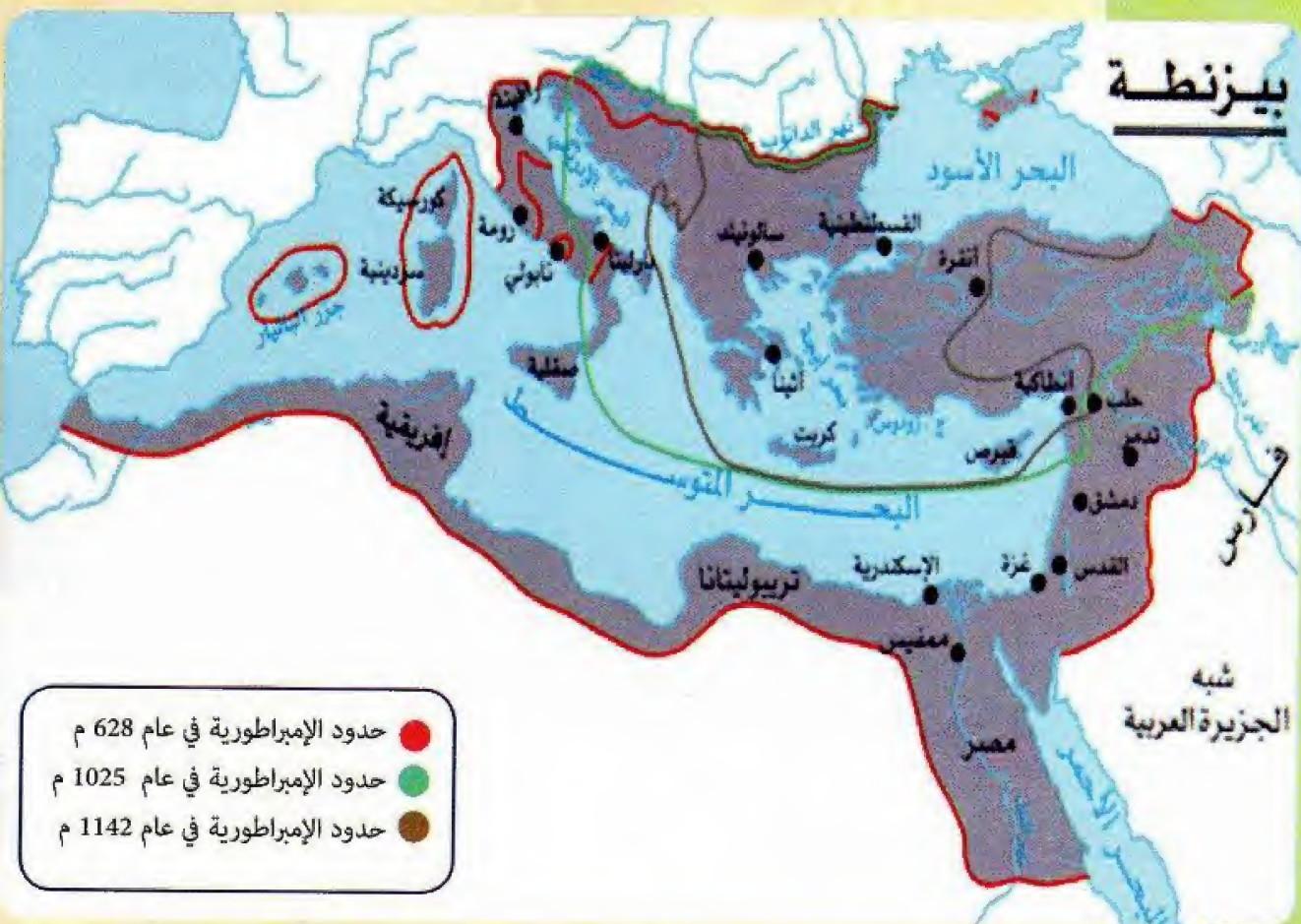


II

الميدان الثاني

٣ - الاحتلال البيزنطي ٥٣٤ م - ٦٤٧ م

كان الاحتلال البيزنطي آخر استعمار لشمال إفريقيا قبل الفتح الإسلامي لها في القرن السابع الميلادي حيث اتسم بالغطرسة وتهميشه الأهالي، مما أدى إلى قيام ثورات شعبية للتخلص من المحتل.



كان البيزنطيون يحكمون المغرب القديم حكماً عسكرياً غاشماً، وكان مركز السلطة العسكرية في يد حاكم بيزنطي مقره قرطاجنة، وكان البيزنطيون كالرومانيون في الغطرسة والجبروت والظلم ونهب أموال البربر، ومن بين أسباب غزو البيزنطيين للمغرب القديم هو نشر المسيحية على مذهبهم ونهب ثروات المنطقة. كما أرهق البيزنطيون الأهالي بالضرائب مما أدى إلى البوس وانتشار الأوبئة بينهم فتولى لديهم الشعور بالكراهية ووجوب التخلص من الاستعمار.

محمد علي دبوز تاريخ المغرب الكبير ص 372 (يتصرف).

السند 3

03



الدولة البيزنطية هي امتداد للدولة الرومانية، وجزء منها تسمى الإمبراطورية الرومانية الشرقية عاصمتها القسطنطينية التي أسسها قسطنطين الكبير سنة 330 ميلادي بذاته توسيع لإحياء مجد روما حيث وصل امتدادها حتى شمال إفريقيا في عهد الإمبراطور جستيان، الذي طرد الوandal سنة 534 م.

مبarak المليبي، تاريخ الجزائر القديم والحديث، ج 1،

ص 140_142

السند 2

02

بعد أن استولى البيزنطيون على تونس وطردوا من قرطاجة حكومة الوندال تقدموا نحو نوميديا واستولوا على عنابة، قسنطينة، قاولة، الحضنة والأوراس وشرشال وتونس وبجاية، سيطروا على باقي المدن كتبسة و خنشلة، تيقاد وبنوا بهذه المدن حصونا وأسوارا، كما كانت معاملة البيزنطيين للأهالي سيئة.

يعي بوعزيز، الموجز في تاريخ الجزائر القديمة والوسطى، ج الأول، ص 68

السند 4

04

تمثال للإمبراطور قسطنطين البيزنطي

II

الميدان الثاني

من بين الثورات التي قام بها الأهالي في وجه البيزنطيين الثورة التي قادها «ييداس» الذي تواجهه مع القائد البيزنطي «صوملون» إضافة إلى الزعيم «أورياس» قائد قبائل الرحيل في الحضنة، حيث أُلحق ييداس بالجيش البيزنطي هزيمة كبيرة فقد فيها القائد صوملون 500 جندي، وحتى يثار صوملون من الهزيمة، قام بإبادة الأطفال، وبيع الأسرى من الأهالي في أسواق العبيد.

محمد البشير شنيري، الجزائر، قراءة في جذور التاريخ ص 262 (بنصرف)

السند 5 05

في سنة 610 استولى قائد الجيش بإفريقيا «هرقل الكبير» على العرش في بيزنطة، وعين ابنه خليفة له في شمال إفريقيا وبعد ذلك خلفه في حكمها ولاة إلى غاية تولي جريجريوس الثاني «جرجير» الحكم الذي سعى إلى إنشاء دولة بيزنطية بوربرية في إفريقيا والذي تزامن عهده بالفتحات الإسلامية بالمغرب القديم بعد فتح مصر، وطرابلس بلبيبا أرسل الخليفة عثمان بن عفان جيشاً بقيادة عبد الله بن سعد بن أبي سرح الذي أُلحق هزيمة بالجيش البيزنطي سنة 647 م وكان ذلك إيذاناً ببداية نهاية الاستعمار البيزنطي وبداية العهد الإسلامي ببلاد المغرب.

محمد علي دبوز، تاريخ المغرب الكبير، 371_372.

خرائط سياسية لأوضاع المغرب في العهدين الوحداني والبيزنطي





- آثار مدينة مداوروش - سوق أهراس -

هرقل الكبير

هرقل الكبير: قائد عسكري بيزنطي بشمال إفريقيا حكم الامبراطورية البيزنطية ما بين 610، 641 م. الموسوعة الحرة

قامت بيزنطة ببناء أسوار حصينة حول المدن، التي استولت عليها، وقد بلغ ارتفاعها أكثر من 10 أمتار تتخللها تراس حراسة ذات شرفات، مما يوحي بكتلة الشورات وتأهيب الجيوش البيزنطية لصد هجمات الثوار

يعي بوعزيز، الموجز في تاريخ الجزائر، ص 98 (بتصرف).

استنتج

الاحظ السندات : 1، 2، 3، 4، 5، 6 و استنتاج ١ _ السياسة الاستعمارية البيزنطية في شمال إفريقيا.
ب _ بين رد فعل الأهالي على سياسة بيزنطة.

شاهدت شريطاً وثائقياً حول وحدة المغرب العربي، وتبين لك مدى التشابه الكبير بين الشعوب التي تسكنه سياسياً واجتماعياً ودينياً، وأدركـت أنـ هذا التـشابـه ليسـ ولـيدـ الحـاضـرـ وإنـماـ ضـارـبـ بـجـذـورـهـ فيـ الـقـدـمـ، حيث تقـاسـمـتـ شـعـوبـهـ مـنـذـ الـقـدـمـ السـعـادـةـ وـالـشـقـاءـ الـقـوـةـ وـالـضـعـفـ الـوـحـدـةـ وـالـشـتـاتـ، الـإـنـصـارـاتـ وـالـهـزـائـمـ فـحاـولـتـ أنـ تـلـخـصـ ذـلـكـ فيـ بـحـثـ يـكـونـ كـمـشـرـوـعـ تـقـدمـهـ لـأـسـتـاذـ الـمـادـةـ، بـإـعـتمـادـ الـسـنـدـاتـ التـالـيـةـ :

دلـتـ الأـثـارـ عـلـىـ قـدـمـ الـاسـتـقـرارـ الـبـشـرـيـ فـيـ شـمـالـ إـفـرـيقـيـاـ، قـمـتـ إـلـىـ مجـتمـعـ الـحـضـارـةـ الـقـصـيـةـ وـالـعـاتـرـيـةـ وـمـجـتمـعـ الـفـنـ الصـخـرـيـ فـيـ التـاسـيـلـيـ، أـطـلـقـ عـلـيـهـ شـعـبـ لـيـبيـاـ، الـذـيـ اـحـتـوىـ قـبـائلـ تـطـورـتـ مـنـ نـظـامـ الـأـسـرـةـ إـلـىـ العـشـيرـةـ فـالـقـبـيلـةـ أـسـتـ مـالـكـ لـهـاـ نـظـمـ سـيـاسـيـةـ وـاقـتصـاديـةـ وـعـسـكـرـيـةـ، وـاجـتمـاعـيـةـ كـنـوـمـيـدـيـاـ وـمـوـرـيـطـانـيـاـ تـشـتـتـ صـفـوقـهـاـ فـيـ فـتـرـاتـ وـتـوـحـدـتـ فـيـ فـتـرـاتـ أـخـرـىـ نـتـيـجـةـ لـلـأـطـمـاعـ الـخـارـجـيـةـ الـتـيـ حـاـولـتـ الـاستـيـلاءـ عـلـىـ ثـرـوـاتـهـاـ وـالـتـدـخـلـ فـيـ شـؤـونـهـاـ لـإـعـسـافـ قـوـتهاـ وـنـشـرـ الـفـرـقةـ بـيـنـ أـهـلـهـاـ، فـمـاـ كـانـ مـنـ الـأـهـلـيـ الـوطـنـيـنـ إـلـاـ التـصـدـيـ بالـنـفـسـ وـالـنـفـيـسـ لـهـذـهـ الـهـجـمـاتـ الـرـوـمـانـيـةـ وـالـوـنـدـالـيـةـ وـالـبـيـزـنـطـيـةـ وـالـإـنـصـارـاتـ عـلـىـ الـأـعـدـاءـ بـفـضـلـ الـمـقاـومـةـ وـاتـحـادـ شـعـوبـهـاـ، أـكـملـهـاـ اـنـتـصـارـ دـخـولـ إـلـىـ أـرـاضـيـهـاـ لـيـشـعـ النـورـ وـالـسـلـامـ بـأـرـجـاءـ تـرـبـتهاـ...

محمد العربي عقون، الاقتصاد والمجتمع في الشمال الإفريقي القديم، ص 157 (يتصرف)

السنـدـ 1

01



شـمـالـ إـفـرـيقـيـاـ إـطـارـ حـضـارـيـ

02



يـوباـ الـأـوـلـ فـيـ عـمـلـتـهـ



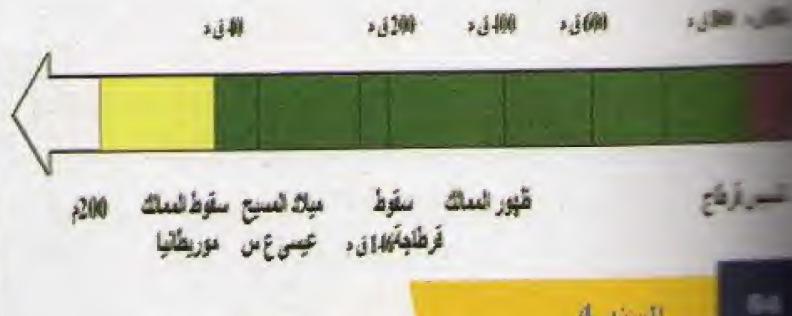
الـمـلـكـ يـوـغـرـطةـ



الـمـلـكـ مـاـسـيـتـيـساـ



الملك يوغرطة في مجلسه



四庫全書

قامت المغرب القديم علاقات اقتصادية وتجارية مع دول الجوار ودول حوض البحر الأبيض المتوسط ترتب بالسلام والتعاون تخللتها بعض فترات الصدام نتيجة لأطماع الأعداء الذين حاولوا مزيف أراضيهم وتقسيم ممتلكاتهم فأطاعهم بعض العمالء لكن إرادة الشعوب في الحرية والاستقلال وطرد حعين كانت أقوى سلاحاً حمله الوطنيون الأحرار لتحرير البلاد والعباد من محتل روماني غاصب ومستعمر في سفاك للدماء وقاتل وبيزنطي حاقد، فكانت ثورات يوغرطة و تاكفاريناس و ثوار الأوراس ما لبثت توسيع نطاقها وإنتفت الشعوب المغاربية تحت شعار استرجاع الحرية والتمتع بالخيرات الوطنية.



الميدان الثالث
التاريخ العاشر

العقد التعليمي:

في نهاية هذا الميدان، تكون عزيزي المتعلّم قادرًا على التعرّف على المُنجزات الحضارية القديمة في العالم، وتحديد مجالاتها الجغرافية ومتى تمكنا من استخلاص بعدي التأثير والتأثير فيما بينها.

إذا كان هناك من المؤرخين من يقول بأن الرومان هم تلامذة اليونان فإن المؤرخ اليوناني هيرودوت يقول بدوره بأن مصر هبة النيل.

انطلاقاً من المقولتين، بُيّن إلى أي مدى كان لكل من العوامل الداخلية والخارجية دور في نشأة وتطور الحضارات القديمة في العالم.

أبرز حضارات العصر القديم

مواطنها

الحضارات



- الحضارة المصرية
- حضارة بلاد الرافدين
- الحضارة القرطاجية
- الحضارة الاغريقية
- الحضارة الرومانية



III

الميدان الثالث

إذا كانت الحضارة المصرية تعد إحدى أعرق الحضارات التي عرفتها الإنسانية في العصر القديم، فما هي المظاهر الحضارية التي تفرد بها، وإلى أي مدى تصح مقولة هيرودوت «مصر هبة النيل»؟

أ - الموطن

تقع مصر في الشمال الشرقي من قارة إفريقيا، يحدها من الشمال البحر الأبيض المتوسط، ومن الشرق البحر الأحمر وشبه الجزيرة العربية، ومن الغرب ليبيا، ومن الجنوب أرض السودان.

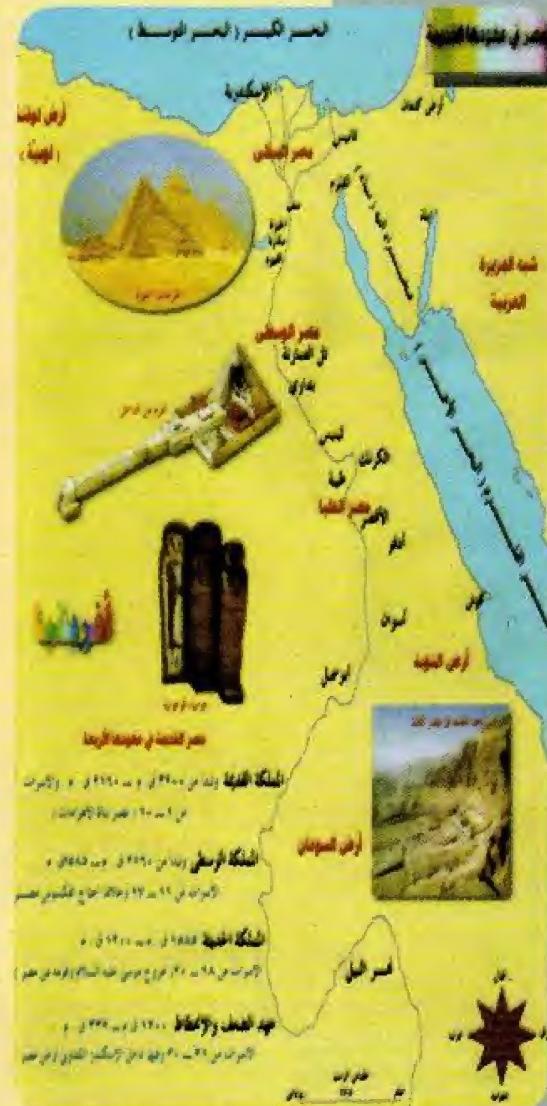
²⁰⁵ فيس حاتم الجنابي، تاريخ الشرق الأدنى القديم، ص 204.

العدد 2

02

عندما زار المؤرخ اليوناني «هيرودوتس» مصر في أواسط القرن الخامس قبل الميلاد قال عنها «مصر هبة النيل» حيث يؤمن فيضان نهر النيل للبلاد رطوبة كافية وينبع أرضها أجود أنواع السماد أي الطمي، حيث يفيض النهر في الصيف، ثم ينخفض تاركا طميأ خصبا يسمح بفلح الأرض وبذرها فتعطي بفعل ذلك محاصيل وافرة حيث من الطبيعي أن يقدس المصريون نهر النيل منذ أقدم العصور.

ف. دياكوف، الحضارات القديمة، ص 117

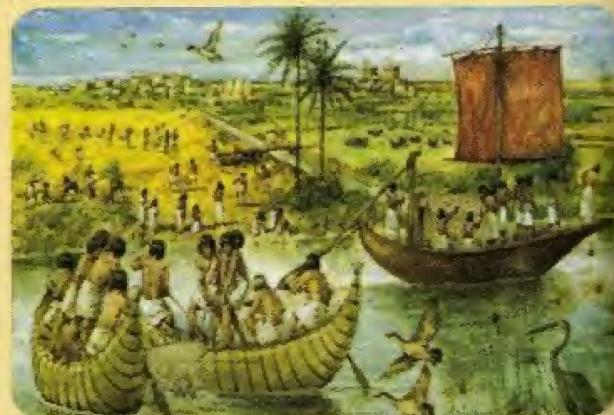


مصر العليا

وتعتبر بالوجه القبلي تمتد من الشلال الأول إلى حدود الدلتا وهنا يجري نهر النيل وسط أرض صحراوية، يحده شريط ضيق من الأراضي الزراعية

مصر السفلية

تقع على منطقة الدلتا، حيث يتفرع النيل إلى مجردين رئيسيين ومجاري فرعية تصب في البحر، تتميز بشساعة أراضيها الزراعية وتطل على البحر لذلك عرفت بالوجه البحري.



نهر النيل في مصر

تاريخ تعمير مصر قديم، يعود بجذوره إلى العصور الحجرية القديمة، إلا أن التاريخ الفعلى لبداية الحضارة في مصر يعود إلى سنة 3200 قبل الميلاد وتم تحديد هذا التاريخ لأنه يمثل توحيد مصر وأقاليمها المتاخرة لا سيما بين مصر العليا ومصر السفلية، وتم التوحيد على يد الملك مينا واعتبر أول ملك وفرعون، جعل منف عاصمة له.

فيما حاتم الجنابي، تاريخ الشرق الأدنى القديم، ص 215-216 (يتصرف)

شعب مصر القديمة مزيج من سكان البلاد الأصليين الذين ينتسبون إلى الجنس الحامى» نسبة إلى حام بن نوح « والنوبيين الواقفين من أواسط إفريقيا، والليبيين والآسيويين حيث تمازجت هذه الشعوب مع السكان الأصليين، وأخذت لغتهم وتطبعت بعاداتهم

محمد العربي، موسوعة الأديان السمائية والوضعية، ص 132

السند 4

04

السند 5

05

أسئلة

- الاحظ السندات : ١, ٢, ٣, ٤, ٥ و استنتج :
- خصائص الوسط الطبيعي لمصر القديمة .
- مميزات الوسط البشري لمصر القديمة .

III

الميدان الثالث

يعتبر النيل العامل الرئيسي في قيام واحدة من أقدم الحضارات الزراعية في العالم حيث ارتبطت الزراعة بالنيل وما يدره هذا الأخير بسخاء من مياه ترتوى بها الأراضي، وطملي مخصب للتربيّة، لقد شكل الانتاج الزراعي أساس رخاء البلاد وثروتها وأهم مصدر للثروة، لذا تعلق المصريون بأرضهم وتفانوا في خدمتها وتفنّنوا في أساليب زراعتها.

ويل دبورانت، قصة الحضارة، ج 2، ص 86

العدد 2

02



نشاط الإنسان المصري

32

A map of ancient Egypt showing the Nile River flowing from south to north towards the Mediterranean Sea. The river is divided into three sections: Upper Egypt (مصر العليا), Middle Egypt (مصر السفلی), and Lower Egypt (مصر المنخفضة). The city of Memphis is marked near the northern end of the river. The Mediterranean Sea is shown as a blue area at the top, and the Red Sea is shown as a blue area on the right side.

مناطق فيضان النيل

منطق في بيان النيل

تمركز سكان مصر القديمة على ضفاف نهر النيل وبالقرب من القنوات التي تتفرع منه وهي الأرض المسمى بـ «كميت» أو الأرض السوداء نسبة إلى طبقة الطمي الخصبة الداكنة والتي كان يزرعها الفلاحون، ولولاها لما قامت هذه الحضارة أو غيرها على أرض مصر. كانت السنة الجديدة عند الفلاحين المصريين تبدأ مع فيضان النيل، وقد استغل المصريون الامكانيات الطبيعية الممتدة لأقصى الحدود بما اتسموا به من نشاط وحيوية في العمل وتحكم في تقنيات الزراعة.

مدينة منف

مدينة مصرية قديمة أسسها الملك مينا تقع عند مصب دلتا النيل، كانت عاصمة لمصر قديماً تقع على مسافة 20 كم إلى جنوب القاهرة.



صورة لفرعون المصري

السنة 1
رقم 3

كانت مصر قبل التوحيد تحتوي 42 دولة (المدينة) وكل مدينة نظامها السياسي وديانتها الخاصة، مما أدى إلى صراع هذه المدن من أجل الزعامة والتوسّع، وتقلصت على مر القرون إلى مملكتين منفصلتين، مملكة جنوبية في مصر العليا، (الوجه القبلي) أرض الصعيد ومملكة شمالية تشمل باقي الأراضي في مصر السفلى (الوجه البحري) إلى أن وحدهما الملك مينا حوالي 3200 سنة قبل الميلاد، ليؤسس بذلك أول أسرة مصرية، متخدًا مدينة «منف» أو منف عاصمة له، وكان لهذا التوحيد السياسي الأثر الإيجابي في البناء الحضاري والتطور.

فيis حاتم الجنابي، تاريخ الشرق الأدنى القديم، ص 215 (بتصرف)

01

السنة 1

من عوامل السير الحسن لشئون مصر القديمة السلطة المطلقة للملك، وتحكمه في تسيير شئون الدولة، وتطبيق النظام وتوزيع المهام حسب الطبقات التي ينتمي إليها كل مصري، حيث كان الفراعون يتحكمون في الأُمن في مصر ونظام العمل وإدارة الضرائب، وكان مصدراً لجميع السلطات الدينية والدينوية، لذلك كان الفراعون في نظر الشعب المصري الرجل المناسب لحمايته، والأجدر بثقته.

شارن شافية، حضارة مصر الفرعونية، ص 46_47 (بتصرف)

السنة 3

03

استنتاج

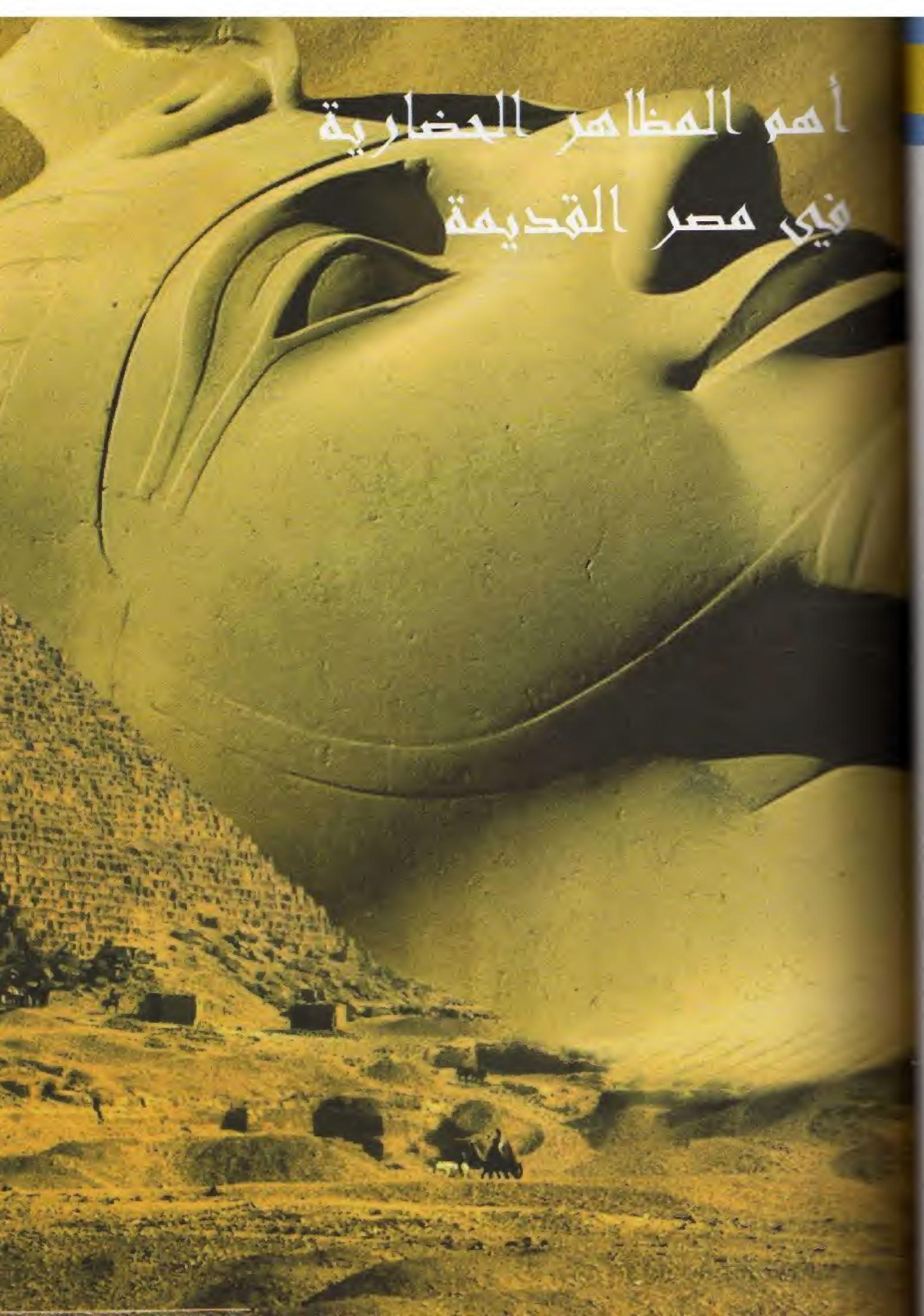
الخط السادس رقم 1، 2، 3 وأستنتاج دور نهر النيل في قيام الحضارة المصرية.
والخطاً من السندات رقم 1، 2، 3 أستنتاج مساهمة العنصر البشري في قيام حضارة مصر القديمة.

- أترجم الشكل إلى فقرة لابراز مختلف العوامل في قيام الحضارة المصرية القديمة.



أهم المظاهر المضاربة

في مصر القديمة



المظهر السياسي

ج - المنبرات المضاربة

تطورت مصر القديمة في فترة زمنية حوالي ثلاثة آلاف سنة، تعاقبت خلالها واحد وثلاثون أسرة وحوالي مائة وخمسون حاكماً.

كارلو ريوردا، التاريخ المصور لمصر القديمة، ص 13

السند 2

02

لم يقتصر نفوذ الملك في كونه أقوى وأهم رجل في مصر بل تجاوز الأمر ذلك حيث اعتقد المصريون القدماء أن الملك إليه، وكان الملك يلقب بالفرعون وهي كلمة تعني البيت، أو السرج العظيم أو القصر الذي كان يعيش فيه الفرعون، وكان نظام الحكم عند المصريين ملكاً وراثياً.

مشاهدات علمية، الحضارة المصرية القديمة، ص 10

السند 1

01



توت عنخ أمون

السند رقم ٢



رمسيس الثاني (1303-1213) ق.م

يعرف برمسيس الأكبر من حكام الأسرة التاسعة عشرة، وهو الفرعون الأكثر شر والأقوى، حيث شن حملات عسكرية لصد الهجمات الخارجية على بلاده.

السند 3

03

المظاهر الاجتماعية

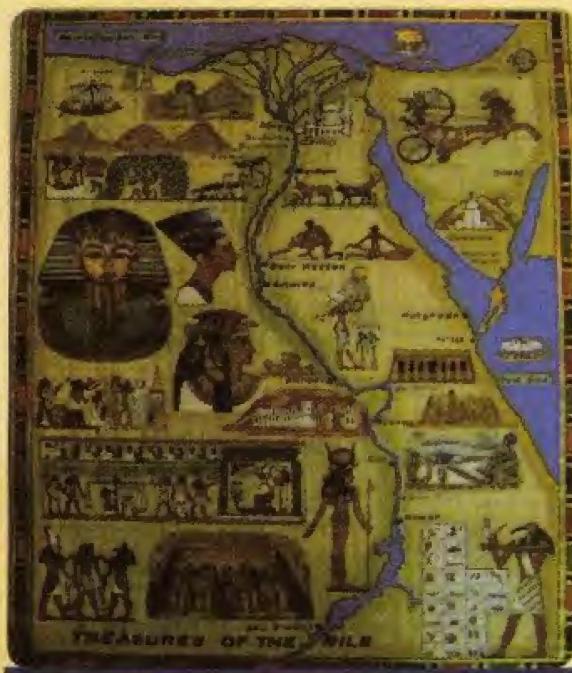
الفرعون

الكهنة - الوزراء - الجيش - الكتبة

العامة - الصناع - التجار - الفلاحون ...

العبيد

طبقات المجتمع المصري



مكونات المجتمع المصري

السنة
رقم ٣٠

تاتي بعد الفراعون طبقة النبلاء المكونة من الوزراء والكتبة، والقادة والكهنة والموظفين، و بعدها الطبقة العاملة، وهي الطبقة المحكومة وإليها ينتمي السواد الأعظم من السكان، منهم الفلاحون من غير الملوكين وأصحاب العمل، هذا إلى جانب الجنود، والعبيد الذين هم في أدنى درجات المجتمع ومصدر رزقهم أسواق الرقيق في تجارة والسودان، أو أسرى الحرب.

لبيب عبد الساتر، العمار، ص. 13، ج. 14.

٤٢

استنتج

من خلال السندات رقم ١، ٢، ٣، ٤ صفحه (١١٠) : استنتاج خصائص النظام السياسي في مصر القديمة .
و الاحظ السندات رقم ١، ٢، ٣ صفحه (١١١) : و استنتاج خصائص المجتمع المصري القديم .

المظاهر الدينية

III

الميدان الثالث



سُت

أنوبيس

حورس

أوزوريس

الستد
رقم "1"

آلهة مصر القديمة

الستد
رقم "2"

اهرامات الجيزة مقابر للفراعنة

الستد
رقم "4"

معبد الكرنك

من خصائص الديانة عند المصريين:

- تعدد الآلهة وتنوعها، آلهة حيوانية، وأجرام سماوية وعبادة الملوك.
- الاهتمام بتشييد المعابد وزخرفتها للآلهة وتقديم القرابين.
- الاهتمام بالميتم وتجهيزه عن طريق التعذيب الذي يعتبر معجزة طبية عرفها المصريون آنذاك.
- بناء وتشييد الهياكل الكبيرة لدفن الفراعنة مع ممتلكاتهم من أموال وأكل وجواري وخدم كزاد للحياة الثانية.

أندريه إيمار، تاريخ الحضارات العام، ج 1 ص 85

الستد 3

الستد
رقم "3"

المظاهر المفكريّة والعلميّة

استخدم المصري القديم الكتابة الهيروغليفية وهذه الأخيرة من أصل يوناني، مركبة من كلمتين هيروس، التي تعني مقدس وغليفيو وتعني نقوش أو خط معنى الخط المقدس وتكتب بخطوط أفقية، تقرأ من اليمين إلى اليسار تتكون أبجديتها من 24 حرفاً، وكانت تكتب إما على البردي، أو الجلد أو الخشب أو نقش على الحجر.

محمد العربي، موسوعة الأديان السماوية والوضعية.

ص 139 (بتصرف)

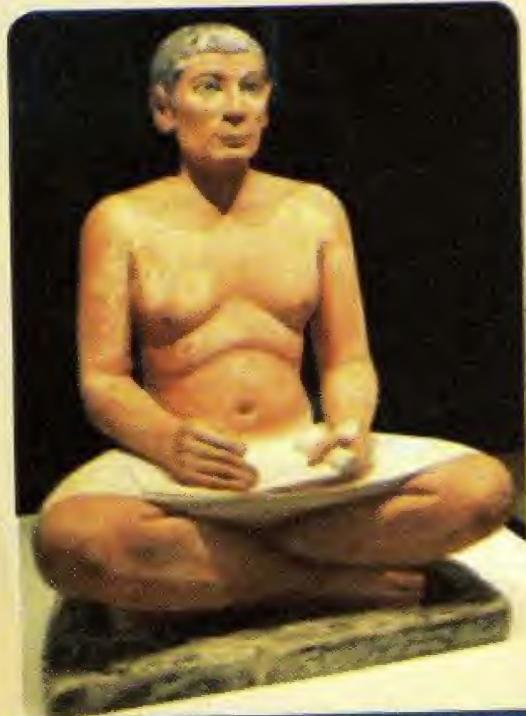
السند 2

رقم ٢٠٣



كتابه هيروغليفية على ورق البردي

السند ٢٠٣



كتيبة مصر

رقم ٤٠٣

يقول «هيرودوت» إن المصريين يتفوقون في العلوم مع كل شعوب الأخرى وأنهم كانوا يلاحظون حدوث الظواهر الطبيعية ويسجلون نتائجها، كما برعوا في تطبيق العلوم الرياضية، وكان نهر النيل وفيضانه السنوي المنتظم هو المعلم الأول الذي جعل المصريين القدماء يتفوقون في علم الحساب وذلك بقياس ارتفاع المياه في مجرى النيل، وعن طريق علم الحساب استطاعوا معرفة الأعداد وعرفوا قواعد الجمع والطرح والضرب والقسمة والكسور البسيطة والمركبة، كما توصلوا إلى تقسيم السنة إلى 365 يوماً، ثم قسموا السنة إلى فصول وإلى 12 شهراً.

مختار السويفي، أم الحضارات، ص 159-175 (بتصرف)

السند 3

أستيقظ

٣ من خلال السندات رقم ١, ٢, ٣, ٤ صفحه (112) : أتعرف على خصائص الديانة المصرية القديمة.

٤ من علاجضة السندات : ١, ٢, ٣, ٤ صفحه (113) : أتعرف على خصائص الفكرة في مصر قديماً.

المظاهر الاقتصادية



عملية حصاد المحصول

زاول المصري القديم الزراعة، وساعدته في ذلك التربة الفيضية الخصبة، وكانت تفرض على المزارع ضريبة سنوية يقدمها للفراعنة تتراوح قيمتها ما بين العشر وخمس الغلات ومن بين منتجاتهم الحنطة والتمر وفي الميدان الصناعي، فقد كانت مصر تستورد المعادن من البلاد المجاورة، وتستغلها في صناعة الأسلحة والفخار والزجاج، كما اهتم المصريون بالتجارة التي كانت نشطة سواء عبر النيل أو عبر الطرق البرية والبحرية.

ويل دبورانت، قصة الحضارة، ج 2، ص 86

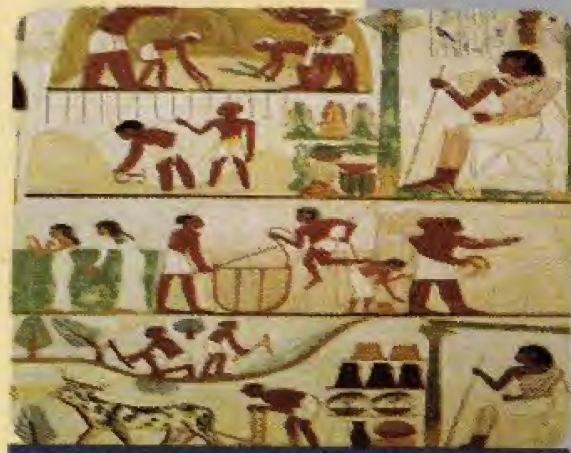
السند 1

01



صناعة مواد البناء

السند 2



أنشطة في مجال الزراعة

السند 3

الزراعة مورد أساسى لما يدخل مصر القديمة وكان أساسها نهر النيل، بني المصريون السدود على نهر النيل وحفروا قنوات الري، اكتشفوا النحاس في حدود 4000 سنة قبل الميلاد، فصنعوا الأسلحة والأدوات الزراعية، والمجوهرات، خاصة من الذهب الذي عثروا عليه في المناطق الجنوبية، كما أنهم أول من صنع ورق البردي واستعملوه في الكتابة.

محمد العربي، موسوعة الأديان السماوية والوضعية، ص 138_139

السند 4

04



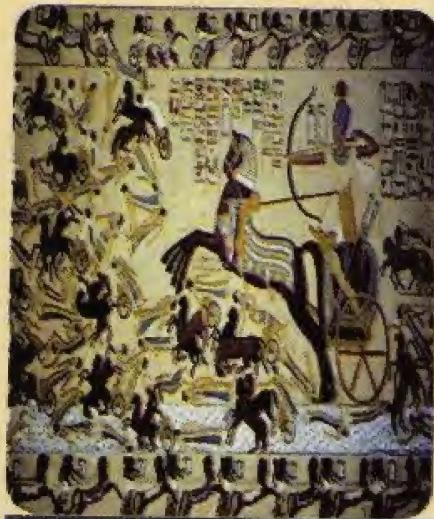
المظهر العسكري

مهمة الجيش مقصورة على شن حملات عسكرية خارج مصر، وصد الأعداء والقيام ببعض النشاطات المالية كجمع الضرائب، واستغلال المناجم ويتولى قيادته الملك بنفسه .
أما الأسلحة، فبعدما كانت عبارة عن فؤوس وسهام وحراب تطورت إلى مقالع وسيوف، وعربات ذات العجلات.

شارن شافية، حضارة مصر الفرعونية، ص 25.

السند 1

السند رقم 2



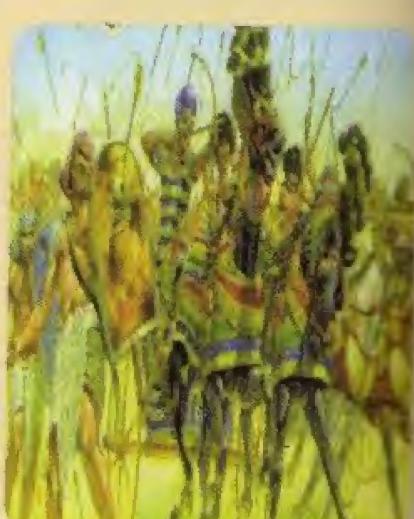
العربة من أسلحة الفراعنة

رقم 3



فرقة مشاة

رقم 4



حروب الفراعنة

استنتاج

و بالاعتماد على السندات رقم 4,3,2,1 أستنتج مختلف الأنشطة الاقتصادية التي مارسها المصري القديم .
و لاحظ السندات رقم 1,3,2,3 أستنتج تركيبة الجيش المصري، وعتاده .

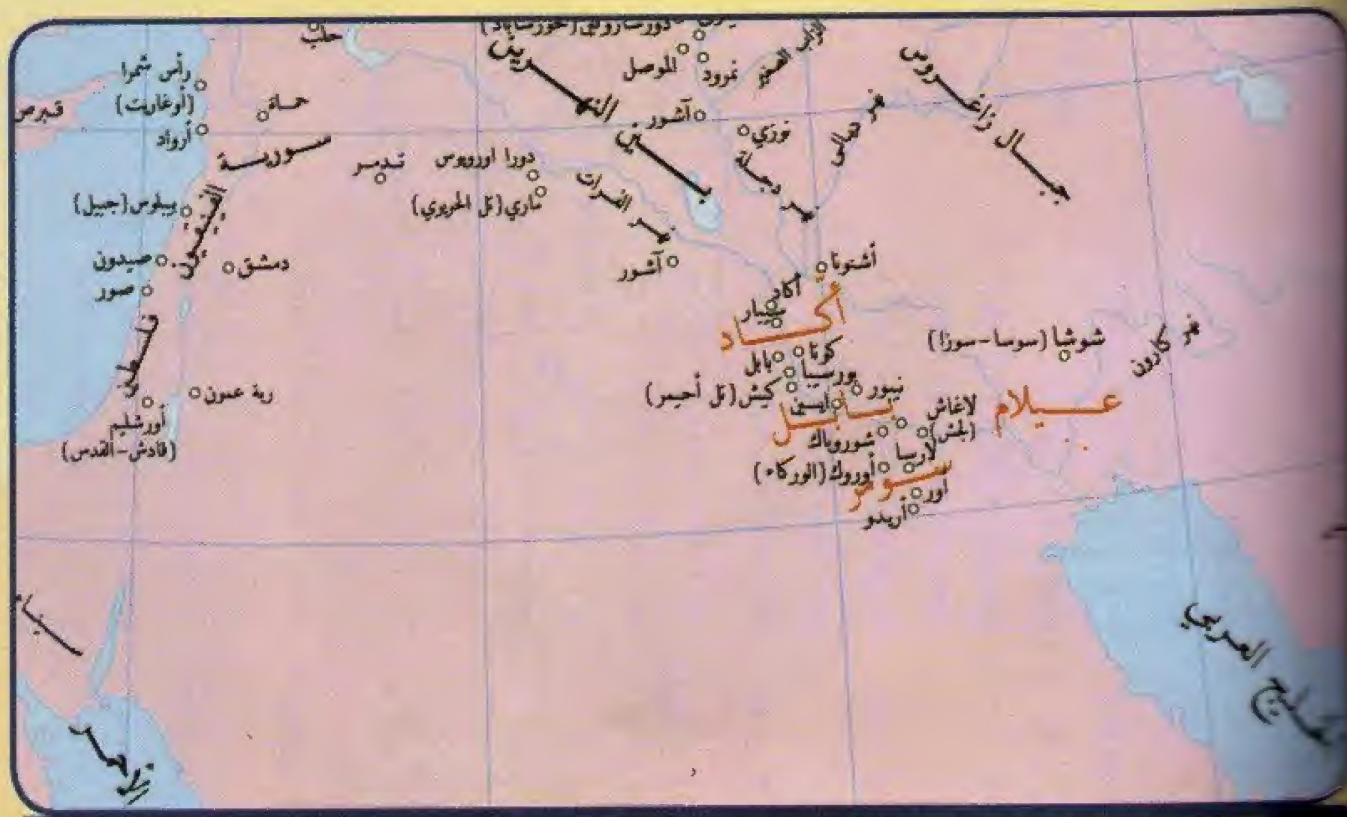
أجب بنعم أو لا على ما يلي :

لا	نعم	
		يحتل الفراعون المرتبة الثانية في سلم الترتيب الاجتماعي المصري.
		يعتقد المصريون القدماء بوجود حياة ثانية أبدية بعد الموت.
		تعتبر الأهرامات قصوراً للملوك المصريين، ومقرًا لتسخير شؤون الدولة
		المجتمع المصري مجتمع غير طبقي تسوده العدالة الاجتماعية.
		اكتشفت الكتابة الهيروغليفية في حدود 3200 قبل الميلاد.
		يحدث فيضان نهر النيل في بداية فصل الشتاء.
		صناعة ورق البردي أجنبية اقتبسها المصريون من الشعوب المجاورة.
		التحنيط إبداع مصرى يتم فيه تجفيف الجثة، لكي لا تتعرض.

2- حضارة بلاد الرافدين

إذا كانت حدائق بابل المعلقة هي إحدى مميزات حضارة بلاد الرافدين وهي في نفس الوقت إحدى عجائب الدنيا السبع، فما هي بقية منجزات هذه الحضارة وما هي العوامل التي ساعدت سكان بلاد الرافدين على تحقيق هذا الرقي الحضاري في شتى مجالات الحياة؟

١- الموطن



الموقع الجغرافي لبلاد الرافدين

III

الميدان الثالث

يقع العراق القديم في القسم الجنوبي الغربي من قارة آسيا يمتد من هضبة أرمينيا في الشمال، حتى الخليج العربي في الجنوب، ومن الفرات غرباً حتى ما وراء دجلة شرقاً.

وموقعه الجغرافي أهمية استراتيجية فهو ملتقى الطرق التجارية بين قارات العالم القديم الثلاث إفريقيا، آسيا، وأوروبا.

أحمد أمين سلم، دراسات في تاريخ الشرق الأدنى القديم، ص 213

السند 2

السند 2

رقم 3

السند 3



تضاريس بلاد الرافدين

السند رقم 4



موقع حضارات بلاد الرافدين

1 

13.

سكن بلاد الرافدين مزيج من عناصر سامية هاجرت من شبه الجزيرة العربية واستقرت بالعراق القديم ومنها البابليون والأشوريون والأكاديون والكلدانيون، أما السومريون فيعتقد أنهم وفدوا من آسيا الوسطى أو من أرمينيا، عملوا على إقامة حضارات متتعاقبة كالسومورية والأكادية، البابلية، الأشورية، الكلدانية تعود بجذورها إلى 4000 سنة قبل الميلاد.

⁸ محمد العربي، *موسوعة الأديان السماوية والوضعية*، ص. 8.

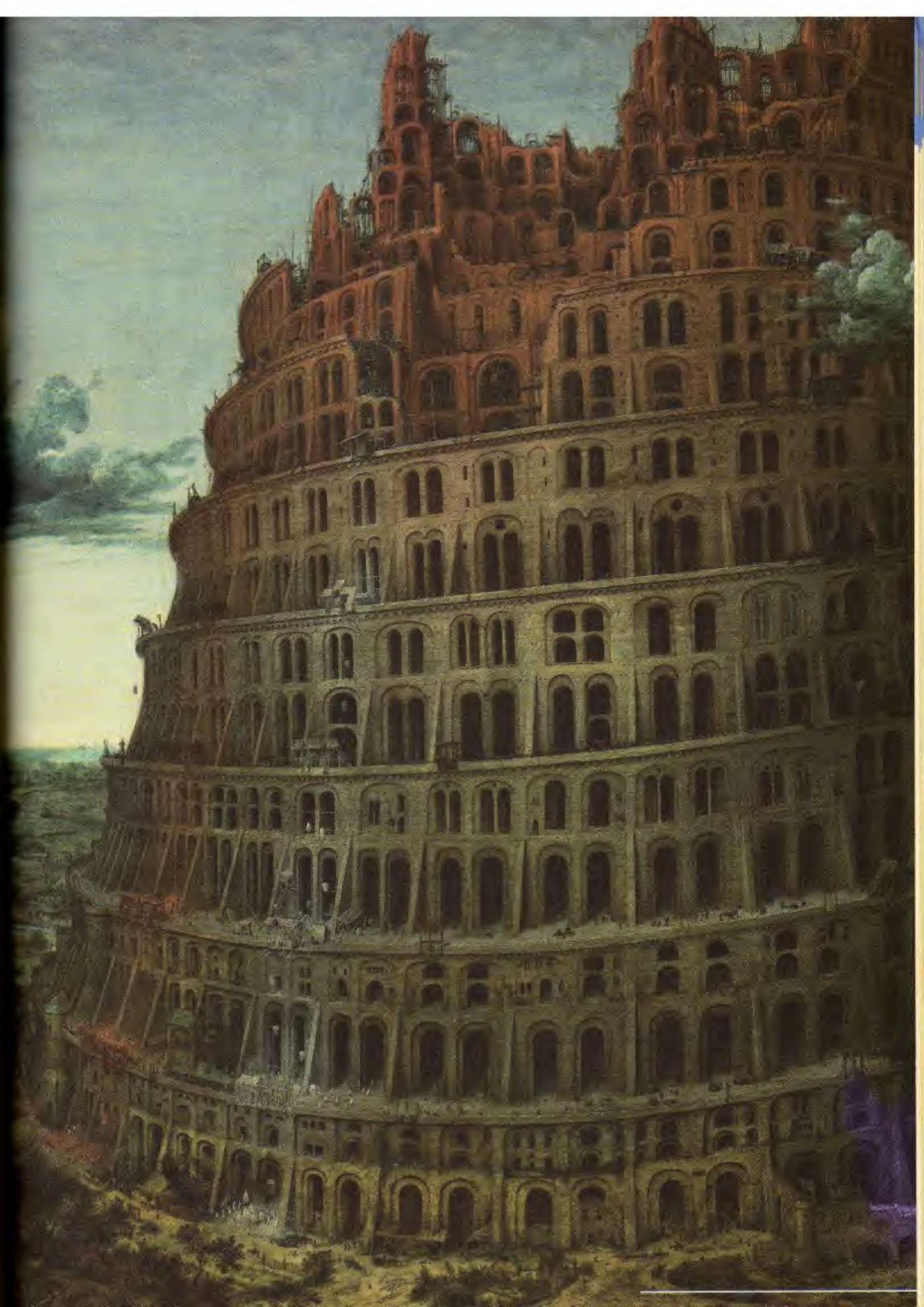


ملامح سكان العراق القديم

الاستنتاج

عن خلال السندات : 4,3,2,1 صفحه (118-117) استنتاج أهم الخصائص الطبيعية لبلاد الرافدين.

٢٠١٣ رقم : ١ و ٢ أحد المكونات البشرية لحضارات بلاد الرافدين.



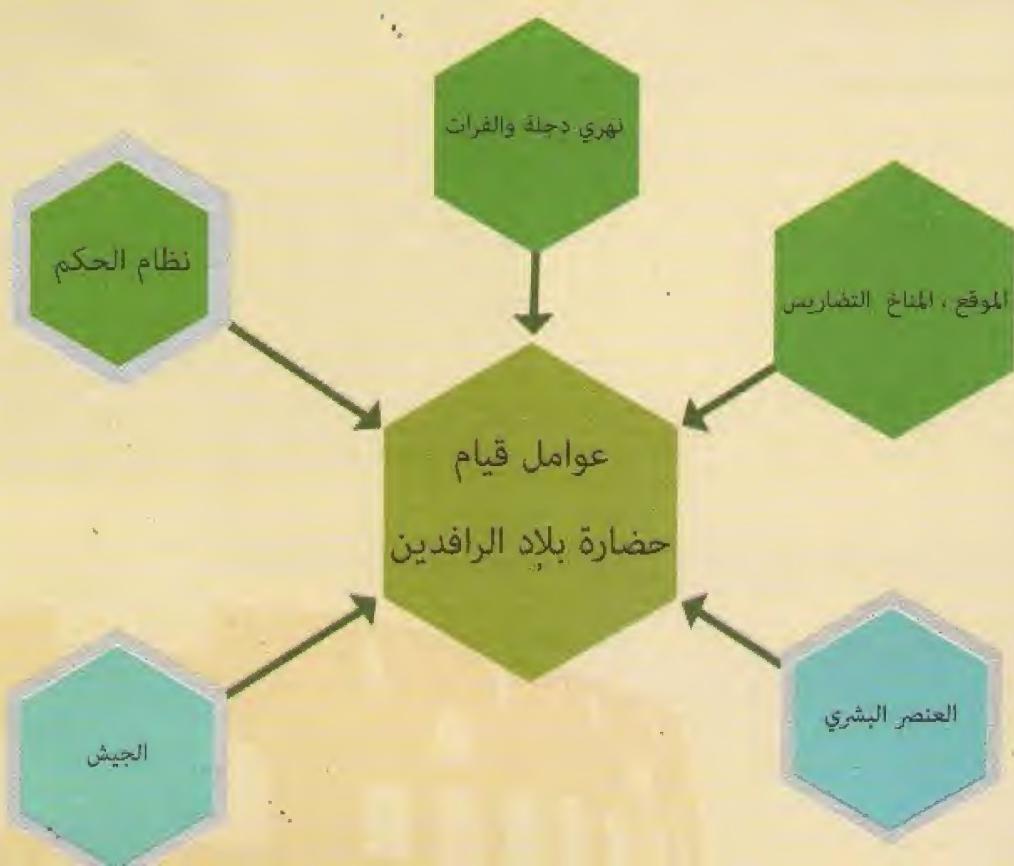
لعل كل من نهر دجلة والفرات دورا
بارزا في قيام حضارة بلاد الرافدين
وينبعان من جبال طوروس بتركيا في
الشمال ويصبان في الخليج العربي جنوبا
ويبلغ طول نهر دجلة 1718 كم أما
الفرات فيبلغ طوله 2800 كم.

الموسوعة الحرة

2 الـ



موقع نهر دجلة والفرات

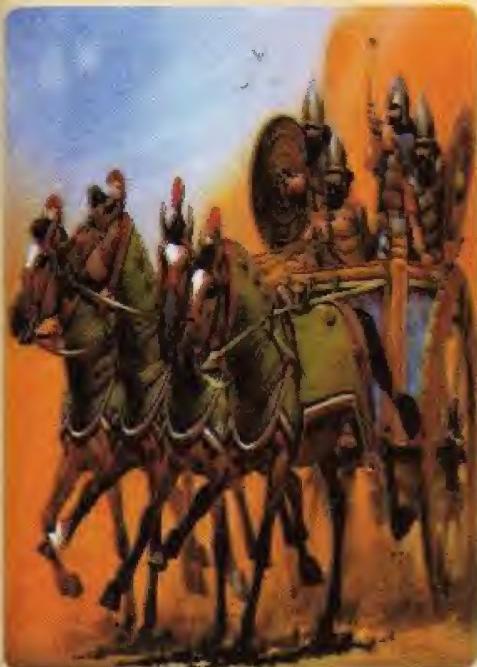


III

الميدان الثالث

كان الجيش في بلاد الراشدين عماد الدولة في التوسيع الخارجي بهدف جلب الغنائم، ودعم الاقتصاد، وكان الملك على رأسه وينقسم إلى المشاة والخيالة.
لبيب عبد الستار، الحضارات، ص 89 (بتصريح)

السند 4



لقد ساهمت فئات المجتمع العراقي القديم من حكام ونساء وقادة الجيش والعمال و العبيد في البناء الحضاري العراقي، و ذلك بقيام كل فئة بمهامها وفقاً للقانون، بغرض تحقيق التطور وجلب الثروة وتشييد العمارة وتنشيط التجارة والزراعة.

الموسوعة العربية العالمية، (بتصريح)

السند 5

الجيش الراشدي يخوض الحروب للتتوسيع

استنتاج

الاحظ السندات رقم : ١، ٢، ٣، ٤، ٥ وأستنتج عوامل قيام الحضارة الراشدية و دور نهر دجلة والفرات في قيامتها.

جـ- المنجزات الحضارية

المظاهر السياسي

كان نظام الحكم في العراق القديم ملكياً وراثياً، قائماً على دويلات المدن، ذات الاستقلال السياسي والاقتصادي والعسكري، وكان الملك هو المفوض من طرف الإله لتسخير شؤون الدولة الدينية والمدنية. لقد حكم بلاد الرافدين ملوك أقوياء من بينهم حمورابي البابلي، وقد عمل ملوك العراق على نشر الاستقرار السياسي ودفع عجلة التطور الحضاري.

أحمد شويخات، الموسوعة العربية العالمية، (بتصرف)

السند 1

نـ ١



الملك حمورابي في مجلسه

السند رقم ٢

حكم حمورابي بابل بين 1792 و 1750 قبل الميلاد وهو سادس ملوك بابل وحد بلاد ما بين النهرين من أعظم منجزاته تجميع 282 قانوناً عرفت فيما بعد بقوانين حمورابي .

ع محمود شاكر، موسوعة الحضارات القديمة والحديثة، ص 77

السند 2

نـ ٢

استنتاج

الاحظ السندات رقم : ١، ٢، ٣ صفة (123) وأستنتاج خصائص النظام السياسي في بلاد الرافدين.

المظهر الاجتماعي

المجتمع الرافدي مجتمع طبقي تعلوه طبقة الملوك وحاشيتهم تليه طبقة الكهنة والجيش، ثم التجار والحرفيين وفي الأخير طبقة العبيد.

تسير المجتمع جملة من القوانين والدساتير تهدف إلى نشر الأمن والعدالة بين أفراد المجتمع، ومن بين القوانين التي اعتبرت كأول دستور وقوانين في العالم القديم هو قانون حمورابي الذي عمل على حل الخلافات الاجتماعية وفض النزاعات والخلافات بين الأفراد وتنظيم المعاملات في جميع مجالات الحياة.

حلمي محروس إسماعيل، الشرق العربي القديم وحضاراته، ص 102 (بتصرف)

السند 1

رقم "٦"

الأسرة هي الخلية الأساسية لبناء المجتمع في بلاد الرافدين وكانت السلطة للأب كما أن المرأة الحق في العمل في التجارة والمجتمع الرافدي طبقي تعلوه طبقة الملوك والحاشية ثم طبقة الكهنة والجيش فطبقة التجار والحرفيين، ثم طبقة العبيد.

حلمي محروس إسماعيل : الشرق العربي القديم وحضاراته، ص 102

السند 2

رقم "٧"

الملك

سلطة مطلقة دينية ودنوية

الأحرار

الكهنة - الكتبة - قادة الجيش الموظفون

العبيد

السند
رقم "٣"

السند 3



النظام الديني

تعدد معتقدات وألهة سكان العراق القديم، حيث قدسوا الظواهر الطبيعية وخصصوا لكل ظاهرة موجودات طبيعة آلهة كما عبدوا الأجرام السماوية كالقمر والشمس وقدسوا بعض الحيوانات التي اتصفت بالقوة، كما وضعوا لكل مدينة إله أكبر يعتبر رئيسها وحاميها من الأعداء كإله « مردوح » ببابل، والإله آشور بأشور.

حلمي محروس إسماعيل، الشرق العربي القديم وحضارته

تمتعت المعابد بأهمية بالغة في حياة المجتمعات القديمة، فضلاً عن مزاياها الدينية وكانت لها علاقة وثيقة بشؤون الناس الدينية، و مركزاً للقضاء بين الناس، ومكاناً للتعليم، ودوراً لحفظ السجلات، ومصرفًا لإيداع الأموال والنفائس إضافة إلى ممارسة الطقوس والشعائر الدينية فيها.

لـ ديلابورت: بلاد ما بين النهرين، ص 322

السند 1

شهد العراقيون القدماء بأنَّ الآلهة تشبهُ في حياتها وصفاتها ولكنها تختلفُ عنهم في صفة أساسية وهي الخلود أي إنها لا تموت، شفاف البشر الذين تنتهي حياتهم بالموت.

لـ ديلابورت: بلاد ما بين النهرين، ص 140

السند 2



إله آشور

استنتاج

الرُّبُطُ السُّنَدَاتُ رُقْمُ : ١, ٢, ٣ صَفَحَةُ (١٢٤) وَأَسْتَنْجُ خَصَائِصُ النَّظَامِ الاجْتِمَاعِيِّ فِي بَلَادِ الرَّافِدَيْنِ.
سُنَّ حَلَازُ السُّنَدَاتُ : ١, ٢, ٣ صَفَحَةُ (١٢٥) وَأَتَعْرَفُ عَلَى الْدِيَانَةِ فِي بَلَادِ الرَّافِدَيْنِ.

III

الميدان الثالث

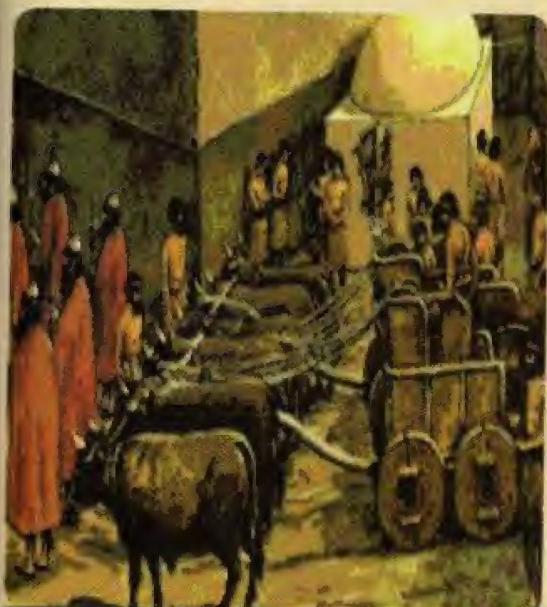
المظاهر الاقتصادية

اتج سكان بلاد النهرين صناعات متنوعة فكان الحجر في البداية المادة الأساسية لها، ثم تمكن الإنسان من استخدام الطين في صناعة مختلف الأواني الفخارية وكان ذلك بعد اختراعه لدولاب الفخار. كما تعلم العراقيون القدماء صناعة الغزل والنسيج، وأطليبوسات والجلود والزيوت والخزف والزجاج. ومنذ أن حل الألف الثالث قبل الميلاد وهو مطلع العصور التاريخية برعوا في صناعة القطع الفنية كالتماثيل والمسلات، والأختام الأسطوانية وبرعوا في صناعة الأسلحة خاصة الرماح والسيوف.

قيس حاتم الجنائ، تاريخ الشرق الأدنى القديم، ص 197. (بتصرف)

السند I

السند رقم ٣



استخدام العربات ذات العجلات في الدرس و نقل المصادر

تنوع النشاط الاقتصادي في بلاد الرافدين، حيث كان النشاط الزراعي منذ العصور الحجرية، وتطور مع بداية الحضارة السومرية، بسبب التربة الفيوضية لنهر دجلة والفرات، حيث تم شق قنوات الري بداية من العهد البابلي، ومن أهم المحاصيل الزراعية، الحبوب كالذرة، القمح، الشعير، الزيتون، التمور، استخدمت في البداية فؤوس حجرية لحرث الأرض، ثم تطور إلى المحراث الخشبي الذي تجره الثيران في بابل لأول مرة في العالم القديم، وكان ذلك سنة 1400 قبل الميلاد، أما في الدرس فاستخدمت عربات في عجلاتها أسنان تفتت القش وتفصله عن الحبوب.

إضافة إلى الرعي وتربية الحيوانات كالأغنام والأبقار والماعز.

حلمي محروس إسماعيل، الشرق العربي القديم وحضارته، ص 102 - 105

السند 3

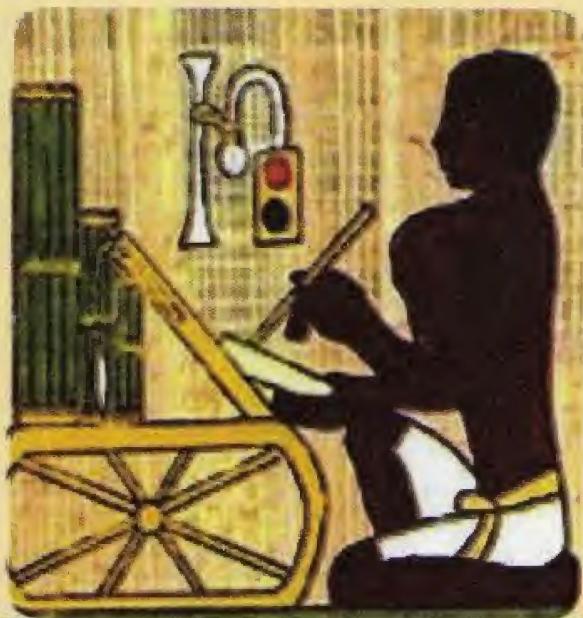
السند رقم ٣

التجارة في بلاد الرافدين نوعان، داخلية وخارجية، حيث تعاملت مع الشعوب المجاورة لجلب المعادن من آسيا الصغرى، والأخشاب من فينيقيا، والعطور والأقمشة من الجزيرة العربية. واستوردوا أيضا العاج والذهب والأحجار الكريمة وبعض المنتوجات الزراعية والحيوانية، كما استوردوا النحاس بكمية كبيرة.

السند 04

السند رقم ٤

المظاهر الفكريّة والعلميّة

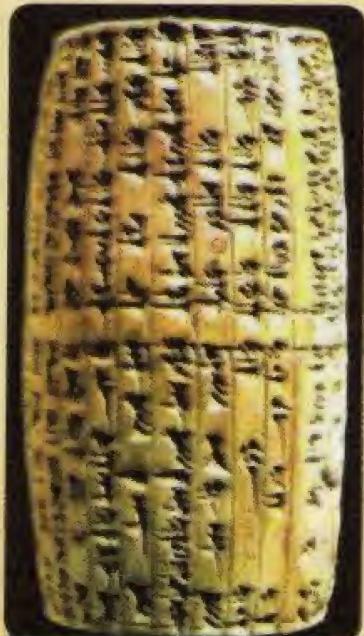


كاتب عراقي قديم

تعزّ الكتابة المسمارية من أهم منجزات الحضارة العراقية القديمة، التي حفظت تاريخ حضارتها وسميت بالمسمارية لأنها تدق بالمسمار على ألواح الطين قبل أن يجف، وت تكون المسмарية من 350 كلمة استعملت في بلاد الرافدين ولم يضعوا لها أبجدية كما فعل المصريون ودونوا بها بطولات ملوكهم وتاريخ انتصاراتهم، كما كتبوا الملحم والأساطير كأسطورة «جلجامش» كما برعوا في الطب والهندسة والصناعة وتقنيات الري وبناء السدود وحساب الوقت والنحت وغيرها.

محمد العربي، موسوعة الأديان السماوية والوضعية، ص 9

السند 1



كتابه مسمارية

يعتبر قانون حمورابي أهم أثر قانوني في الفترة وهو من وضع سادس ملوك بابل وأشهرهم، وذلك في حوالي القرن الثامن عشر قبل الميلاد، وقد اكتشف في أنقاض مدينة سوس الإيرانية سنة 1902م، أما نصوصه فهي منقوشة على حجر محفوظ الآن في متحف اللوفر بباريس ومواد هذا القانون تتناول مسائل واقعية تعطي حلولاً قانونية ومن أهم مميزاته أنه يعترف بالملكية ويحميها ويقر بحرية التعاقد ويسرّه على الاستقرار والسلم بهدف الاستقرار الاقتصادي كما اتصف بالتسوية خاصة في المسائل الجنائية لكنه رغم ذلك كان يتميز بروح العدالة إذ يحمي الضعيف من القوي ويضمن الأمان للمساكين والضعفاء.

أحمد أمين سليم : دراسات في تاريخ الشرق القديم، ص 300

السند 3

استنتاج

انطلاقاً من السندات : 4,3,2,1 (صفحة 126) و استنتاج الحياة الاقتصادية لبلاد الرافدين.
اعتماداً على السندات رقم : 6,5,4,3,2,1 (صفحة 127) استخلص الانجازات الفكرية والعلمية لبلاد الرافدين.



حدائق بابل المعلقة



اكتشاف المحماث في العراق القديم

استعمل سكان بلاد الرافدين رموزاً للعد ووضعوا جداول للضرب والقسمة وأجادوا قياس المساحات وقسموا الدائرة إلى 360 درجة والدرجة إلى 60 دقيقة، والدقيقة إلى 60 ثانية. كما اعتمدوا على القمر وقسموا السنة إلى 12 شهراً وجعلوا أيامها 354 يوماً وقسموا الشهر إلى 4 أسابيع، وأعطوا لأيام الأسبوع أسماء الكواكب التي كانوا يعرفونها، وهم أول من وضع التقويم القمري.

لبيب عبد الستار: الحضارات، ص 50-51 (بتصريف)

السند 5

الزiggوراة



ظاهر العسكري



بعض أسلحة العراق القديم

السند
رقم 1

لبلاد الرافدين جيش مدرب ونظمي واعتبرت الخدمة العسكرية طاعة للملك وخدمة له، وكان المعبد يدفع الفدية عن الجنود أثناء الأسر.

يرأس الملك الجيش ويقوده في الحروب وينقسم الجيش إلى فريقي، فريق يحمل أسلحة ثقيلة كالحراب والدروع وفريق بأسلحة خفيفة كالफأس والرماح والقوس والسهام، أما اللباس الحربي فيتمثل في خوذة على الرأس شبه مخروطية، يتدعى منها ما يستر العنق من الخلف كما وجدت العربات الحربية التي تجرها الخيول، ويركبها ثلاثة جنود، أحدهما لقيادة الآخرين مسلحان بحراب وأقواس والثالث يحميهم بدرع.

محمد أبو المحسن عصفور، معالم حضارات الشرق الأدنى القديم، ص 213

السند 2

استنتاج

اعتماداً على السندات رقم : 2:1 صفحه (129) و أتعرف خصائص التنظيم العسكري عند قدامى العراقيين.

III

الميدان الثالث

٣- الحضارة القرطاجية

إذا كانت قرطاج قد تحولت من مدينة صغيرة أسسها الملكة «عليسا» سنة 814 ق.ق إلى إمبراطورية ذات شأن كبير في المنطقة وفي حوض البحر الأبيض المتوسط. فما هي العوامل التي ساعدتها على ذلك والمظاهر التي اتخذتها هاته الإمبراطورية؟

أ - الموطن



موقع قرطاج
السند رقم ١

قرطاجة بدأت كمدينة صغيرة أسسها الملكة الفينيقية «عليسا» سنة 814 قبل الميلاد والتي قدمت من مدينة صور الفينيقية «لبنان» حالياً إلى شمال إفريقيا، تونس حيث اشتهرت قطعة أرض بجلد ثور، قطعته إلى عدة شرائط وسيجت به المنطقة التي بنت عليها مدينة قرطاج وسمتها في البداية «قرت - حدشت» والتي تعني المدينة الجديدة، بقيت تدفع الجزية للأهالي مدة زمنية، ثم بدأت توسيع شرقاً وغرباً في حوض المتوسط حتى أصبحت إمبراطورية كبيرة.

محمد بيومي مهراوي، المغرب القديم، ص 181. (بتصريح)

تقع قرطاج على بعد 16 كم تقريباً من الشمال الشرقي لمدينة تونس الحالية، على شبه جزيرة واسعة يحدها من الجنوب خليج تونس، ومن الشرق البحر المتوسط ومن الشمال بحيرة «سوکرا المالحة» والمتعددة على الشاطئ، وتتصل شبه الجزيرة من الغرب بالقاربة الإفريقية وينتهي عند البحر بمنطقة صخري، يبلغ ارتفاعه 150 متراً. مادلين هوربن ميادين، تاريخ قرطاج، ص 10.

السند رقم ٢
السند رقم ٠٢

إن تأسيس مدينة قرطاجة، كان على موقع ساحلي يطل على أهم مرفأ تجاري بالبحر الأبيض المتوسط، تتميز تصاريضها في مجملها بالانبساط والطابع السهلي، تخلله بعض الأودية الصغيرة والتلال، امتدت مناخ معتدل متوسطي، مما انعكس إيجاباً على الشروء النباتية المتنوعة إضافةً إلى الثروة الحيوانية. ثم تطورت قرطاجة إلى إمبراطورية لتشمل جزر المتوسط كصقلية وكورسيكا وسردينيا ودولة إسبانيا ودول المغرب القديم...

مادلين هورس ميادين، تاريخ قرطاج، ص 12_14 (بتصريح)

السند
رقم "٤"

السند ٤



مدينة قرطاجة

السند
رقم "٥"



آثار قرطاجية

الفينيقيون : من أصل سامي وهم أمة مسلمة بطبعها لا شأن لها بالعروب، بدأ تواجدهم بتونس ببناء مدينتهم الجديدة قرطاج بقيت على ارتباط وثيق بالوطن الأم فينيقيا في السنوات الأولى، ثم انفصلت عنها، وانقطعت عن دفع الجزية للأهالي نظراً لبداية توسعاتها وأمتلاكها القوة والنفوذ.

محمد المبارك الميللي، تاريخ الجزائر القديم والحديث، ص 128_130 (بتصريح)

استنتاج

من خلال السندات : ١، ٢، ٣، ٤، ٥ وأستنتج الخصائص الطبيعية والبشرية لقرطاج .

اعتماداً على النص المولى، والسندي رقم 5 «الخريطة» أوسع معلوماتي حول عوامل التوسيع الفينيقي في حوض البحر الأبيض المتوسط.

”إن الظروف الطبيعية والحضارية لعبت دوراً كبيراً في اتجاه الفينيقيين إلى البحر. واعتمادهم عليه في حياتهم اليومية، بالإضافة إلى صيد الأسماك حصلوا منه على نوع من الأصداف استخرجوا منه نوعاً من الأصباغ (الأرجوان)، كان له أثر غير مباشر في نشاطهم التجاري، وبحثاً عن هذه المادة التي كانت تلقى رواجاً كبيراً وتدر عليهم أموالاً طائلة، اتجهت أنظارهم إلى غرب المتوسط وأنشأوا بها مراكز تجارية، أصبحت فيما بعد مراكز استيطان، لتتوفر الأمان والاستقرار بها، وترحاب أهلها بالوافدين الفينيقيين، حيث أسسوا مستوطنة قادس على الساحل الجنوبي لإسبانيا سنة 1110 قبل الميلاد، وأوتيكا على الساحل الشمالي لإفريقيا سنة 1101 قبل الميلاد ووصلوا إلى اليونان بجزيرة كريت، وانتهت أنشطتهم التجارية بتأسيس مدينة قرطاجة في القرن التاسع قبل الميلاد..“

محمد أبو المحاسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 67_69(بتصريح)

د- معايير قيام المغاربة القرطاجية



III

الميدان الثالث



السند 3

السند 3



سفن قرطاجية

السند
رقم "٥"

ميناء قرطاج

تضافرت جملة من العوامل في بناء الحضارة القرطاجية ، منها امتلاكهم لأسطول بحري قوي عمل على شق البحار والتوسع وترويج التجارة إضافة إلى شخصية القرطاجي الذي تميز بحب العمل والطموح والتواصل مع الأمم المتقدمة، وتمسكه بنشاطه البحري واقتباسه لأصول الزراعة والصناعة من المغاربة الأهالي وثقافات شعوب المستعمرات التجارية، كما كان القرطاجيون يختارون مستعمراتهم التجارية ذات الموقع الاستراتيجي.

محمد علي دبون، تاريخ المغرب الكبير، ص 127_138.

السند 4

السند
رقم "٦"

أُستنتج

من خلال السندات التالية : 1، 2، 3، 4، 5 و أستنتج عوامل قيام الحضارة القرطاجية .

أجب بنعم أو لا مع تصحيح الخطأ.

نعم	لا	
		القرطاجيون أمة زراعية، صناعية.
		تم تأسيس قرطاجة من طرف الفينيقين الوافدين من فينيقيا إلى شمال تونس.
		الفينيقيون تسمية يونانية للكنעניين وتعني اللون الأحمر الأرجوان.
		تقع مستعمرة أويكا في جنوب اليونان.
		للقرطاجيين أسطول حرب فقط.
		لتساهم رحلات التجار القرطاجيين «حنون — هيملكار» في اكتشاف طرق تجارية جديدة سمحت بالتوسيع القرطاجي.

المظاهر السياسية

الميدان الثالث

三

مجلس الحكم

**يُتَكَوَّنُ مِنْ حَاكِمِينَ يَتَمَّ تَعْبِينُهُمَا فِي بِدَايَةِ كُلِّ سَنَةٍ
يُسَيِّرُهُمَا شُؤُونَ الدُّولَةِ**

مجلس الشيوخ

مهمات انتخاب العكّام والولاة وقادة الجيش

01

01

تحدد الفيلسوف أرسطو عن النظام الجمهوري الذي عرفته قرطاج، منها ما يتعلّق به من توازن بين السلطات وعناصر المجتمع الأرستقراطية والشعبية وما نال إعجابه أن القضايا كانت تعالج بالحوار بين مختلف عناصر المجتمع في ضوء القوانين، فلقد ثمن دستور قرطاج بحكمة فائقة ضمنت لأفراد المجتمع حقوقهم والقيام بواجباتهم.

إن المؤسس الحقيقي لقرطاجة هي الملكة عليسا الفينيقية إلا أن الحكم لم يكن وراثياً، وإنما الوصول إلى الحكم يكون بحسب الولاء والخبرة العسكرية والسياسية، ومن العائلات التي ذكرتها النقوش عائلة «آل ماكون» ووصول القائد «حنون» إلى الحكم، ويساعد الملك في مهامه مجلس الشيوخ، والشفطان، ومجلس الأربععائنة، كل هذه الهيئات تعمل على الاستقرار ودفع عجلة التوسيع.

محمد الهادي حارش، التأريخ المغارب القديم، ص 76

03 المحتوى

05

العدد 02

02

المظاهر الاجتماعي والديني

القرطاجيون مجتمع وثنى حافظ على آلهته الفينيقية، حيث عبد الإله "بعل حمون" – بعل يعني السيد، أما حمون يعني الإله المحلي – كما أله القرطاجيون الشمس والقمر والنجم وقدسوا بعض الحيوانات كالأسد والأفعى والكبش، حيث كانت تقدم لهم القرابين وتقام لهم الطقوس والشعائر الدينية، في شكل مذاياح في العراء في المرتفعات، وبالقرب من منابع المياه، ور يعطوا اهتماما كبيرا للعمaran الديني وبناء المعابد.

محمد مبارك الميللي، تاريخ الجزائر القديم والحديث ج ١، ص ١٣٦ - ١٣٨ (يتصرف)

كان المجتمع في قرطاجة طبقاً نجد في القمة، الطبقة الأرستقراطية القائمة على الثراء والسيطرة على شؤون العامة، تليها عامة الشعب التي تتمتع بحقوق سياسية معتبرة ثم تليها طبقة العبيد الذين كان عدهم كثيراً يعملون في التجارة والفلاحة ولا يتمتعون بأية حقوق سياسية، كما تمتلك المرأة بقدر من الحرية حيث تولى تقديم القرابين للألهة بنفسها، وتشترك الرجال في الطقوس الدينية وتساهم في الحياة الاقتصادية والسياسية.

محمد الهادي حارش، التاريخ المغاربي القديم، ص 79 (يتصرف).

السند 2

02

01

السند 1



الإلهة تانيت

الـ
رقم ٣٧



بعل حمون

الـ
رقم ٣٨

استنتاج

- من خلال السندات من : ٣,٢,١ ص ٣٦ (136) استنتج خصائص النظام السياسي لدى القرطاجيين.
- من خلال السندات : ٤,٣,٢,١ ص ٤ (137) استنتج خصائص النظام الاجتماعي والديني لدى القرطاجيين.

III

الميدان الثالث

المظاهر الاقتصادية وال عمرانية



أواني فخارية قرطاجية



يقايا عمرانية قرطاجية

السند رقم 3

اهتم القرطاجيون بالتجارة اهتماماً بالغاً، لأنها تدر أرباحاً طائلة، حيث عملوا على إيصال خامات معدن الفضة، والقصدير والرصاص، إلى مختلف الدول في شرق البحر الأبيض المتوسط، وجلبوا من غرب إفريقيا الذهب واللؤلؤ، والأحجار الكريمة، واستوردوا الملابس، وكانت معاملاتهم تتم بالمقاييس قبل إحداث العملة.

أما في مجال الصناعة فقد اشتهر القرطاجيون بصناعة السفن والصبغة الأرجوانية والفالخار ولم يهتموا في البداية بالزراعة. لكنهم عملوا على تطويرها حيث أصبحت عصب الاقتصاد وتحول شمال قرطاج إلى بساتين ومرروج خضراء، تغزوها قطعان الأبقار والخيول. ومن أهم علماء قرطاج في مجال الزراعة ماغون.

محمد الصغير غانم، التوسيع الفينيقي في غرب المتوسط، ص 112-118 (بتصرف)

السند 1

السند رقم 3

ماجون أو ماجون

ماجون أو ماجون: عالم فلاحي قرطاجي عاش ما بين القرن الثالث والثاني قبل الميلاد، ألف موسوعة زراعية تضم ثمانية وعشرون كتاباً، ترجم إلى اللغة اللاتينية واعتبر مرجعاً أساسياً في علوم الفلاحة.

يعود فن العمارة عريقاً ذا جذور فنيقية وتعتبر مدينة قرطاجة نموذجاً للعمارة في شمال إفريقيا كما اهتم القرطاجيون بالنحت والنقش وسبك المجوهرات، كما اهتموا بالموسيقى.

السند 2

السند رقم 3

«اجعل الكروم قبلة الشمال لتفادي القيظ واغرسها في حفر ترصفها بحجارة حتى تحمي عروقها من أمطار الشتاء الجارفة، ومن حرارة الصيف اللافحة...»

«اجعل بين شجرة الزيتون والأخرى مسافة خمسة وسبعين قدماً في جميع الاتجاهات، على أن لا تقل المسافة عن خمسة وأربعين قدماً إذا كانت التربة ضعيفة ومعرضة للرياح...»

«تطلب غراسة اللوز أرض رملية مواجهة للشمس لأنها في أرض طينية، ورطبة لا تنفع... تقطف الحبة من شجرة فتية وتوضع قبل غراستها في ماء وعسل، وتغرس الحبات في مجموعة ثلاثة مكونة مثلاً يفصل بينها مسافة قدم...»

مقططفات من موسوعة ماغون، حول بعض التقنيات الزراعية.

السند 4

04

استطاع القرطاجيون تكوين إمبراطورية تجارية متaramية الأطراف، حيث أقاموا المراكز التجارية على طول الشاطئين الأوروبي والإفريقي للبحر الأبيض المتوسط، وكذلك على الساحل الأطلسي، وتعد قرطاجة الوريث الوحيد للنشاط التجاري والملاحي الفينيقي.



أنية فخارية قرطاجية

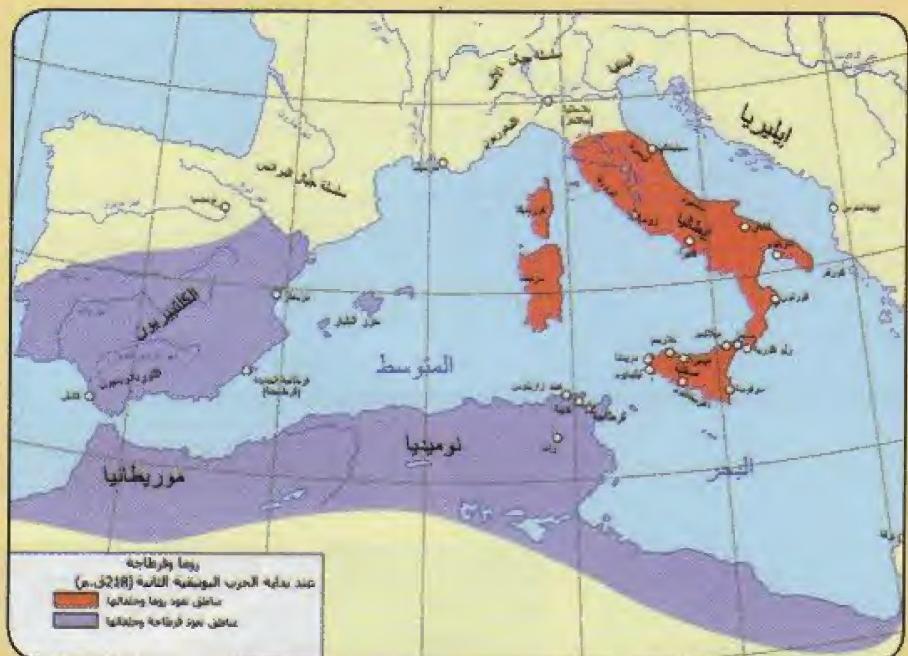
اهتم القرطاجيون بالصناعة، وخاصة الأصباغ الأرجوانية والفالخار، والتعدين والسفن، ونحت العاج والدباغة، كما اهتم القرطاجيون بالزراعة حيث وفرروا حاجياتهم من الحبوب ولا سيما القمح.

استنتج

من خلال السندات : 1, 2, 3, 4 صفة (138) استنتاج خصائص النظام الاقتصادي والعماري لدى القرطاجيين .

III

الميدان الثالث



السند رقم ١٠ مناطق نفوذ روما و قرطاج

لم يكن لقرطاجة جيش نظامي موحد، وإنما جيش معظمها من المرتزقة، ينقسم إلى جيش بري، وجيش بحري، وقد ساعدها على الحفاظ على الأمن والتوسيع بالدخول في حروب مع الدول المنافسة لها في حوض البحر الأبيض المتوسط كالإغريق، والرومان، وقد خاضت قرطاجة سلسلة من الحروب ضد الرومان عرفت بالحروب البونية.

محمد مهراوي يومي، المغرب القديم، ص 251، 260
(يتصرف)



استعمال الفيلة في معارك حنبعل ضد الرومان

الحرب البونية الأولى

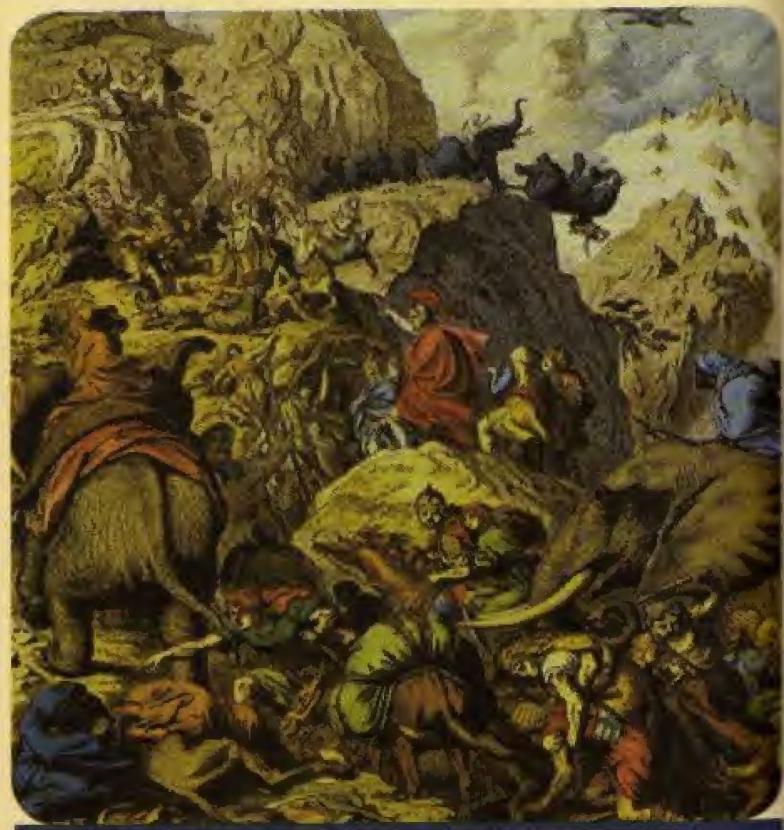
الحرب البونية الأولى : من 264 إلى 241 قبل الميلاد انتهت بهزيمة قرطاجة.

الحرب البونية الثانية

الحرب البونية الثانية : 218 إلى 201 قبل الميلاد بزعامة هانيبال « حنبعل » انتهت بهزيمة قرطاج ويعقد معاهدة زاما سنة 202 قبل الميلاد.

الحرب البونية الثالثة

الحرب البونية الثالثة : 149 إلى 146 قبل الميلاد نقضت روما معاهدة زاما، وحاصرت قرطاج التي سقطت في 146 ق.م وانتهى بذلك حكم قرطاج في المغرب القديم.



أسلحة الجيش القرطاجي في الحرب البونية الثانية

السند
رقم 4

السند 3

03

استنتاج

من خلال السندات : 1, 2, 3, 4 صنفحة (140) استنتاج خصائص النظام العسكري لدى القرطاجيين.

4- المغاربة اليونانيه

بالنظر إلى الخريطة الطبيعية لليونان يتبدّل إلى الذهن أن هاته البلاد تفتقد إلى أغلب العوامل المساعدة على قيام أي حضارة ومع ذلك عرفت هذه البلاد في العصر القديم قيام حضارة لا زالت إشعاعاتها إلى يومنا هذا، فما هي إذن العوامل التي ساعدت على قيام الحضارة اليونانية وما هي مجالات تفرّدها الحضاري؟

أ - الموطن



01

السند 1

يقع اليونان في الجنوب الشرقي من أوروبا يحدّه من الجنوب البحر الأبيض المتوسط، ومن الشرق آسيا الصغرى وبحر إيجي، ومن الغرب البحر الأيوني، ومن الشمال بلغاريا ومقدونيا.

تتميز الأرض اليونانية بطابعها الجبلي وقلة السهول والمناخ المتوسطي المعتدل.

محمد العربي، موسوعة الأديان السماوية والوضعية،
ص 243 (بتصرف)

إن أصل تسمية الإغريق تسمية رومانية نسبة لقبيلة «غريكو» وبالعربية إغريقي. أما تسمية اليونان فهي فينيقية مشتقة من اسم المستعمرات التي أسسها اليونايون على الشاطئ الجنوبي من آسيا الصغرى وهو «ياوون» وحرف إلى يونان.

السند 2

02



تضاريس اليونان

السند رقم 3

الجزر الأيونية

الجزر الأيونية: مجموعة من الجزر تقع في البحر الأيون، وتتألف من أربع جزر كبيرة وأخرى صغيرة تبلغ مساحتها مجتمعة 2307 كم مربع.

بحر إيجي

بحر إيجي: يقع بين اليونان وتركيا وجزيرة كريت، يغطي مساحة 179 ألف كم مربع، تقع به مجموعة من الجزر الصغيرة.

تتميز تضاريس اليونان بوجود الجبال الوعرة التي تحول دون قيام اتصال سهل بين أجزاء البلاد، إذ قسمت الجبال البلاد إلى مجموعة من الوديان والسهول منعزلة عن بعضها البعض، ولقد كان موقع البلاد وتضاريسها الجغرافية أشد الأثر على تفكير الإغريق وعلى حضارتهم.

للسيد أحمد علي ناصري، الإغريق تاريخهم وحضارتهم، ص 9

السند 4

04

تعرف بلاد اليونان في اللغة اليونانية القديمة والمعاصرة باسم HELLAS وهي تشمل شبه جزيرة البلقان والجزر المنتشرة في بحر إيجي وكذلك المدن اليونانية المنتشرة على ساحل آسيا الصغرى وأطلق الإغريق على أنفسهم لفظ الهللينيين ولكن الرومان أطلقوا عليها اسم غرايسى .

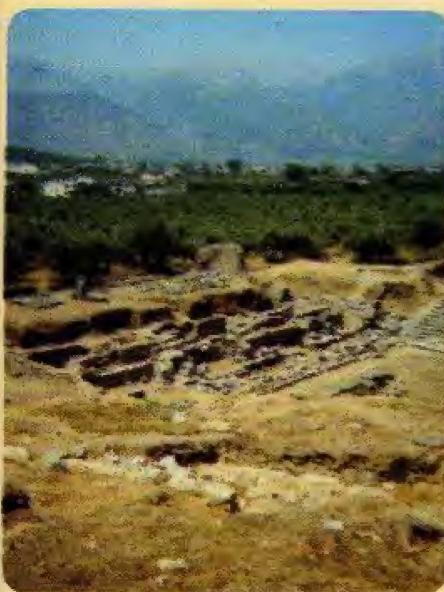
III

الميدان الثالث

السند 5

سكان اليونان من أصل هندي أوروي امتهنت به عناصر كالإيطاليين والأتراك

أحمد شويخات : الموسوعة العربية العالمية



مدينة إسبرطة الأثرية

السند 6

تعود الحضارة اليونانية بجذورها إلى حوالي 3000 سنة قبل الميلاد، بظهور حضارة كريت، التي تطورت خلال القرن الثامن قبل الميلاد على شكل حضارات دولة المدن كاسبارطة وأثينا.

فوزي مكاوي، تاريخ العالم الإغريقي وحضارته،
ص 27 (يتصرف)



موقع مدینتی إسبرطة وأثينا

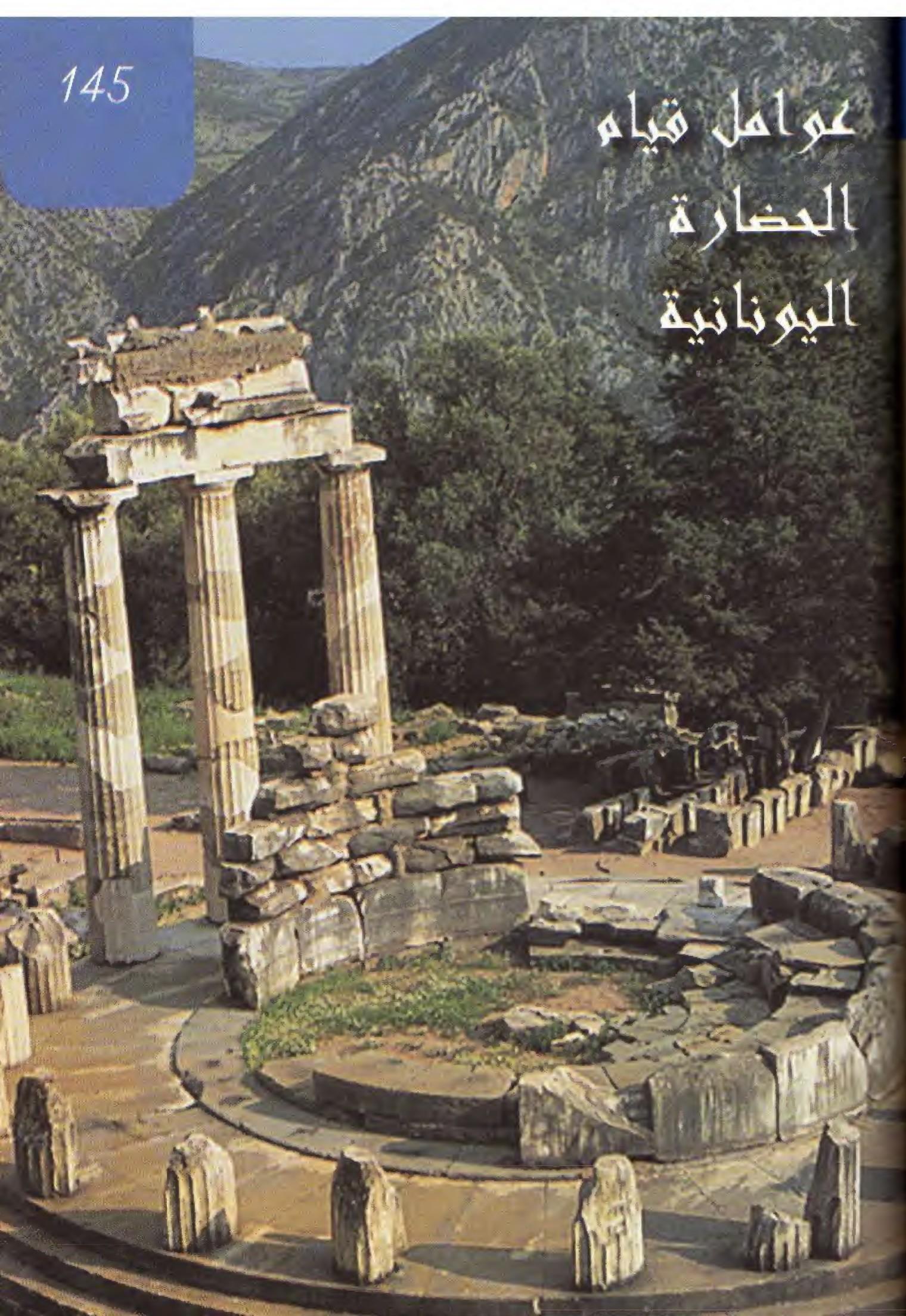
تقع جزيرة كريت عند مدخل بحر ايجه في جنوب شرق شبه جزيرة البلقان (شبه جزيرة المورة حالياً) وهي تقترب تماماً من الساحل المصري ولذلك اعتبرت كريت أقرب مركز تجاري وحضاري بين مصر وجنوب أوروبا. كذلك يقترب الطرف الشرقي لكريت من شواطئ سوريا وفلسطين.

استنتاج

لاحظ السنديات التالية : 6, 5, 4, 3, 2, 1 وأستنتج خصائص الوسط الطبيعي والبشري لبلاد اليونان.

عوامل قيام
المجاعة
العنابية

145



III

الميدان الثالث

بعض معاوٍل قيام العصارة اليونانية



براعة اليونانيين في أصول التجارة

موقع اليونان الاستراتيجي الذي يمثل حلقة وصل بين قارات العالم القديم آسيا، وإفريقيا، قربها من مواطن حضارات الشرق الأدنى القديم كالحضارة المصرية وحضارة بلاد الرافدين وإطلالته على أقدم طريق تجاري حوض البحر الأبيض المتوسط الذي سهل لها عملية عبور سفنها التجارية والتبادل العنصري في جميع المجالات.

سيد أحمد علي الناصري، الإغريق تاريخهم وحضارتهم، ص 9

01

السند 1



أسطول التجارة اليونانية

السند رقم 10

إن فقر التربة وقلة الأراضي الصالحة للزراعة، والزيادة السكانية المتسارعة دفع بالإغريق إلى الاعتماد على التجارة فيما وراء البحار، وشجع على إنشاء المدن والمستوطنات في مناطق شتى من العالم، كما كان للمناخ المتوسطي المعتمد دور في استقرار السكان وإبداع الفرد اليوناني.

سيد أحمد علي الناصري، الإغريق تاريخهم وحضارتهم، ص 11

02

السند 2

بلغت الحضارة الإغريقية أوج عظمتها خلال القرنين الخامس والرابع ق.م مع ظهور مدينتي إسبرطة وأثينا ومدن أخرى لا تقل نفوذاً وقوة عنهما. انتشرت فكرة الديمقراطية خلال هذه الفترة كما ازدهر الفن والعلم.



الاحظ السندات التالية : 5.4.3.2.1 و أستنتج عوامل قيام الحضارة اليونانية .

أجب بـ صحيح أو خطأ مع تصحيح الخطأ إن وجد.

خطأ	صحيح	
		أرض اليونان سهلية صالحة للزراعة.
		اتجه اليونانيون للبحر من أجل السياحة وصيد الأسماك.
		أثينا وأسبرطة مدینتان في أرض بلاد الراfeldin.
		نظام دولة المدينة يعني لكل مدينة استقلالها الخاص سياسيا، اقتصاديا، عسكريا..
		مناخ اليونان صحراوي جاف.

جـ_ المفجزات العمارية :

المظاهر المعماري

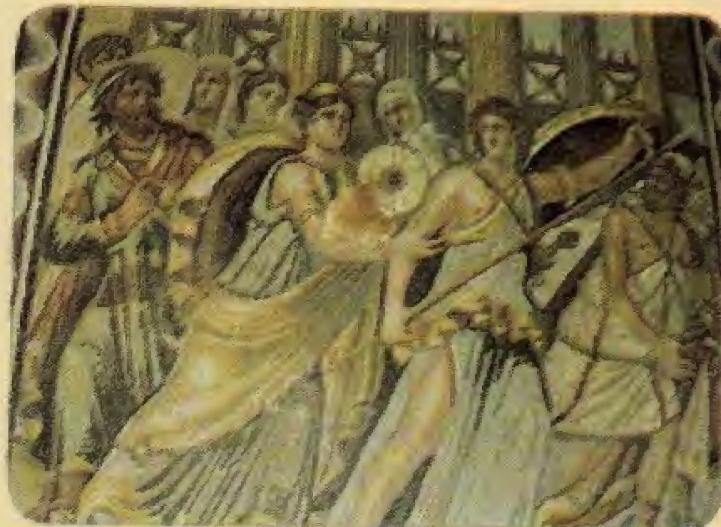
نظام الحكم في اليونان كان ملكياً وراثياً، يتم اختيار الملك حسب نظام كل مدينة إلا أن الشيء الذي يوحدهم هو أن الملك كان يختار على أساس الثروة، وانتقامه العائلي، ومكانته العسكرية، إضافة إلى وجود فكرة الديقراطية، وحددت صلاحيات الملك من طرف القانون والمؤسسات التشريعية.

لقد اهتم الملوك بتسخير شؤون الدولة وتحقيق رفاهية الشعب اليوناني، والتوسع على حساب أراضي الشعوب الأخرى كالتوسعتات الكبيرة التي قام بها الملك الإسكندر المقدوني.

لبيبي عبد الساتر، الحضارات، ص 22 (يتصرف)

01

السند 1



رفاهية الشعب اليوناني

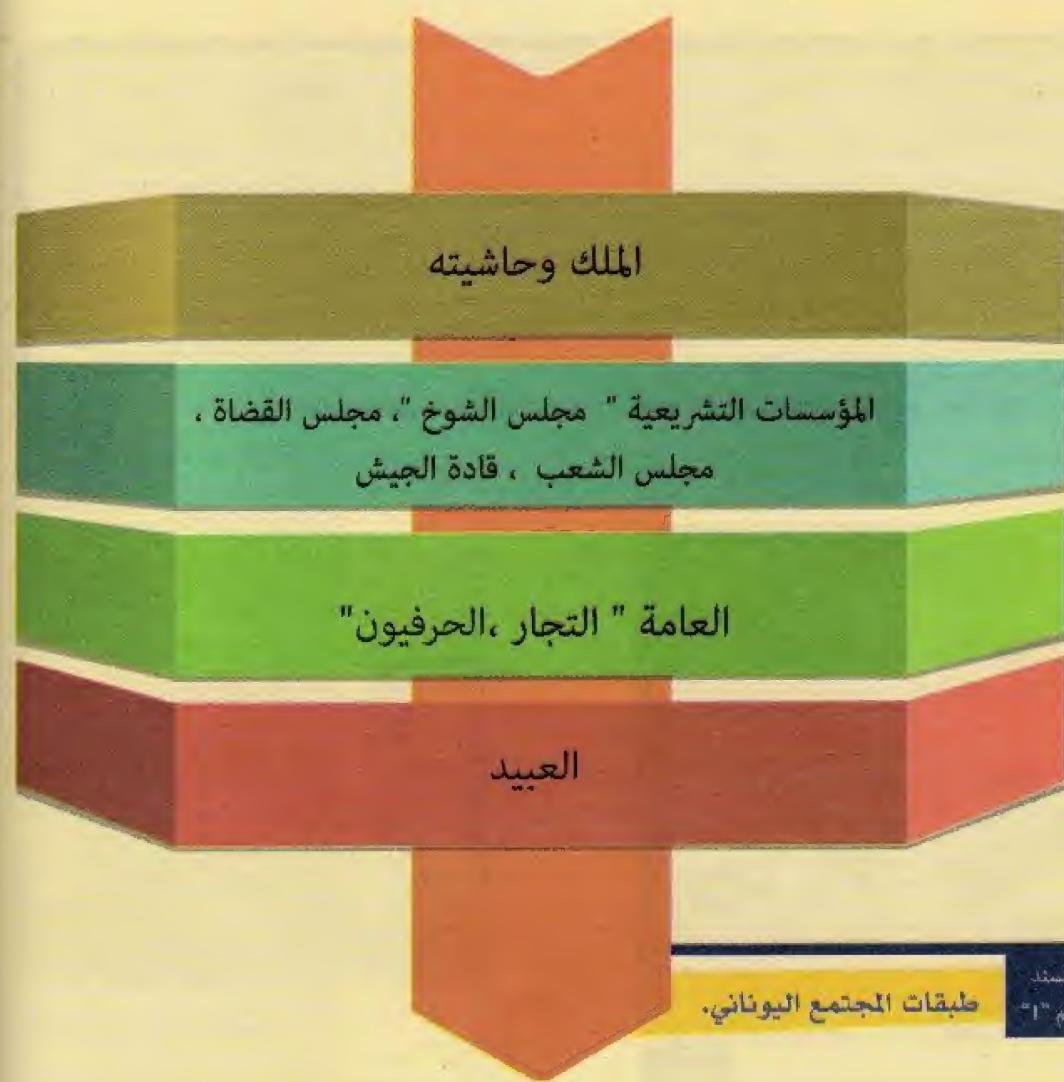
السند
رقم 1

صورة ملوك يوناني

الإسكندر المقدوني

الإسكندر المقدون 356_323 قبل الميلاد يعتبر أحد كبار القادة العسكريين في التاريخ، تلمذ على يد أرسطو، ووصل إلى الحكم وعمره عشرون سنة، عرف بتوسيعاته حيث خاض حروبها فهزم الفرس، واحتل العراق القديم، ومصر حيث بني مدينة الإسكندرية.





طبقات المجتمع اليوناني.

السند
رقم ١

تعددت آلهة اليونانيين، من معابودات فلكية وطبيعية، جسدها في تماثيل لعبادتها ومن بين الآلهة التي عبادت، الإله زيوس والإله أبوتون، ويعتقد اليونانيون أن آلهتهم تتشابه مع البشر في طبائعهم وسلوكياتهم حيث أبدعوا في إقامة المعابد لها لإقامة الطقوس الدينية وتقديم القرابين والندور.

محمد العربي، موسوعة الأديان السماوية والوضعية، ص 248 (يتصرف)

كان المجتمع اليوناني مجتمعاً طبقياً، سادته نوع من العدالة الاجتماعية في فترات معينة من تاريخ الحضارة الإغريقية، كما مرتنت المرأة بمكانة مرموقة في المجتمع الإغريقي.

السند
رقم 2

السند 2

السند
رقم 3

السند 3

يعتقد اليونانيون بأن آلهتهم تشبه الإنسان في شعورهم وفي حاجاتهم، فهم يحبون أو يحقدون أو يتآمرون، وليسوا كآلهة مصر وبلاد ما بين النهرين عاملين بكل شيء قادرین على كل شيء، ويتميزون عن البشر بكونهم خالدين، مثل زيوس إله السماء، وأثينا إلهة الحرب، وأبولون إله الموسيقى والشعر، وأفرو狄ت إلهة الحب والجمال.

لبيب عبد الساتر، الحضارات، ص 24

السند
رقم 4



الإلهة أثينا



الإله زيوس



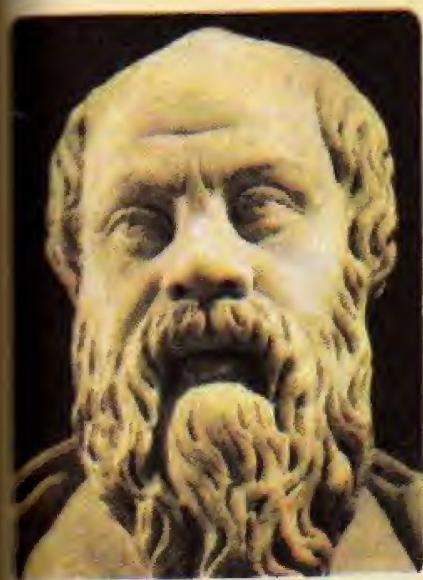
الإلهة هيرا

استنتاج

خلال السندات من 1.3.2، صفحة (149) استنتج خصائص التنظيم السياسي لدى الإغريق.

خلال السندات 4.3.2.1، صفحة (150) استنتج خصائص التنظيم الاجتماعي والديني لدى الإغريق.

المظاهر المفكري والعلمي

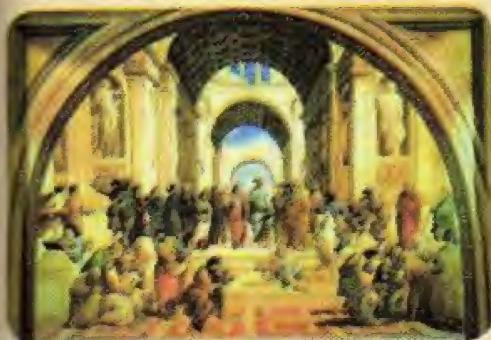


لقد برع اليونانيون في مجال الأدب والعلوم حيث أبدعوا في الفلسفة، فظهر فلاسفة كأرسطو وسقراط، ونبغوا في الرياضيات والهندسة والعمارة وفن كتابة الملائحة الأدبية كملحمة هوميروس الذي كتب الإلياذة والأوديسة، كما أبدعوا في فن النحت والزخرفة فكانوا أول من عرف الفسيفساء في القرن الرابع قبل الميلاد.

أحمد شويخات، الموسوعة العربية العالمية

السند 1

سقراط فيلسوف أثيني عاش ما بين 470-399



مجلس من مجالس العلم عند اليونان

لقد تميزت بلاد اليونان بفنها المعماري الرقي، منذ بداية حضارة كريت، وعرفت أوج تطورها في القرن الخامس قبل الميلاد، خاصة في الفترة من 700 قبل الميلاد إلى 146 قبل الميلاد، تجسدت في بناء المعابد للآلهة مثل معبد البارثينون 432-447 قبل الميلاد ومعبد إرخیشون في أثينا.

وانتصر العمران اليونياني بالجمال والإتقان.

فوزي مكاوي، تاريخ العالم الإغريقي وحضارته، ص 209.

عرفت الحضارة غنى وثراء أدبياً وعلمياً، من بينها نذكر، الألياذة، عرفت بهذا الإسم نسبة إلى إيليون عاصمة مملكة طروادة وهي ملحمة شعرية تضم 24 نشيداً، ومجموع أبياتها 15992 بيت، وتؤرخ إلى للانتصارات العربية لكريت.

أما الأوديسة: فهي تتحدث عن مغامرات أذسيوس أثناء عودته إلى الوطن تضم 24 نشيداً يتضمن 12000 بيتاً. وقد ألفهما الشاعر هوميروس.

فوزي مكاوي، تاريخ العالم الإغريقي وحضارته، ص 74-77 (بتصرف).

السند 2

هوميروس

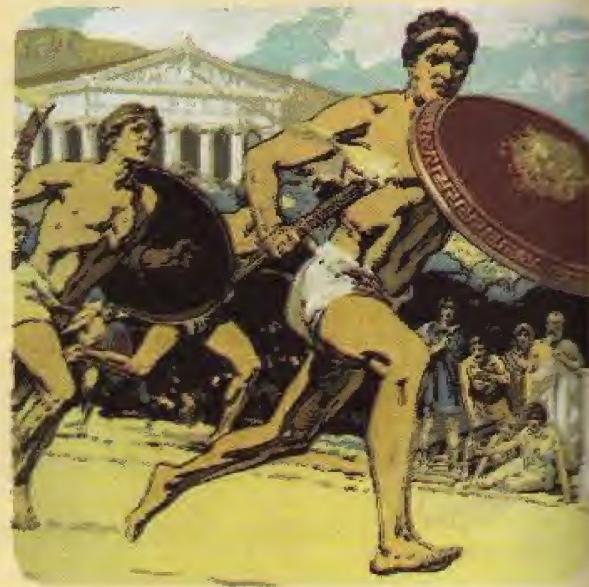
هوميروس: أديب وشاعر يوناني اسمه الحقيقي «مليسينيس» وقد أطلقـت عليه هذه التسمية لكونه أعمى و هو من كتب «الإلياذة» و «الأوديسة».



التعليم في اليونان

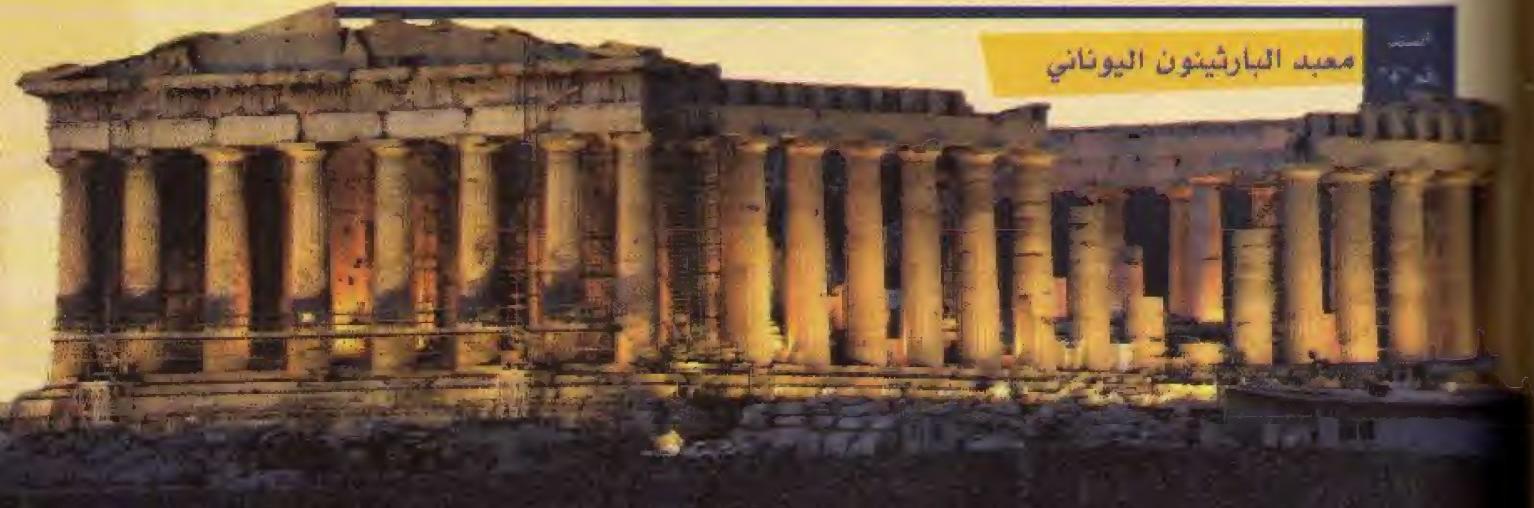
كانت الألعاب الأولمبية تقام في نهاية الصيف كل أربع سنوات، في غابة «أوليس» بأولبيا، وهي ألعاب فاقت كل مثيلاتها في الشهرة، وتقول الأساطير اليونانية إنَّ أول من أقامها هو هرقل تخليداً لانتصاراته، وتوُرخ أولى دورات الألعاب الأولمبية بسنة 776 قبل الميلاد.

فوري مكاوي، تاريخ العالم الاغريقي وحضارته، ص 62



الألعاب الأولمبية

معبد البارثينون اليوناني



III

الميدان الثالث

المظاهر الاقتصادية

ووجدت باليونان القديم بعض الأنشطة الزراعية ممثلة في زراعة الأشجار المثمرة والزيتون والكرום، إلى جانب ممارسة تربية الحيوانات، إلا أنها لم تكن تسد حاجيات اليونان، أما الصناعة فوجدت صناعات منها الفخار الأسلحة السفن.

وفيما يخص التجارة فقد اعتبرت عماد الاقتصاد اليوناني فقد كانت مزدهرة اعتمدت فيها اليونانيون على استيراد الحبوب والمنسوجات والأخشاب لصناعة السفن، وتصدير المعادن كتصدير النحاس والفضة.

محمد إبراهيم بكر، قراءات في حضارة الإغريق القديمة، ص 30 (بتصرف)

السند 1



مزارعون يقطفون الثمار

السند رقم ١٠٢



مبادلات تجارية في الميناء

السند رقم ٩٧



عملة نقدية

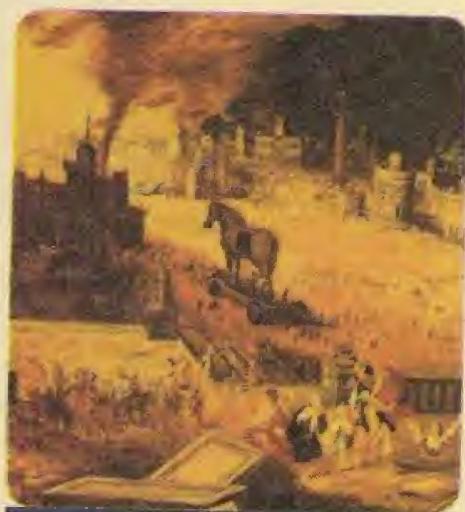
عملة فضية يونانية

السند رقم ٩٨

استنتج

و من خلال السندات 4.3.2.1 صفحه (152) أتعرف على الحياة الفكرية والعلمية لدى الإغريق.
و من خلال السندات 4.3.2.1 صفحه (154) أستنتاج على الحياة الاقتصادية لدى الإغريق.

المظهر العسكري



حرب طروادة

الصفحة
رقم 2



صورة لجيش يوناني وبعض الأسلحة

الصفحة
رقم 3

كانت أسطوله الوحيدة التي تملك جيشاً من بين جميع دول المدن الإغريقية، وكان النشئ فيها يربى تربية عسكرية ويستدعي جميع الرجال القادرين على حمل السلاح زمن الحروب، كما امتلكت أثينا أكبر قوة بحرية تضم مئات من السفن الحربية، مزودة كل واحدة منها بما لا يقل عن 200 مجذف ولم تظهر ملامح الجيش الموحد إلا في عهد الإسكندر الأكبر أو المقدوني، الذي امتلك جيشاً برياً وأسطولاً حرياً مكنه من التوسيع وبناء الإمبراطورية اليونانية.

أحمد شويخات، الموسوعة العربية العالمية، (يتصرف)

الستاند 1

01

استنتاج

و من خلال الستاندات 3,2,1 أتعرف على الحياة العسكرية لدى الإغريق.

5 - المخارة الرومانية

إذا كانت جذور الحضارة الرومانية تعود إلى القرن الثامن قبل الميلاد و سنة 476 م (سقوط روما) تمثل نهاية المد و التوسع بالنسبة للإمبراطورية الرومانية ومع ذلك فإن كثير من الشواهد الأثرية والمعار الحضاري لازالت إلى الآن شاهدة على الرقي الذي بلغته هذه الحضارة، فما هي العوامل التي ساعدت الرومان على بلوغ هذا الرقي الحضاري؟ و ما هي المظاهر الشاهدة على ذلك؟

أ-الموطن

إن الإغريق هم أول من أطلق تسمية إيطاليا في القرن الخامس قبل الميلاد، وهذه الكلمة مشتقة من مفرد ḥ قديمة وهي: فيتيليو VITELLIUS التي تعني أرض العجل، كنایة عن المراعي الإيطالية الغنية بالثروة الحيوانية.

محمد ابراهيم السعدن، حضارة الرومان، ص 21

3

03



موقع ايملايا

تمتد شبه جزيرة إيطاليا في عرض البحر المتوسط الذي تقسمه جزيرة صقلية إلى حوضين شرقي وغربي، تحيط بها من الشمال والشمال الغرب العديد من الدول الأوروبية ومن بقية الجهات مجموعة من البحار، كما تضم مجموعة من الجزر تتوزع في حوض البحر المتوسط كصقلية، وسردينيا وكورسيكا.
أيوب إبراهيم، التاريخ الرومان، ص 13_ 14 (بتصريف)

¹⁴أبيوب ابراهيم، التاريخ الرومان، ص 13-14 (بتصرف)

2

02



جبل الألب

جبل الألب : أضخم سلسلة جبلية في أوروبا، تمتد شمال إيطاليا بالقرب من البحر المتوسط وهي تكون حاجزاً طبيعياً بين فرنسا وإيطاليا، يبلغ طولها 1200 كيلومتر، وأعلى قمة بها هي جبل «مون بلان» بارتفاع 4807 م.

الرومان هم شعب هاجر من شرق أوروبا إلى الجزر الإيطالية في حدود القرن الثاني عشر قبل الميلاد، وقاموا بتأسيس مدينة روما القديمة ثم عمل هذا الشعب مع مرور الزمن على تنظيم وتطوير مؤسسات دولته وبدأ بالتوسيع التدريجي وأسس دولة سيطرت على شبه الجزيرة الإيطالية ثم اتسعت بحيث سيطرت على كثير من أنحاء العالم القديم.

لطفي عبد الوهاب يحيى: تاريخ اليونان والرومان ص 240.

تنتوء البنية التضاريسية في شبه جزيرة إيطاليا بين الجبال كجبال الإنين وجبال الألب، والأنهار كنهر البو، إضافة إلى بعض السهول الصالحة للزراعة كما يسودها مناخ متوسطي معتدل، لذلك يقول بعض الجغرافيين إن إيطاليا بلد محظوظ أرضاً وموقعًا ومناخاً، توسّطت دول حوض المتوسط الذي تطل عليه، مما سهل لها التوسّع والسيطرة عليه، حيث سماه الرومان قديماً «بحراً».

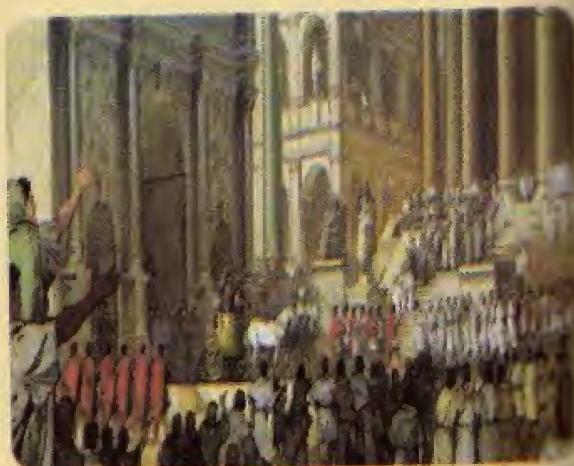
محمد إبراهيم السعد، حضارة الرومان، ص 40

04

السند 4

تعود الحضارة الرومانية بجذورها إلى 753 قبل الميلاد، الذي أسسها روملوس وفي سنة 275 قبل الميلاد سيطر على كامل شبه جزيرة إيطاليا، وعرفت أوج توسعاتها خلال القرن الثان قبل الميلاد، لتشمل نصف أوروبا، والقسم الأكبر من الشرق الأدن القديم، « كالعراق القديم، الشام، مصر وشمال إفريقيا»، وامتدت إلى سقوط روما سنة 476 م.

أحمد شويخات، الموسوعة العربية العالمية.

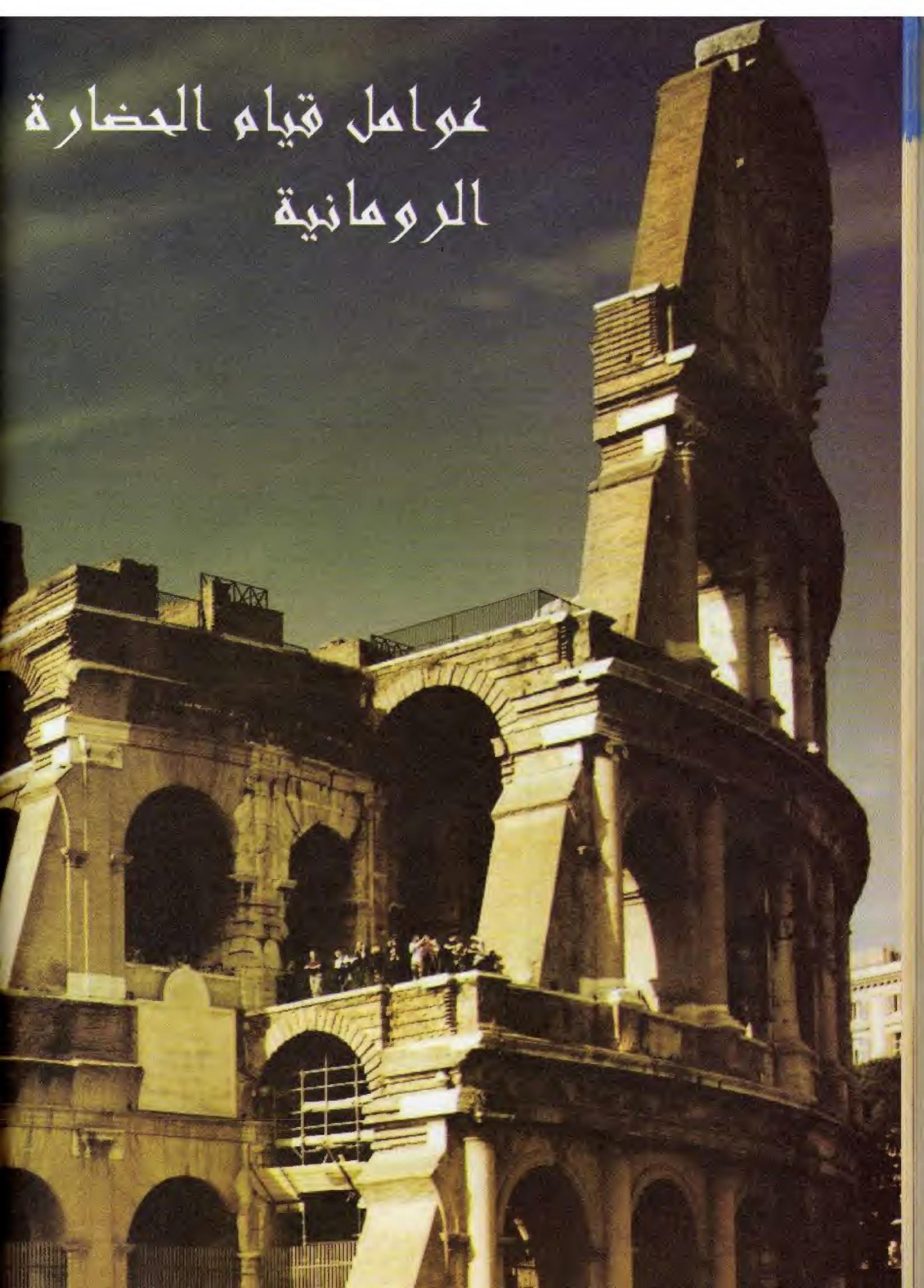


سكان رومانيون يحتفلون

استنتاج

الاحظ السندات التالية: 5,4,3,2,1 وأستنتج خصائص الوسط الطبيعي والبشري.

عوامل قيام الحضارة الرومانية





01

01

يعتبر العامل البشري عماد بناء الحضارات، لذلك اهتمت روما ببناء الفرد جسدياً وعقلياً، حيث يقول الشاعر الإيطالي فرجيل .. إننا شعب شديد المراس، نحمل أطفالنا إلى الأنهر ونعودهم على قوةاحتمال المياه الثلجية الباردة، وهم في الصبا، ويقضون الليالي ساهرين على الصيد، ويقطعون أخشاب الغابات، ورياضتهم هي كبح جماح الحياة، وقدف النبال بالقوس، فإذا بلغوا سن الشباب يزداد جلدتهم على المشاق، واحتمالهم للصعاب، فيسخرون الأرض بمعاولهم، أو يهزون المدائن في الحرب ..

⁶⁰ محمود إبراهيم السعدن، حضارة الزوهان، ص 60.

تميز أراضي الحضارة الرومانية بالتتوسط بين قارات العالم القديم، وإطلالتها على حوض البحر الأبيض المتوسط ومتلك سهولا ذات خصوبة كبيرة مثل سهل البو، وسهل أبوليما، كما تملك مجموعة من الأنهر مثل نهر البو، التيبر وتتوفر على عدد من الموانئ ومناخها معتدل متوازن.

كما تحتوي على موارد أولية كالنحاس من سردينيا، والحديد من جزيرة البا، والرخام والصلصال من الالاتيوم.

كما استفادت من الحركة الاستعمارية التوسعية
كشمال إفريقيا في جلب الموارد واستغلال أراضي
وشعوب المستعمرات.

III

الميدان الثالث

سكن روما متواسمون بالجانب العملي لذلك كانت لهم عادات وقوانين في بناء القيادات وتربيـة النشـء، ولهم فـكرة راسخـة أن عمل الرومـاني هـادف وبنـاء ومن بين أمـثالـهم وأـقاوـيلـهم في هـذا الصـدد نـذـكر :

إن جميع الأعمال لا بد أن تحقق غايات مفيدة في الحياة، وأي عمل يقدم عليه الروماني يجب أن يكون موجهاً إلى تحقيق هدف يستفيد منه ويجعل حياته أكثر سهولة وراحة.

⁵² محمود إبراهيم السعدني، حضارة الرومان، ص 52.



الجيش الروماني يوسم الامبراطورية في قارات العالم القديم

٥٦٤

أمسية

اللأخطى السندات التالية : 5.4.3.2.1 وأستنتج عوامل قيام الحضارة الرومانية .

الإمبراطورية الرومانية



من خلال الخريطة : أتعرف على الدول التي توسع فيها الجيش الرومان في قارات العار القديم .

III

الميدان الثالث

المظاهر السياسية

لقد مر نظام الحكم الروماني بثلاث مراحل أساسية :

- النظام الملكي : منذ تأسيسها سنة 753 قبل الميلاد حتى 509 قبل الميلاد.
- النظام الجمهوري : من 509 قبل الميلاد إلى 27 قبل الميلاد.
- النظام الإمبراطوري من 27 قبل الميلاد حتى سقوطها سنة 476 م.

أيوب إبراهيم، التاريخ الروماني، ص 52، 60 (بتصريح)

السند 01 01



الإمبراطورية الرومانية الشرقية والغربية

02

يوليوس قيصر أكتافيوس الما
بأغسطس أول إمبراطور روما

النظام الجمهوري : القنصل : أطلق على الحاكم اسم القنصل «وتعني منفذ الأحكام»، وهما قنصلان ينتخباً لمدة سنة كاملة، وللقنصلين رئاسة الجيش ومجلس الشيوخ والشعب. ينظران في القوانين ولهمما السلطتين الدينية والسياسية.

مجلس الشيوخ والشعب : يختارهم القنصل من الأسر الشريفة، وهو منصب دائم مدى الحياة، ينظر في الشؤون السياسية الداخلية والخارجية أما النظام الإمبراطوري فهو نظام عسكري وحكم فردي.

محمد المبارك الجليلي، تاريخ الجزائر القديم والحديث ج. ١، ص . 246_247 (بتصريح)

النظام السياسي الملكي : نظام حكم ملكي مطلق يتميز باستبداد وجبروت الملك وتسخير العامة لخدمته، مستعيناً بمجلس الكهنة والعرافين لتفسير الظواهر والأحداث تفسيراً دينياً والت卜ؤ بمشيئة الآلهة.

محمود إبراهيم السعدي ، حضارة الرومان، ص 72

السند 03 03

المظاهر الاجتماعي والديني

كان المجتمع الروماني وثنياً، إذ عبد سكان الإمبراطورية مظاهر الكون وبعض الكائنات الحية وشيدوا لها معابد وتماثيل، كما اقتبسوا ديانات الأمم الأخرى، ومن أشهر آلهتهم الإله "جوبيتر" الله السماء وهو كبير الآلهة، ومارس إلى النمو كما اهتموا ببناء المعابد للآلهة لإقامة الطقوس وتقديم القرابين.

لبيب عبد الساتر، الحضارات، ص 29 (بتصريح).

العدد 03

03

الملك وحاشيته

الطبقة الأристقراطية كبيرة ملاك الأراضي، الكهنة، قادة الجيش.

العامة أو الأحرار من الفلاحين والتجار والصناع والحرفيين

العبيد "أسرى الحرب"

المجتمع في العهد الملكي

العدد رقم 1

المجتمع الرومان مجتمع طبقي في كل مراحل تطور السياسي للدولة، حيث كان الحاكم يتتصدر هرم الترتيب الاجتماعي تليه الطبقة الأристقراطية التي حصلت على الثروة جراء العمل في الجيش أو قطاعات أخرى أو خدمة للحاكم، ثم طبقة العامة التي تضم التجار والحرفيين وأهل الصناع الذين تهافتوا على جمع الثروة والغنائم، وتأن طبقة العبيد في آخر السلم الاجتماعي وهم يعملون في البيوت أو الحقول ومعظمهم من أسرى الحرب، وهذه الطبقة محرومة من أبسط حقوقها المدنية.

محمود شاكر، موسوعة الحضارات القديمة والحديثة، ج 1، ص 358 (بتصريح)

القنصل

أعيان المجالس التشريعية :
مجلس الشيوخ، قادة الجيش.

العامة أصحاب الوظائف والصناع

العبيد

العدد رقم 2

طبقات المجتمع في العهد الجمهوري

العدد 04

04

التاريخ العام

III

الميدان الثالث

الإمبراطور

العامة أو الأحرار طبقتين:

ـ الطبقة الأرستقراطية

ـ العمال وأصحاب الحرف والتجار

العيid

السند
رقم ٥٥

طبقات المجتمع في العهد الإمبراطوري



الإله مارس إله الن



معبد روماني

ابتداءً من القرن الرابع للميلاد، بدأت الديانة تتطور لصالح المسيحية، على حساب الوثنية، واعترفت روما شرعاً بالديانة المسيحية، عندما نشر الإمبراطور قسطنطين أمر "ميلازو" سنة 313 م الذي بموجبه اعترف بالحرية في الدين داخل كل الإمبراطورية. وفي سنة 380 م أصبحت المسيحية هي الديانة الرسمية الوحيدة في البلاد.

دليلة فركوس، تاريخ النظم القديمة، ص 97

السند 6

06

استنتاج

من خلال السندات من 1, 2, 3, 4 صفحة (162) أستنتاج خصائص التنظيم السياسي لدى الرومان.

من خلال السندات من 1, 2, 3, 4, 5, 6 صفحة (163) أستنتاج خصائص التنظيم الاجتماعي والديني لدى الرومان.

المظاهر المُكري والعلمي

رغم مجاورة الرومان لبلاد اليونان، إلا أنهم لم يجاروهم في الجانب العلمي والأدبي، إلا بعد قيامهم بالتوسعات الخارجية التي دفعت الأثرياء إلى تعليم أبنائهم، ولذلك تأثر الأدب الروماني كثيراً بالأدب الإغريقي فبرز من الأدباء فرجيل، كما كان إنتاجهم العلمي قليلاً مقارنة بالإغريقي.

لبيب عبد الساتر، الحضارات، ص 214 (بتصريح)

السند 1

01



مدينة روما



فرجيل في مجمع أدبي

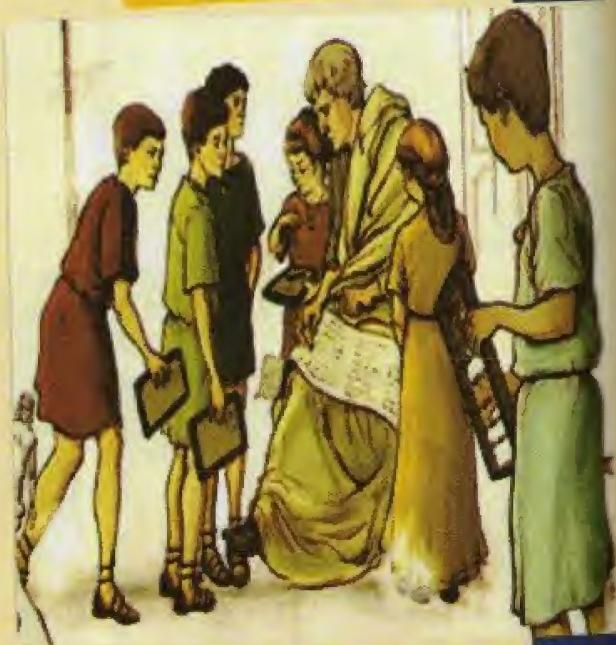
السند رقم 2

اهتم الرومان بالفن العمالي وجمالية البناء بالزخرفة و تزيين المداخل والبناءات، واعتبرت مدينة روما إبداعاً هندسياً في مجال العمارة، و ظهر الفن المعماري الروماني الرаци في الحمامات والمدن والأقواس والملاعب والمسارح وغيرها، كما عمل الرومان على تشييد جملة من المدن في مستعمراتهم على طراز مدينة روما كمدينة تيمقاد بالجزائر.

أيوب ابراهيم، التاريخ الروماني، ص 170 (بتصريح)

السند 4

04



التعليم في روما

السند رقم 3

استنتج

III

الميدان الثالث

المظهر الاقتصادي



صورة لفلاح روماني

لقد استفاد الرومانيون من حروبهم الطويلة من إدخال بعض المنتجات الجديدة لوطنهم كالقمح وأنواع من الخضار والبقوليات، كما استغلوا المستعمرات لتأمين احتياجات شعوب روما، كما امتهنوا التجارة إلا أن تعاملهم بالنقود جاء متأخراً، وبدأ استخدامها بدءاً من 298 قبل الميلاد من معدن الفضة أو البرونز.

أيوب إبراهيم، التاريخ الروماني، 101 (بنصرف)

السند 02

02



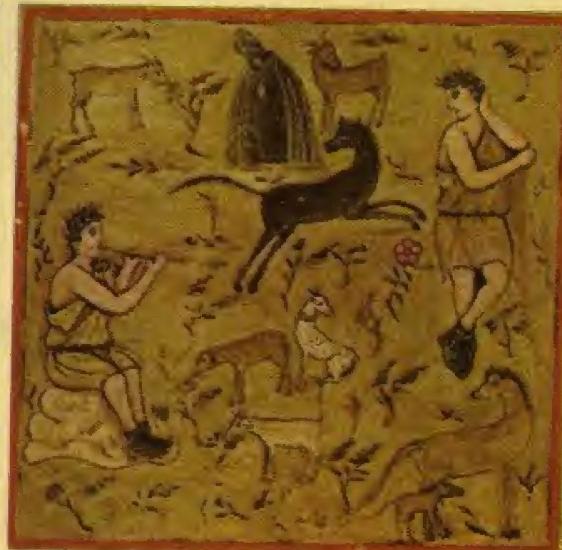
الزراعة عند الرومان

لقد مارس الرومانيون أنشطة اقتصادية متنوعة، حيث امتهنوا الزراعة، وكانت أهم منتجاتهم الحبوب كالقمح والشعير، واعتنيوا بالثروة الحيوانية كالبقر والدجاج والأغنام والخنازير وكانت مستعمراتهم في شمال إفريقيا تولهم من القمح والثروات الحيوانية، كما امتهن الرومانيون الصناعة فاشتهروا بصناعة الفخار والأواني الزجاجية، والأسلحة والتعدين كصناعة النحاس والذهب والفضة، كما اهتموا بالتجارة وساعدتهم في ذلك كثرة الموانئ وقربهم من البحر المتوسط، كانت صادراتهم خمور وزيوت وأسلحة وأواني، أما وارداتهم مواد خام ومواد غذائية وتوابل وأقمشة.

أحمد شويخات، الموسوعة العربية العالمية.

السند 01

01



نشاط الرعي عند الرومان

السند

رقم 3

المظاهر العسكرية



بعض أسلحة روما



مشاة رومانيون

امتلكت روما جيشا قوياً وموحداً، استطاع خوض الحروب وهزم الجيوش والاستيلاء على المدن، كان ينفذ أوامر سلطة سياسية محكمة ومنظمة وفق قوانين ودساتير تهدف لبناء قوة الإمبراطورية، واستغلال المستعمرات لبناء الاقتصاد الروماني، وتحقيق الرفاهية لشعبها لدرجة البذخ، فاستغلت ميراث الحضارات الشرقية والقرطاجية واستولت على حقول ومزارع المغاربة وبنىت حضارة قوية اقتصادياً وعسكرياً وعمانياً.

أحمد شويخات، الموسوعة العربية العالمية (بتصرف)

01

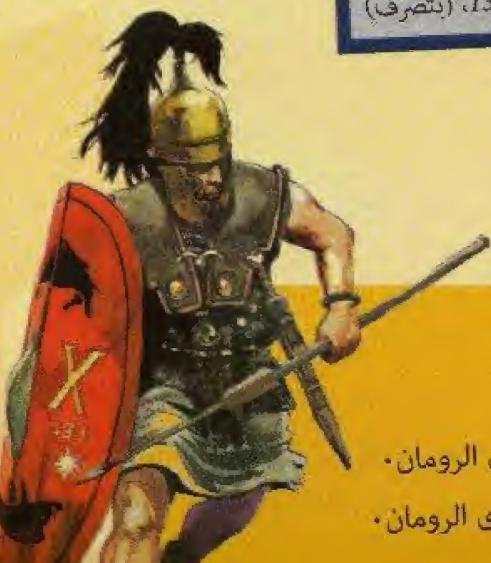
السند 01



خوذة رومانية

لقد استطاع الرومان بناء جيش قوي وموحد خلال الفترات السياسية المختلفة، كان هدفه التوسيع وحماية حدود الإمبراطورية ومواجهة الأطماع الخارجية، واستطاعوا بناء أسطول حرب قوي خلال الحروب البوئية لا سيما خلال الحرب البوئية الثانية ضد قرطاجة، والجدير بالذكر أن الرومان اشتهروا عبر التاريخ بانتصاراتهم الحربية وبقوتهم جيشهم وأسلحتهم ولعلهم بالحروب والتوسيع بحثاً عن الغنائم والثروة، فهم أمّة حرب وسلاح امتازوا بالخشونة والصلابة الحربية.

أيوب إبراهيم، التاريخ الرومان، ص 137، (بتصرف)



استنتج

من خلال السندات من 3,2,1، صفحة (166) أستنتاج على الحياة الاقتصادية لدى الرومان.

من خلال السندات رقم 3,2,1، صفحة (167) أتعرف على الحياة العسكرية لدى الرومان.

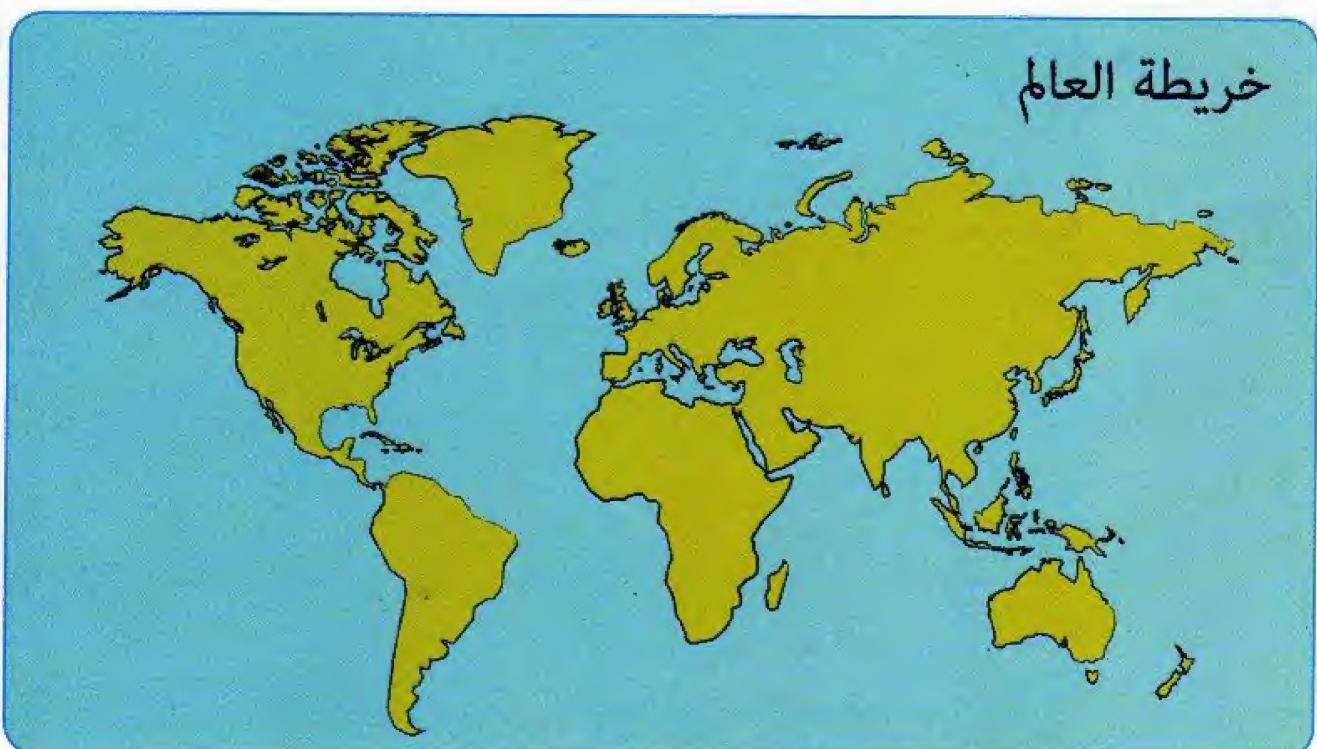
02

السند 02

1- أجب بـ صحيح أو خطأ مع تصحيح الخطأ إن وجد :

خطأ	صحيح
	الرومان أمة علم وأدب وسلم.
	النظام السياسي الذي ساد في روما هو النظام الملكي الوراث.
	المجتمع الرومان مجتمع طبقي تسوده العدالة الاجتماعية
	عرف الرومان النقود والتعامل النقدي منذ العهد الملكي.
	موقع شبه الجزيرة الإيطالية ممتاز واستراتيجي ساعدها على التوسع في قارات العالم القديم الثلاث .
	اشتهر الرومان بجمالية فن العمارة وقوة الجيش

2 - أوقع على خريطة العالم الصماء مواقع حضارات العالم القديم التي درستها .



قافية _ القافيد والقادر الحضاري

رغم التباعد الجغرافي فيما بين الحضارات القديمة وقيامها في فترات تاريخية متباينة نسبياً وتتنوع عوامل القيام من حضارة إلى أخرى فإن عاملي التأثير والتأثر قد فرض نفسه وأصبح بارزاً من خلال المنجزات الحضارية.



خريطة موقع الحضارات في العالم

العدد
رقم ١٠

III

الميدان الثالث



اقتبس اليونانيون الكثير من عناصر حضارتهم عن المصريين والبابليين والفينيقيين وغيرهم من شعوب الشرق الأدنى القديم. إن التواصل الحضاري بين الشرق واليونان تم عن طريق آسيا الصغرى، ففقد اقتبس اليونانيون عن البابليين المقاييس والأوزان وال الساعة الشمسية، ومبادئ الفلك وألات الرصد، وأخذوا عن الآشوريين فن نحت التماضيل، كما اقتبسوا الكثير من العلوم والمعرفات من المصريين، نذكر منهم طاليس الذي اقتبس الهندسة من المصريين، والفلك من الكلدانيين، وكان التأثير الشرقي في الحضارات الغربية أعظم في ميدان السياسة والدين بينما كان تأثير اليونان في الحضارات الأخرى في الفن والفلسفة.

محمد العربي، موسوعة الأديان السماوية والوضعية، ص 246 - 247

السند 3

03

إن أهم إنجاز حضاري قدمه الفينيقيون للإنسانية والحضارات القديمة، هو وضع الأبجدية، بعدما كانت الكتابة تصويرية، اقتبسوها من الهيروغليفية وطوروها، بعدما أصبحت الهيروغليفية والمسمارية لا تفي بحاجاتهم في المعاملات التجارية، وهم أول من وضع الأبجدية «ألف - باء»، وأخذها الإغريق واللاتين وطوروها وأطلقوا عليها Alphbat، وأصبحت بذلك اللغة الفينيقية أصل اللغات التي تفرعت عنها كل لغات العالم اليوم.

لبيب عبد الستار، الحضارات، ص 90 - 91 (يتصرف)

السند 4

04



كتابة فيينيقية



التقويم في الحضارات القديمة « تفاعل واقتباس »

السند
رقم ٣

مخطوطة يونانية



التقويم الشمسي عند المصريين على ورق البردي « دائرة البروج »

السند
رقم ٦

حين حضر يوليوس قيصر إلى مصر سنة 47 قبل الميلاد، أعجب بدقّة التقويم الشمسي المصري، وحين عاد إلى روما التي كانت تستعمل التقويم القمري أمر بتغيير هذا التقويم وإتباع التقويم المصري بكافة قواعده مع إضافة يوم سادس إلى الأيام 360 كل أربع سنوات، وسمى هذا التقويم الرومان باسم التقويم اليولياني.

مختار السويفي: أمّ الحضارات، ص 10

استنتاج

- أعتماداً على السندات ١,٢,٣,٤,٥,٦ أستنتج مظاهري التأثير والتأثير بين الحضارات القديمة في ميدان العمران والعلوم.

III

الميدان الثالث

لقد تشابهت ديانات الأمم القديمة فجعلها كانت وثنية، تقتبس من بعضها البعض وإن اختلفت الأسماء فهي مسميات لشين واحد، لقد عبد المصريون الكبش وسموه آمون عبده القرطاجيون باسم "بعل حمون"، وعند اليونان هو زيوس عند الرومان جوبيرت، وقانيت القرطاجية ما هي إلا الإلهة عشرة الفينيقية وهيرا عند الإغريق وكيليس提س عند الرومان وتعود بدايات التأثير للحضارات الشرقية في الحضارات الغربية إلى دخول الفينقيين أرض المغرب الذي فتح الأبواب للضفة الشمالية بالتأثير بالمعتقدات، إضافة إلى اشتراكها في عبادة الشمس والقمر".

محمد البشير شنطي، نوميديا روما الإمبراطورية، ص 306_307 (بتصرف)

01

السند 1



السند
رقم 2

تأثير الإغريق في اللباس الفرعوني

اقتبس الإغريق عن الليبيين لباس ودرع تماثيل أثينا، غير أن لباس الليبيات مصنوعة من الجلد، كما أن اسم درع أثينا آت من ليبي، «البالadiات» ولأن الليبيات يضعن فوق ملابسهن جلد ماعز خال من الشعر، ومصبوبة باللون الأحمر، فمن هذه الإيجيبيات الليبيات استخرج الإغريق اسم إيجييد، أي الدرع، ومن الليبيين أيضاً تعلم الإغريق قيادة العربات ذات الخيول الأربع.

هيرودوت، التواريخ، الكتاب الثاني، ص 74.

03

السند 3

لقد تميزت الديانة الرومانية بالتسامح والاقتباس من الحضارات القديمة لا سيما المصرية واليونانية، كما سمحوا بختلف الديانات بحرية الطقوس وبناء المعابد مشكلاً حواراً للأديان وتعايشهما، حيث أقيم معبد للإله أوزريس في روما، كما مزجت في الفن المعماري ما اشتقته من حضارات شرقية و يونانية، وجعلته في بوتقة واحدة نتج عنها فن معماري راقٍ ظهر في جمالية المدن الرومانية لا سيما العاصمة روما.

محمود شاكر، موسوعة الحضارات القديمة والحديثة، ج.1، ص 360_365 (بتصريح).

الsted 4

04

في مجال الزراعة والعمارة تأثر الرومان بالإغريق والفينيقيين، حيث أدخلوا أنواعاً جديدة من القمح والمزروعات، والآلات الزراعية كالمحراث البابلي الذي ساد استعماله في كل الحضارات، إضافة إلى اقتباسهم لصناعة الفخار والبرونز وبناء الأعمدة للمبنى كالإغريق، كما اقتبسوا صناعة السفن من القرطاجيين وامتلكوا في الحرب البونية الثانية أسطولاً حربياً قوياً.

أيوب ابراهيم، التاريخ الروماني، ص 29 (بتصريح).

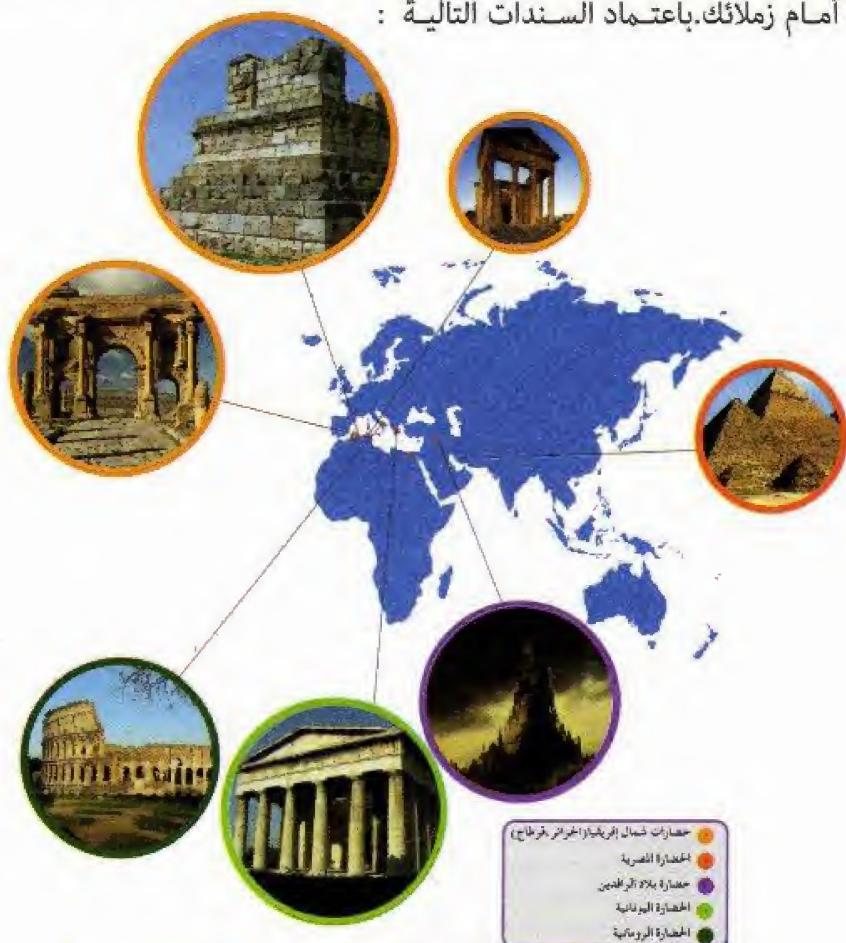
الsted 5

05

استنتاج

2 - اعتماداً على السندات 1,2,3,4,5 وأستنتج مظاهري التأثير والتاثير بين الحضارات القديمة في المجالين الديني والاقتصادي.

وأنت تطالع كتاباً بعنوان "حوار الحضارات" لفت انتباحك اختلاف عوامل قيام كل حضارة من حضارات الأبيض المتوسط، وقيمها عن بعضها البعض، مع تعاليها وتفاعلها فيما بينها، فأردت أن تنجز بطاقة قد تعرضها أمام زملائك باعتماد السنادات التالية :



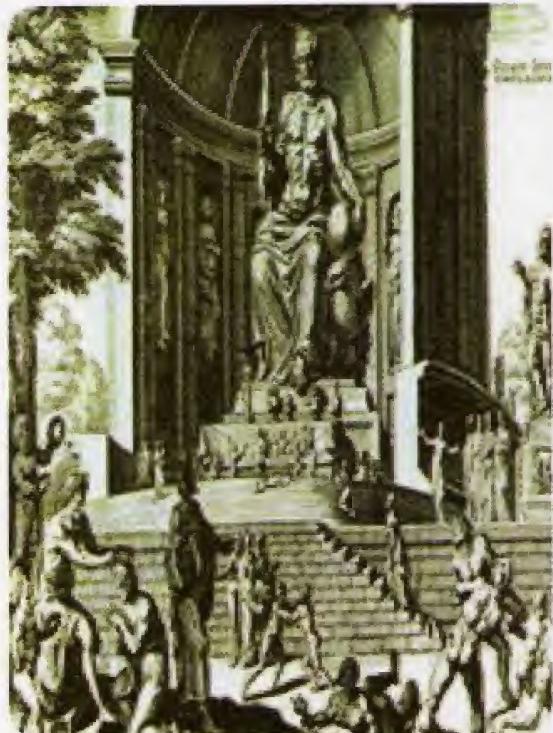
حضارات إنسانية متنوعة

01



أهم حضارات العالم القديم

02



آلهة يونانية

رغم اختلاف الأطر الجغرافية، وعوامل قيام الحضارات حيث تصادمت من أجل التوسيع والهيمنة وكسب القوة، وتفاعلية فيما بينها لحاجة الإنسانية للتعايش وبناء جسور التواصل الحضاري بالتأثير والتأثر في جميع المجالات، وقد تشكلت وتوضحت معايير تعايش أكثر في عهد الإسكندر المقدوني الذي جمع بين الحضارات الشرقية والغربية، أو ما يعرف بالهيلينية والتي تعني الدمج الحضاري بين حمام وعقائد وتقاليد الشرق بالغرب.

لبيب عبد الساتر، الحضارات، ص 182، (يتصرف)

03

السند 03



بعل حمون

إن كل منجزات الحضارة السومرية من الفنون والعمارة والنحت والكتابة، وغيرها انتقلت إلى بلاد النيل، عن طريق الاحتكاك التجاري وعن طريق العمال المهرة المتوجولين الذين وصلوا إلى مصر، عن طريق بلاد الشام وفلسطين وعن طريق الإبحار حول الجزيرة العربية والبحر الأحمر، هذا الانتقال للعمال والتجار كان شائعاً ومستمراً بين مناطق وحضارات العالم القديم.

بيهتمام أبو سوف، مجلة الآثارى العراقى

04

السند 04



انتقلت الكتابة السومرية إلى الهيروغليفية، والأبجدية الفينيقية التي انتقلت بدورها إلى الإغريق والتي شكلت فيما بعد أساساً لحرف الأوربي المعاصر.



9 789931 008903

01 17 02 / 16

ردمك : 3 - 890 - 00 - 9931 - 978

© موقم للنشر - السادس ، الجزائر 2016

MS : 704

سعر البيع

دج 235.00



2016 - 2017